المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية

مؤسسة آل البيت



فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى

الجزء الثاني

اعداد

خضر ابراهيم سلامة

فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الاقصى

الجزء الثاني ١٤٠٤هـ - ١٩٨٣م

المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية

مؤسسة آل البيت

فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى

الجزء الثاني

اعداد

خضر ابراهيم سلامة

ترتيب وتدقيق

قسم الفهرس الشامل في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدّمـــــــة

(١)

كانت مدينة بيت المقدس في طليعة عواصم ثقافتنا الاسلامية ، ومن أهم مراكز العلوم العربية ؛ على مدى عصور متطاولة ، منذ انبلاج نور الاسلام فيها حتى نهايات العهد العثماني . تعاقب عليها العلماء والفقهاء والمدرسون ، ابتداء ببعض صحابة رسول الله ﷺ ومن تلاهم من كبار التابعين . اتخذ منها بعضهم مستقرّا لهم فعاشوا وماتوا ودفنوا فيها ، واتخذ منها بعضهم ممرّا يقيمون فيه ما شاء الله لهم في رحاب أولى القبلتين ومسرى رسول الله ومعراجه ، يتلقون العلم أو ينشرونه زمنا ، ثم يجوزون هذا الممرّ الى حيث تسوقهم مقاديرهم .

وكان المسجد الأقصى الذي بارك الله تعالى حوله ، أوّل معهد في بيت المقدس تجمّع فيه العلماء من المدرسين ، والمتعلمون من تلامذتهم ، في حلقات لدراسة الفقه والتفسير والحديث واللغة والشعر ، وغيرها من علوم الدين والعربية . ثم سرعان ما انتشرت من حوله المدارس والتكايا والخوانق والزوايا والرُّبُط . وكان لكثير من هذه المؤسسات التعليمية والدينية مكتباتها الخاصة بها التي تضمّ في خزائنها أعدادا من مختلف فروع المعرفة ، تتفاوت في مقاديرها وفي أنواعها بتفاوت قيمة هذه المؤسسات . وكان أهمها وأكبرها ــ على مدى الحقب المتعاقبة ــ خزائن المسجد الأقصى وقبة الصخرة[1] . وكانت تضمّ بعض الكتب التي صنّفها مؤلّفوها وكتبوها بخط أيديهم في هذه المدينة .

ثم تعرضت هذه المدينة المقدسة لنكبات وكوارث من « زلازل وحروب ومجاعات ونزوح وتدمير للممتلكات » ، وتفريط الناس ــ مع انتشار الجهل ــ بهذه الثروة من المخطوطات ، وتعرّضها للسرقة والنهب ،

---

(١) انظر لزيادة البيان والتفصيل : كتاب الدكتور كامل العسلي « معاهد العلم في بيت المقدس » ص : ٣٦٩ وما يليها ، عمان ١٩٨١م .

والاهمال والتلف بسبب الأرضة والرطوبة ، والبيع بابخس الأثمان ، وتفرقها بين أيدي أفراد وجماعات وفي مكتبات خارج بيت المقدس ، وخاصة ما قام به بعض الأجانب ، كل ذلك أفقر هذه المدينة ، وبدّد ثروتها العلمية ، سنة بعد سنة ، فأصبح المتتبع لأحوال تراثنا وثقافتنا يلحظ مدى التناقص الذريع في أعداد الكتب والمخطوطات فيما سُجّل منها في مطالع القرن الميلادي الحالي وما آلت إليه خلال السنوات العشر الأخيرة ، حتى انّ بعض مكتبات الأسر الشهيرة لم يبق من كتبها إلا ما يقلّ عن نصف ما كان فيها منذ خمسين عاماً مثلاً .

(٢)

وبقيت من هذه الكنوز الثمينة بقية مبعثرة في مكتبات القدس ، ومنها مكتبة المسجد الأقصى . وهي مكتبة ـــ بتكوينها الحالي ـــ حديثة العهد ، أنشأها المجلس الاسلامي الأعلى سنة ١٣٤١ هـ = ١٩٢٢م في القبّة النحوية في الجانب الجنوبي لسطح الصخرة المشرفة وهي القبة التي بناها الملك المعظّم سنة ٦٠٤ هـ = ١٢٠٧ م . وجمعت فيها بقية مخطوطات دار كتب المسجد الأقصى وعدد من مخطوطات الوقف ومن المخطوطات التي كانت في المدارس المحيطة بالحرم القدسي .

وتقلّبت على مكتبة المسجد الأقصى على مدى خمسين سنة ، عوامل متعددة ، تبعثرت خلالها كتبها ، وفُقِد بعضها . إلى أن تولّت دائرة الأوقاف الاسلامية في القدس سنة ١٩٧٦ م اعادة تجميع كتبها ومخطوطاتها في مبنى المدرسة الأشرفية التي بناها السلطان الأشرف قايتباى . وَنَقَلْتُ إلى هذه المكتبة ما بقي من مخطوطات بعض مكتبات الأفراد ، مثل بقايا مخطوطات الشيخ محمد الخليلي ، وما سَلِم من العبث والضياع من مخطوطات الشيخ خليل الخالدي وكتبه ، وغيرهما . وأكثر هذه المخطوطات في حالة يرثى لها بسبب ما تعرضت له من الأرضة والرطوبة ، فأصابها التلف والتآكل ، وهي في أشدّ الحاجة الملحّة إلى الترميم والانقاذ قبل فوات الفرصة . وبين هذه

المخطوطات أعداد كبيرة من الأوراق المتناثرة المفرّقة (الدّشت) التي تقتضي الدراسة لمعرفة نسبتها وتجميعها .

وكثير من هذه المخطوطات لا يزال محفوظاً في صناديق ، غير مفهرس . فبدأ أمين هذه المكتبة السيد خضر ابراهيم سلامة — أثابه الله خير الثواب — بفهرستها ، وأصدر الجزء الأول (١) . وقد رأى المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية أن مثل هذا العمل الجليل سيصبح أعمّ نفعاً وأوسع فائدة لو كان أكثر ضبطاً واتقاناً ، فكلّف المجمع الملكي السيد خضر ابراهيم سلامة نفسه أن يستمرّ في أداء هذه الرسالة العلمية ، وزوّده بأنموذج للعمل ، وبطاقات موّحدة البيانات ، وطلب منه أن يُدرِج الوصف المفصّل للمخطوطات على هذه البطاقات وفق الأنموذج الموافق للأسس الفهرسية التي انتهت اليها الأساليب العلمية الحديثة .

(٣)

انقضت ثلاثة أعوام على صدور الجزء الأول من فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى ، وهذا هو الجزء الثاني نقدّمه إلى العلماء والدارسين وطلبة العلم وذوى العناية بتراثنا . وهو يضم وصفاً مفصّلاً لعدد من المخطوطات بلغ مئتين واحدى وعشرين ، محفوظة في مكتبة المسجد الأقصى ولكنها جمعت من مصادر متعددة ، غير أن كثرتها الكاثرة هي من بقايا مخطوطات دار كتب المسجد الأقصى التي أسست سنة ١٩٢٢م ، وكانت في القبة النحوية على سطح الصخرة المشرفة ، كما ذكرنا قبل قليل ، أما نحو خمسها — أو يقلّ قليلاً — فهو من مكتبة مفتي القدس الشيخ حسن بن عبد اللطيف الحسيني ، المتوفى في مطالع القرن الثالث عشر الهجرى ، ومن مكتبة رئيس محكمة الاستئناف الشرعية في القدس الشيخ خليل الخالدي ، الذي توفي في القاهرة ، ودفن فيها سنة ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م .

---

(١) منشورات ادارة الأوقاف العامة ، مطبعة دار الأيتام الاسلامية ، القدس سنة ١٤٠١ هـ = ١٩٨٠ م .

ومن هذه المخطوطات مخطوطتان عليهما تملّك الشيخ محمد الخليلي المتوفى في القدس سنة ١١٤٧ هـ = ١٧٣٤ م .

وكذلك يضمّ هذا الجزء وصفاً لمخطوطات نادرة ، تعود ندرتها إلى أسباب متعددة : فبعضها مكتوب بخط مؤلفيها أنفسهم ، وبعضها مكتوب في زمن هؤلاء المؤلفين ، وبعضها فريد لم تشر إليه المصادر والفهارس التي عرفناها ، ويبدو أنه لا توجد منها غير هذه النسخة .

وأقدم مخطوطات هذا الجزء ثلاث مخطوطات كتبت في المئة السابعة للهجرة ، وعشرون مخطوطة كتبت في المئة الثامنة ، ثم احدى وثلاثون مخطوطة كتبت في المئة التاسعة ، وهكذا . وكل ذلك موضّح توضيحاً مفصلاً في صفحات هذا الفهرس .

ومما تضمّنه هذا الجزء من بيانات : الاشارة إلى علامات التملّك والاجازات التي وردت على هذه المخطوطات . ولهذه العلامات قيمة كبيرة للمؤرخين ، في توثيق المخطوطة ، وترجيح زمن كتابتها حين لا يكون عليها ما يدلّ دلالة صريحة على تاريخ نسخها ، وفي تتبع أسماء الأعلام وضبطها ، إلى غير ذلك من الاستنتاجات والترجيحات التي يعنى بها الباحثون .

ومع الجهد الكبير الذي بذله الباحثون من العاملين في المجمع الملكي — في قسم الفهرس الشامل للتراث العربي الاسلامي — فان ظروف الاحتلال الاسرائيلي حالت بينهم وبين الاطّلاع على أصول هذه المخطوطات ، فاعتمدوا على ما قدّمه السيد خضر سلامة من أوصاف وبيانات ، ثم قاموا بمعارضة تلك المادة — أو ما أمكن منها — بالمصادر والمراجع المتخصصة ، واعادة ترتيب البيانات لتوافق أنظمة الفهرسة الحديثة . فلهم جميعاً الشكر ، أصدقه وأجزله ، لما أسدوا من يد الى تراثنا . وعسى الله أن يوفقهم إلى مواصلة السعي لاصدار بقية الأجزاء إنه نعم المسؤول ونعم المجيب .

ناصر الدين الأسد

رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية

المنهج المتبع في إعداد هذا الفهرس

كان الجزء الأول من فهرس مخطوطات المسجد الأقصى الذي صدر عن إدارة أوقاف القدس مرتباً ترتيباً عشوائياً لا يخضع لأية أسس محددة ، ولذا فقد أرتئي في اصدار الجزء الثاني من الفهرس اعتماد الترتيب الموضوعي للخطوطات ، كما يلي :

١ ــ	في علوم القرآن (قراءات وتجويد)	خمس عشرة مخطوطة
٢ ــ	في التفسير	ثلاث عشرة مخطوطة
٣ ــ	في الحديث ومصطلحه	ست وثلاثون مخطوطة
٤ ــ	في أصول الدين	ثماني عشرة مخطوطة
٥ ــ	في التصوف والآداب الشرعية	سبع وعشرون مخطوطة
٦ ــ	في أصول الفقه	اثنتان وعشرون مخطوطة
٧ ــ	في الفقه بفروعه الأربعة	تسع وثلاثون مخطوطة
٨ ــ	في الميقات	مخطوطتان
٩ ــ	في اللغة العربية	ثلاثون مخطوطة
١٠ــ	في الادب العربي	أربع مخطوطات
١١ــ	في التاريخ والتراجم « بما في ذلك السيرة النبوية »	ثلاث عشرة مخطوطة
١٢ــ	في المنطق	مخطوطتان
	المجموع	مائتان واحدى وعشرون مخطوطة

ولاخراج هذا الفهرس حسب المناهج العلمية المتبعة في الفهارس المشهورة للمخطوطات العربية فقد استعين ببعض هذه الفهارس مثل : فهرس فيلهام الوارد (W. Ahlwardt) الذي وضعه لمخطوطات برلين عام ١٨٨٧م ، وفهرس مخطوطات مجموعة جاريت في برنستون الذي وضعه رودلف عام١٩٧٧ .

ويمكن إيجاز خطوات العمل بما يلي :

١ ــ سجل المخطوطات الذي يتألف من :

أ ــ الرقم المتسلسل .

ب ــ ذكر موضوع المخطوط ورقمه ضمن مجموعة ، وهو ما لم يرد في الجزء الأول الذي أعده خضر سلامة .

٢ ــ **العنوان** : لقد وضعت اشارة على شكل نجمة إلى يسار العنوان لتنبيه القارىء إلى المعلومات الواردة في الهامش التي تبين النسخ الأخرى لهذا المخطوط في كتاب تاريخ الأدب العربي (الأصل الألماني) لكارل بروكلمان ، وقد أشير في الهامش إلى المخطوط الذي طبع سابقاً .

٣ ــ **المؤلف** : ذكر اسم المؤلف كاملا بالاضافة إلى تاريخ ولادته ــ في حال معرفته ــ وتاريخ وفاته ، وجمعت أسماء المؤلفين في كشاف خاص في نهاية الفهرس .

٤ ــ **الموضوع الفرعي** : لم يكتف بالترتيب الموضوعي في هذا الجزء ، بل ذكر الموضوع الفرعي لكل مخطوط ومعلومات توضح فيما إذا كان هذا المخطوط مؤلفاً مستقلا أم شرحاً على مؤلف سابق ، وفي حالة وجود شرح للمخطوط فقد ذكرت معلومات توضيحية أساسية تتعلق بالمؤلف السابق ومؤلفه .

٥ ــ **تاريخ النسخ واسم الناسخ** : جمعت أسماء النسّاخ الذين ورد ذكرهم في المخطوطات في كشاف خاص في نهاية الفهرس .

٦ ــ **عدد الأوراق وقياساتها** : ذكر في هذا الموضع عدد السطور في كل صفحة ، أما بالنسبة لقياسات الأوراق فقد ميّز بين قياسات الورقة طولاً وعرضاً وبين المساحة المكتوبة بذكر الأخيرة بين قوسين ، متبعين في ذلك المنهج المطبق في فهرس رودلف ماخ ، لمجموعة جاريت ببرنستون الذي أشير إليه في غير هذا الموضع ، وذلك لتسهيل عملية إعادة تجميع أوراق مبعثرة لمخطوط بعينه ، ذلك أن قياسات الورقة وحدها لا يمكن أن يعتمد عليها في مثل هذا العمل، إذ ربما أصاب الورقة تآكل أو قصت هوامشها فاختلفت بذلك قياساتها .

٧ ــ **أول المخطوط وخاتمته** : لقد أثبتت بداية المخطوط وخاتمته كما وردتا في النسخة التي بعث بها السيد خضر سلامة معد الفهرس ، نقلا عن المخطوطات الأصلية ، أما الكلمات التي لم يتمكن معد الفهرس من قراءتها فقد وضع نقاطا بين أقواس مكانها .

٨ ــ **ملاحظات** : رئي أن يضاف هنا وصف مختصر للمخطوط ذكر فيه أن كان بحالة جيدة أو إن كان بحاجة إلى ترميم ، وذكر نوع الخط الذي كتب به ، وقد اثبت في هذا الموضع كذلك ما يتميز به المخطوط من رسومات أو هوامش ...الخ .

من المعلومات التي اثبتت هنا ، علامات التملك والاجازات كما وردت في النسخ المخطوطة ، وتشكل هذه المعلومات أهمية كبرى للمؤرخين المهتمين بتاريخ القدس ، إذ أنها تلقى مزيداً من الضوء على أعلام القدس ومعاهد العلم فيها خلال العهدين المملوكي والعثماني ، وقد تم جمع الاعلام والمعاهد في كشافين خاصين بهما في آخر الفهرس .

٢١٢ ــ علوم القرآن ٦٧

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة *

المؤلـــــف : الأنصارى ، زين الدين أبو يحيى زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا السنيكي الشافعي (٨٢٦ ــ ٩٢٦ هـ / ١٤٢٣ ــ ١٥٢٠م) .

الموضوع الفرعي: تجويد ، والكتاب شرح ل : « المقدمة فيما يجب على القارىء أن يعلمه » تأليف ابن الجزرى ، أبو الخير شمس الدين محمد بن محمد (المتوفى سنة ٨٣٣ هـ) .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٥ ورقة ، ١٩ سطرا ، ١٩،٩ × ١٣،٨ سم (١٤،٢ × ٧،١ سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذى افتتح بالحمد كتابه ... وبعد فان المقدمة المنظومة في تجويد القرآن .... رأيت أن أضع عليها شرحا يسجل ألفاظها ويبين مرادها ويقيد مطلقها ... وعدد أبياتها مائة وسبعة على ما في أكثر النسخ ومائة وثمانية على ما في أقلها ... » .

خاتمة المخطوط : « ... وقد تقضى أى انتهى نظمي لهذه المقدمة وهي منى لقارىء القرآن تقدمة أى تحفة وهدية ... والحمد لله أولا وآخرا وظاهرا وباطنا » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة جدا والخط واضح . في الهوامش شروحات باللغة التركية تتفاوت بين صفحة وأخرى ، وفي أوله ما نصه « استكتبه الفقير اليه عز شأنه الحاج ابراهيم العريف بدباع » .

---

* يذكر بروكلمان سبع عشرة نسخة مخطوطة للكتاب (٢/٢٥٩).

ــ الكتاب مطبوع .

٢١٣ ــ علوم القرآن ٦٨

رسالة لابطال ما شاع من اتخاذ القرآن مكسبا لجمع الدنيا*

المؤلـــــف : البركوي (البركلي) ، محي الدين محمد بن بيرغلي بن اسكندر الرومي (٩٢٩ ــ ٩٨١ هـ / ١٥٢٣ ــ ١٥٧٣م) .

الموضوع الفرعي: آداب حملة القرآن ، وهي رسالة حول التكسب بالقرآن الكريم عن طريق قراءته بالأجر .

تاريخ النسخ : ربيع الثاني سنة ١١١٣هـ / ١٧٠١م ، بخط رجب بن محمد .

عدد الاوراق وقياساتها : ٣٠ ورقة ، ١٧ سطرا ، ١٥،٨×٢٢،١سم (٦،٨×١٦،٣سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب ليخرج الناس من الظلمات الى النور ... وبعد فهذه رسالة معمولة لابطال ... » .

خاتمة المخطوط : « ... والرابعة كونهم سبباً للأكل بالدين وابتذال القرآن العظيم فنعوذ بالله تعالى من أفعالهم وأقوالهم وأوضاعهم ومن هذه الرواية العياذ بالله تعالى » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة جدا ، والخط واضح . يورد الفصول بالخط الأحمر ، كما يحيط بالمتن خط على شكل مستطيل باللون الأحمر ، وفي الهوامش تعليقات وشروحات مختلفة ومتفاوتة بين صفحة وأخرى .

---

* يذكر بروكلمان نسخة مخطوطة واحدة لهذه الرسالة ، وهي بعنوان « رسالة فيما شاع وذاع بعلم القرآن العظيم » ويذكر بروكلمان كذلك اسمين آخرين يشتهر بهما المؤلف وهما : البركوى والبيرغلى ، الا ان البركوى أشهرهما، (٢/٥٨٥).

٢١٤ ــ علوم القرآن ٦٩

تحبير التيسير*

المؤلــــــف : ابن الجزرى ، شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن على بن يوسف العمرى (٧٥١ ــ ٨٣٣ هـ/ ١٣٥٠ ــ ١٤٢٩ م) .

الموضوع الفرعي: القراءات العشر ، وهو تكملة لكتاب « التيسير في القراءات السبع » تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ) ، اذ أضاف اليه مؤلفه القراءات الثلاث المتواترة التي لم يذكرها الداني في التيسير .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن العاشر الهجرى تقريباً) .

عدد الاوراق وقياساتها : ١٤٠ ورقة ، ١٧ سطرا ، ٥ ، ١٧ × ٧ ، ١١سم ، (٦ ، ١٢ × ٣ ، ٧سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله على تحبير التيسير وأشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ... وبعد فلما كان كتاب التيسير للامام العلامة ... من اصح كتب القراءات واوضح ما أُلّف عن السبعة من الروايات ... » .

خاتمة المخطوط : « ... في جميع ذلك استغناء عنها فاعلم ذلك موفقا الطريق الحق ومنهاج الصواب وبالله التوفيق والحمد لله أولا وآخرا وظاهرا وباطنا والصلوة والسلام على نبيّه » .

ملاحظــــات : المخطوط حالته جيدة والخط واضح . يحيط بالمتن مستطيل بخط احمر . في الصفحتين الأولى والثانية مستطيل مذهب ، وفي أعلى الصفحة الأولى رسومات نباتية مذهبة ، والجلد مذهب برسومات جميلة .

---

* يذكر بروكلمان سبع نسخ مخطوطة للكتاب (٥١٧/١ ، ملحق ٢٧٤/٢) .

ــ الكتاب مطبوع .

٢١٥ ـ علوم القرآن ٧٠

تقريب النشر في القراءات العشر*

المؤلـــــف : نفسه .

الموضوع الفرعي: التجويد ، وكتاب التقريب اختصار لكتاب المؤلف نفسه « النشر في القراءات العشر » .

تاريخ النسخ : الجمعة شهر جمادى الاولى سنة ١١١٧هـ/١٧٠٥م .

عدد الاوراق وقياساتها : ١١٣ ورقة ، ١٧ سطرا ، ١٩،٦×١٢،٥سم (١٤،٦×٦سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله على التقريب والتيسير واشهد ان لا اله الا الله ... وبعد فلما كان كتابي النشر في القراءات العشر مما عرف قدره واشتهر بين الطلبة ذكره ... » .

خاتمة المخطوط : « ... وهذا اخر ما سهل اختصاره من كتاب نشر القراءات العشر جعله الله خالصا لوجهه الكريم ونفع به ، قال المصنف : وافق فراغه يوم الاحد عاشر محرم سنة ٨١٤هـ » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة جدا ، والخط واضح . يحيط بالمتن مستطيل بخط احمر ، وأسماء الأبواب مكتوبة بخط أحمر . وفي آخر المخطوط علامة تملك باسم حافظ سليمان ، وأوراد للشيخ ابراهيم المصرى . الجلد مذهب برسومات جميلة .

---

* يذكر بروكلمان تسع نسخ مخطوطة للكتاب (٢/٢٥٨ ، ملحق ٢/٢٧٤).
— الكتاب مطبوع.

٢١٦ ــ علوم القرآن ٧١

جميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة اتراب القصايد*

المؤلــــف : الجعبرى ، برهان الدين ابراهيم بن عمر بن ابراهيم بن خليل الخليلي الشافعي (٦٤٠ ــ ٧٣٢هـ/١٢٤٢ ــ ١٣٣٢م) .

الموضوع الفرعي: القراءات ، والكتاب شرح ل : « عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد » تأليف الشاطبي ، أبو محمد القاسم بن فيرّه بن خلف (ت ٥٩٠ هـ) .

تاريخ النسخ : الخميس ٥ ذى الحجة سنة ٩٧٤ هـ / ١٥٦٦م ، بخط أحمد بن أحمد المهتار الحنفي .

عدد الاوراق وقياساتها : ٢٩٥ ورقة،١٧ سطرا، ٢١،٢×١٤ سم (١٢،٧×٧سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذي الهمنا وضع الكلام دليلا على معاني الخطاب ... وبعد فلما يسر الله تعالى اكمال كتابه كنز المعاني في شرح حرز الاماني شفعت وتره الوحيد وآنست ربعه الفريد بكتاب « جميلة ارباب المراصد في شرح عقيلة اتراب القصايد ... » .

خاتمة المخطوط : « ... فازدهانا تبسّم الازهــار وقريب من ختمـــه ختمها ∴ نقولي تضوع مسكاً ذكياً موبقاً زهــراً مطيـــا ... طيبة الابكار والاظلال وهذا آخر ما يسّر الله تعالى من الكلام في شرح عقيله اتراب القصايد في اسمى المقاصد » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة ، وعلى اطراف اوراقه آثار رطوبة . كتبت أبيات القصيدة بالخط الأحمر . وفي أوله علامة تملك باسم مصطفى وجني شيخ تكية خواجة سليم سنة ١٢٦١ هـ .

---

* يذكر بروكلمان ثماني نسخ مخطوطة للكتاب (ملحق ٧٢٦/١ ــ ٧٢٧).

- الكتاب مطبوع.

٢١٧ ــ علوم القرآن ٧٢

الجوهر النضيد في شرح القصيد*

المؤلـــــف : ابن الجندى ، سيف الدين أبو بكر عبد الله بن آى دوغدى (ت ٧٦٩هـ/١٣٦٨م) .

الموضوع الفرعي: القراءات السبع ، والكتاب شرح ل « حرز الأماني ووجه التهاني » تأليف الشاطبي ، أبو محمد القاسم بن فيرُّه (ت ٥٩٠هـ) .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الحادى عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الاوراق وقياساتها : ٤٦٤ ورقة ، ٢٨ سطرا ، ١٨×٢٣،٥سم (١٠،٩×١٧،٣سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذى ابتدع الانسان بصنعه وصوره وغذاه في حشا امه ... وبعد فان فضيلة حَملة القرآن العظيم معروفة غير منكرة ... » .

خاتمة المخطوط : « ... والوزن على نقل الهمزة الأخرى إلى لام التعريف وماذا ترى بالضم والكسر شايع والياس حذف الهمز بالخلف مثلا ... » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة ، رغم تفاوت آثار الأرضة والترقيع في اوله وآخره ، والمخطوط ناقص من بداية شرح سورة الصافات حتى آخره . وفي أول عشرين ورقة ترقيع وترميم سيىء ذهب ببعض الكلمات في معظم الصفحات ، ويورد المتن المشروح بالمداد الأحمر ،والخط صغير ودقيق .

---

* يذكر بروكلمان نسختين مخطوطتين للكتاب (٥٢١/١، ملحق ٧٢٦/١).

٢١٨ ـ علوم القرآن ٧٣

المدلل*

المؤلـــف : السجاوندى ، أبو عبد الله محمد بن طيفور الغزنوى
(ت ٥٦٠ هـ / ١١٦٥م) .

الموضوع الفرعي: التجويد ، ويشير المؤلف الى انه جمع في كتابه بين كتابين هما : كتاب « المرشد في الوقف والابتداء » للحافظ العماني المتوفى في حوالي سنة ٤٠٠ هـ وكتاب آخر عنوانه « المقاطع والمبادىء » ورتب كتابه على خمس مراتب : مرتبة الوقف اللازم ورمز اليها بحرف « م »، ومرتبة الوقف المطلق « ط » ، ومرتبة الوقف الجائز « ج »، ومرتبة الوقف المرخص « ص » .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الحادي عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الاوراق وقياساتها : ١١٩ ورقة ، ١٩ سطرا ، ١٩،٧×١٣،٦سم (١٣،٨×٧،٩سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله المفتتح كلامه بحمده المجرى الألسنة به لفظا من عنده ... فممن اشتهر منهم بالبراعة في الصناعة صاحب المقاطع والمبادى الامام المقدم على اقرانه السابق العنان النحرير الفايق في البيان والتحرير وصاحب المرشد الامام المسلم في زمانه الطائع الطبيعة في مبالغة التعبير ... » .

خاتمة المخطوط : « ... ولا وقف في المعوذتين الى آخرهما لصحة العطف والتساق الكلمات بعضها على بعض في مقول واحد . آخر الكتاب » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة . في الهوامش تعليقات وشروحات ، وعليه علامة تملك باسم حافظ محمد أمين بن حسين سنة ١١٧١ هـ .

---

* يذكر بروكلمان تسع عشرة نسخة مخطوطة للكتاب (٥١٨/١، ملحق ٧٢٤/١).
— والعنوان المعروف لهذا الكتاب هو : « الايضاح في الوقف والابتداء ».
انظر بروكلمان ٥١٨/١ ، ملحق ٧٢٤/١ .

٢١٩ ــ علوم القرآن ٧٤

هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب*

المؤلــــف : السخاوى ، أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد بن عبد الأحد الهمذاني (٥٥٨ ــ ٦٤٣هـ/١١٦٣ ــ ١٢٤٥م) .

الموضوع الفرعي: منظومة في القراءات .

تاريخ النسخ : الاحد آخر شهر ذى الحجة سنة ١٢٥٩هـ/١٨٤٣م .

عدد الاوراق وقياساتها : ٢٠ ورقة ، ١٣ سطرا ، ٢٢،٥×١٦،٥سم (١٤،٣×٧،٨سم) .

أول المخطوط :

« قال السخاوي علي ناظماً — كان له الله الرحيم راحماً
الحمد لله الحميد الصمد — منزل الذكر على محمد
فيه هدى للمهتدي ونور — وحكمة تشفى بها الصدور
وبعد، فالقرآن نور مشرق — حامله مسدد موفق ».

خاتمة المخطوط :

« وصلوات ربنا العظيـم — على النبي الطاهـر الكريم
ورحـم الله امرءاً دعـا لي — برحمة منه وحسن حال » .

ملاحظـات : المخطوط حالته جيدة ، والخط واضح ، ويفصل بين شطري المنظومة بثلاث نقط بلون أحمر .

---

* يذكر بروكلمان لهذا الكتاب اثني عشرة نسخة مخطوطة (ملحق ١/٧٢٨) .

٢٢٠ ـ علوم القرآن ٧٥

حرز الاماني ووجه التهاني*

المؤلـــف : الشاطبي ، أبو محمد القاسم بن فيرُّه بن خلف بن أحمد الرعيني (٥٣٨ ـ ٥٩٠هـ/١١٤٤ ـ ١١٩٤م) .

الموضوع الفرعي: القراءات السبع .

تاريخ النسخ : السبت ١٢ صفر سنة ١٠٨٢هـ/١٦٧١م .

عدد الأوراق وقياساتها : ٣٨ ورقة ، ١٨ سطرا ، ١٨،٣×١٣،١سم (١٣،٥×١٠سم) .

أول المخطوط : « بدأت ببسم الله في النظم أولا تبارك رحمانا رحيما وموئلا
وثنيت صلى الله ربي على الرضي محمد المهدى الى الناس مرسلا».

خاتمة المخطوط : «وتبدى على أصحابه نفحاتها بغير تناه زرنباً وقرنفلا
تمت المنظومة الشاطبية المباركة على يد كاتبها أضعفهم وأحوجهم الى رحمته يوم المعاد » .

ملاحظـات : المخطوط حالته جيدة جدا رغم آثار الأرضة ، والخط واضح ومقروء وهو مشكول . في أوله ثبت برموز القراء المستعملة في الكتاب ، وعليه علامة تملك باسم صالح العلمي وأخرى باسم حسن الحسيني الحلوتي .

---

* يذكر بروكلمان ثلاثا واربعين نسخة مخطوطة للكتاب (١/٥٢٠ ، ملحق ١/٧٢٥)

ــ الكتاب مطبوع .

٢٢١ ــ علوم القرآن ٧٦

شرح المقدمة الجزرية*

المؤلـــــف : طاشكبرى زاده ، عصام الدين أبو الخير أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي (٩٠١ ــ ٩٦٨هـ/١٤٩٥ ــ ١٥٦١م) .

الموضوع الفرعي: تجويد ، والكتاب شرح على « المقدمة فيما يجب على القارىء أن يعلمه » تأليف ابن الجزرى ، أبو الخير شمس الدين محمد (ت ٨٣٣هـ) .

تاريخ النسخ : الجمعة أول شعبان سنة ٩٤٨هـ /١٥٤١م ، بخط علي بن محمد .

عدد الاوراق وقياساتها : ٥٥ ورقة ، ١٧ سطرا ، ٢٠،٥×١٤،٣سم (١٣،١×٨،٣ سم) .

أول المخطوط : « ... سبحان الله وبحمده منزل الكتاب على عبده وباعث الرسل ... وبعد فقد تطابقت قاطبة أهل العلم وكافة أرباب العرفان على أن أشرف العلوم وأعلاها علم القرآن المنزل ... » .

خاتمة المخطوط : « ... وما الشكوى الى الله إلاّ من أملي المريد والله يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد رضيت بقضائه واعترفت بآلائه فالحمد له على توالي نواله والصلاة على نبيه محمد » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته متوسطة وآثار الارضة كثيرة وواضحة في جميع الصفحات ، وهو بخط فارسي ممزوج بخط مملوكي ، ويبدو أن هذا المخطوط هو نسخة المؤلف ، وربما نسخ في عصره .

---

* يذكر بروكلمان ست نسخ مخطوطة للكتاب (٢/٢٥٩ ، ٢/٢٧٦) .

ــ الكتاب مطبوع .

٢٢٢ ـ علوم القرآن ٧٧

عقد الدرة المضيـــــة*

المؤلـــــف : النويرى ، أبو القاسم محمد بن محمد بن على القاهرى المالكي (٨٠١ ـ ٨٥٧هـ/١٣٩٩ ـ ١٤٥٣م) .

الموضوع الفرعي: القراءات العشر ، وهو شرح « الدرة المضية في قراءات الائمة الثلاثة المرضية » تأليف : ابن الجزرى ، أبو الخير شمس الدين محمد (المتوفى سنة ٨٣٣هـ) ، ويذكر المؤلف بحر البيت والقافية ثم اعراب البيت ومن ثم شرحه وقراءته .

تاريخ النسخ : ربيع الاول سنة ١٠٩٣هـ/١٦٨٢م .

عدد الاوراق وقياساتها : ١٣٧ ورقة ، ٢١ سطرا ، ١٩،٧سم×١٤سم (١٣×٨،٥سم) .

أول المخطوط : « قال شيخنا شيخ الاسلام والمسلمين ... قل الحمد لله الذى وحده علا ... القصيدة من ثاني بحر الطويل والقافية لامية مجردة ... » .

خاتمة المخطوط : « ... صلاة تلوح ما لاح وميض بارق وتنصيص لسان ينطق ناطق امين يا رب العالمين . تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة جدا ، والخط جميل جدا ، ويورد بيت الشعر وكلمة الاعراب والفحوى بخط احمر والشرح بخط أسود .

* يذكر بروكلمان نسختين مخطوطتين للكتاب (٢/٢٥٨، ملحق ٢/٢٧٥).

ـ وتوجد لهذا الكتاب كذلك نسخة مخطوطة اخرى في مكتبة الظاهرية بدمشق لم يذكرها بروكلمان .

ـ ورد ذكر هذه المخطوطة بمعلومات محدودة في فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الاقصى، جـ ١، ص : ٧٣، اعداد خضر ابراهيم سلامة، منشورات ادارة الاوقاف العامة، مطبعة دار الأيتام الاسلامية القدس، ١٤٠١هـ/١٩٨٠م.

٢٢٣ ــ علوم القرآن ٧٨
الائتلاف في وجوه الاختلاف*

المؤلف : يوسف أفندى زاده ، عبد الله بن محمد بن يوسف بن عبد المنان الحلمي الحنفي الرومي (ويعرف بعبد الله حلمي ويوسف أفندى والاماسي) (١٠٨٥ ــ ١١٦٧هـ/١٦٧٤ ــ ١٧٥٤م) .

الموضوع الفرعي: القراءات العشر ، وهو على نمط كتاب « طيبة النشر في القراءات العشر » ، يذكر فيه الآيات القرآنية التي اجتمع فيها الخلاف في وجوه القراءات العشر .

تاريخ النسخ : الخميس ٤ ذى الحجة سنة ١١٤١هـ/١٧٢٨م .

عدد الاوراق وقياساتها : ٨٥ ورقة ، ١٩ سطرا ، ٢١×١٦،٢سم (١٤،٦×٧سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذى أنزل القرآن على سبعة أحرف تيسيرا ... أما بعد فيقول العبد الفقير الى عناية ربه القدير عبد الله بن محمد ... » .

خاتمة المخطوط : « ... والائمة الأعلام مع تطبيق الطرق على قدر الامكان وأن كان يضيق عن احاطتها نطاق البيان وقد وقع الفراغ منه يوم ... » .

ملاحظات : هذه نسخة المؤلف . والمخطوط حالته جيدة والخط جميل . وفي الهوامش كثير من الشروحات تتعلق بطرق القراءات ، وفي أوله علامات تملك باسم عقيل بن عبد الله القرّا والحاج حافظ صالح تبه دلنلي سنة ١٢٣٩هـ . ثم انتقل الى الحافظ عثمان فهمي امام مسجد السلطان محمود خان سنة ١٢٨٠هـ .

---

* يذكر بروكلمان احدى عشرة نسخة مخطوطة للكتاب (٤٣٩/٢ ، ملحق ٦٥٣/٢ ، ملحق ٩٤٨/٢) .

٢٢٤ ــ علوم القرآن ٧٩
رسالة في ترتيل القرآن

المؤلــــــف : مجهول .

الموضوع الفرعي: تجويد ، ويتحدث فيه المؤلف عن حروف المد ثم احكام النون الساكنة والتنوين ، ثم حروف الاظهار وحروف الاستعلاء والحروف الشمسية .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الاوراق وقياساتها : ٩ اوراق ، ٩ ــ ١٢ سطرا ، ١٧×١٢سم (١٥×٩سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم قال الشيخ المؤلف رحمه الله تعالى حروف المد ثلاثة وهي الالف والياء والواو ... » .

خاتمة المخطوط : « ... والمدود تسعة طبيعي وعارض ولازم وبدل ولين ومتصل ومنفصل ومثقل ومخفف وصلة تمت النسخة » .

ملاحظــات : المخطوط حالته جيدة ، رغم آثار الأرضة الواضحة فيه . عليه ختم ربما كان باسم (علي شيحاني) ، وعلامة تملك بقلم رصاص باسم عارف أفندى .

٢٢٥ ــ علوم القرآن ٨٠
رسالة في رسم المصحف

المؤلـــــف : مجهول .

الموضوع الفرعي: يبحث في طريقة كتابة القرآن الكريم ، وهو مرتب حسب سور القرآن .

تاريخ النسخ : ١٢٦١هـ/١٨٤٥م ، وهو بخط أبي طاهر محمد بن مصطفى بن ابراهيم بن أحمد النعيمي ، ابن الكتاني .

عدد الاوراق وقياساتها : ٢٩ ورقة ، ١٧ سطرا ، ١٨،٤×١٢،٦سم (١١،٧×٦سم) .

أول المخطوط : « بعد البسملة الفاتحة ملك بغير الف وكذلك ملك الملك في آل عمران ويملك في الزخرف والصراطا وصراط بالالف ... » .

خاتمة المخطوط : « ... حماله بالهاء . النفثت بحذف الألفين وقيل باثبات الثاني والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة ، رغم آثار الأرضة الواضحة فيه ، ويورد اسماء السور بالخط الاحمر ، والشرح بالخط الأسود . الخط نسخي جيد .

٢٢٦ ــ علوم القرآن ٨١

رسالة في القــراءات

المؤلـــــف : مجهول .

الموضوع الفرعي: القراءات ، ويبين أن على قارىء القرآن ان يعرف علم الوقف والوصل ويقول ان قراءة القرآن بالوقف سنّة ويورد المؤلف في مقدمة الكتاب مراتب الوقف عند ابن طيفور السجاوندي المتوفى سنة ٥٦٠هـ ، وهي خمس مراتب ، ويورد سور القرآن مرتبة ، وعلى كل آية علامات الوقف والوصل .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الاوراق وقياساتها: ٦٢ ورقة ، ١٥ سطرا ، ٢٠،٦×١٤،٣سم (١٥،٢×٩،١سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله حمدا دائما يوافي نعمه ويكافي مزيده ... وبعد فاعلم ان الاهم لقارىء القرآن علم الوقف والوصل لان المعنى يفتقر اليه ... » .

خاتمة المخطوط : « ... بسم الله الرحمن الرحيم . برب الناس . ملك الناس . اله الناس . الخناس . الناس . والناس ... » .

ملاحظــات : المخطوط حالته جيدة والخط واضح . يورد المؤلف بعد مقدمة الكتاب سور القرآن الكريم ويضع على كل آية علامة الوقف أو الوصل باللون الاحمر ، كما يثبت النقط بين الجمل باللون الاحمر .

٢٢٧ ـ التفسير ٢
أنوار التنزيل وأسرار التأويل*

المؤلـــــف : البيضاوى ، ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد بن علي الشيرازى (ت ٦٨٥هـ/١٢٨٦م) .

الموضوع الفرعي: تفسير .

تاريخ النسخ : ١٨ شعبان سنة ١١٢٢هـ/١٧١٠م ، بخط خليل بن ابراهيم .

عدد الاوراق وقياساتها : ٤٩١ ورقة ، ٣١ سطرا ، ٢٣،٦×١٤سم (١٧×٧،٧سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذى نَزَّلَ الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا ... وبعد فان أعظم العلوم مقدارا وأرفعها شرفا ومنارا علم التفسير الذى هو رئيس العلوم الدينية ... » .

خاتمة المخطوط : « ... من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى قال المؤلف العلامة ... وحسن أولئك رفيقا ، وهو سبحانه حقيق ان يحقق رجاء الراجين تحقيقا والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة جدا والخط واضح . وهو مذهب في أوله برسومات جميلة ، ويحيط بالمتن مستطيل مذهّب في جميع أوراقه . كما يورد اسم السورة القرآنية محاطة بالتذهيب كما يورد الآيات القرآنية بخط مذهب ، والجلد مذهب برسومات نباتية جميلة . في آخره ما نصه : « وقد نسخت برسم قدوة الاكابر العظام المحترمين ... مولانا السيدى العالمي الكاملي السعيدى ... اسعد أفندى ...» .

---

* الكتاب مطبوع .

٢٢٨ ـ التفسير ٣
أنوار التنزيل وأسرار التأويل

المؤلــــف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : سنة ١١٤٨ هـ / ١٧٣٥م ، بخط السيد حافظ حسين أفندر .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٧٣ ورقة ، ٢٥ سطرا ، ١٧،٨×٢٦،٥سم (١٢،٣×٢١،٦سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذي نَزَّل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا ... وبعد فان أعظم العلوم مقدارا وأرفعها شرفا ومنارا التفسير الذي هو رئيس العلوم الدينية ... » .

خاتمة المخطوط : « ... من قرأ سورة الكهف من آخرها كانت له نورا من قرنه الى قدمه ومن قرأها كلها كانت له نورا من الارض الى السماء . تمت الكتاب ».

ملاحظـات : المخطوط حالته جيدة ، ويحيط بالمتن مستطيل بخط أحمر ، وفي أوله علامة تملك باسم بهجت بن عمر بن عبدالله حمود سنة ١٣١٤هـ . وعلامة اخرى تفيد أنه تقدمة للشيخ أحمد أفندي عباس الأزهري من توفيق بن عمر حمود .

٢٢٩ ــ التفسير ٤

تفسير المعوذتين*

المؤلـــــف : ابن تيمية ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام الحراني (٦٦١ ــ ٧٢٨ هـ / ١٢٦٣ ــ ١٣٢٨م) .

الموضوع الفرعي: تفسير لسورتي الفلق والناس .

تاريخ النسخ : جمادى الثانية سنة ١٣١٠ هـ /١٨٩٢م ، بخط محمد عبد المجيد الدوماني .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٣ ورقة ، ٢١ سطرا ، ٢٢،٧×١٦،٥ سم (١٥،٥×٦،٢ سم) .

أول المخطوط : « قال شيخ الاسلام تقي الدين بن تيمية مما كتبه في القلعة فصل في قل أعوذ برب الفلق قال تعالى ...» .

خاتمة المخطوط : « ... لا في اليقظة ولا في المنام الا بدليل يدل على ذلك فان الوسواس غالب على الناس والله أعلم كملت كتابة هذه الرسالة المباركة » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة والخط نسخي واضح .

---

* يذكر بروكلمان نسخة واحدة لهذا الكتاب (ملحق ٢/ ١٢٠) .

ــ الكتاب مطبوع .

٢٣٠ ــ التفسير ٥
مفاتيح الغيب (ج ٧)*

المؤلــــف : الرازي ، أبو عبدالله فخر الدين محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي البكري (٥٤٣ ــ ٦٠٦ هـ/١١٤٩ ــ ١٢١٠ م) .

الموضوع الفرعي: تفسير ، وهو كتاب مشهور ، يعرف « بالتفسير الكبير » ويبدأ هذا الجزء بسورة آل عمران .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن التاسع الهجري تقريباً) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٣٥ ورقة ، ١٧ سطرا ، ٤ ، ٢١×٥ ، ١٥سم (٨،١٤×٢،١١سم) .

أول المخطوط : « سورة آل عمران مدنية بالاتفاق وهي مئتا آية بسم الله الرحمن الرحيم قوله تعالى « الم الله لا اله الا هو الحي القيوم » اما تفسير « الم » فقد تقدم في سورة البقرة وفي الآية مسائل ، المسألة الأولى ... » .

خاتمة المخطوط : « ... فقتل مصعب فاخذه ملك في صورة مصعب فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم للملك لست بمصعب فعرف الرسول أنه ملك أحد ... » .

ملاحظــات : المخطوط حالته سيئة والارضة قضت على كثير من الكلمات فيه ، وهو مرقع في كثير من صفحاته . وفي أول المخطوط علامات تملك باسم :
١ ــ حسن الحسيني الخلوتي ، ٢ ــ ابو الوفا العلمي ٣ ــ القاضي محب الدين الدويلا سنة ١٠٠١ هـ .

---

* يذكر بروكلمان اثنتين واربعين نسخة مخطوطة للكتاب (٦٦٧/١ ، ملحق ٩٢٠/١) .
ــ الكتاب مطبوع .

٢٣١ ـ التفسير ٦

الكشاف عن حقائق التنزيل (ج ١)*

المؤلـــــف : الزمخشري ، أبو القاسم جار الله محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي (٤٦٧ ـ ٥٣٨ هـ/١٠٧٥ ـ ١١٤٤م).

الموضوع الفرعي: تفسير ، وهذا الجزء يشمل سورة الفاتحة (٢ ب) البقرة (٧ ب) وآل عمران (٨٥ أ) والنساء (١١٦ أ) والمائدة (١٤٨ أ) والأنعام (١٧٠ ب) .

تاريخ النسخ : السبت ١٤ شوال سنة ٦٧٨ هـ/١٢٧٩م .

عدد الاوراق وقياساتها : ١٨٨ ورقة ، ٢٨ سطرا ، ٢٥×١٦،٣ سم (٢٠،٥×١١،٥ سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاماً مؤلفا منظما ، ونزله بحسب المصالح منجما وجعله بالتحميد مفتتحا ، وبالاستعاذة مختتما ... ».

خاتمة المخطوط : « ... والحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد وآله أجمعين غفر الله لمن قرأ الانعام صلى الله عليه واستغفر له اؤلئك السبعون الف ملك بعدد كل آية من سورة الانعام يوما (...) والحمد لله رب العالمين ... تمت » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة سوى اوراق معدودة متآكلة من الارضة ، وهو بثلاثة خطوط مختلفة ، وفي الهوامش تعليقات محدودة ومتفاوتة بين صفحة وأخرى ، وعليه علامة تملك على شكل ختم باسم شعبان بن مصطفى ، وفي آخر المخطوط ورقتان فيهما فوائد وأشعار مختلفة باللغتين العربية والتركية .

---

* يذكر بروكلمان إحدى وأربعين نسخة مخطوطة للكتاب (ملحق ١/٥٠٧ ـ ٥٠٨) .

ـ الكتاب مطبوع .

٢٣٢ ـ التفسير ٧

الكشاف عن حقائق التنزيل *

المؤلـــــف : نفسه .

الموضوع الفرعي: التفسير ، في هذا الجزء تفسير خمس سور من القرآن الكريم وهي مريم وطه (٥٣ ب) والأنبياء (١٠٨ أ) والحج (١٥٠ ب) والمؤمنون (١٨٧ أ) .

مكان النسخ وتاريخه: القدس في المسجد الاقصى الأول من شعبان سنة ٩٥٢هـ / ١٥٤٥م .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٢١ ورقة ، ١٣ سطراً ، ١٧،٥×٢٦،٤ سم (١١،٧×٢٠،٥سم) .

أول المخطوط : « سورة مريم مكية وهي تسعون وثماني أو تسع آيات بسم الله الرحمن الرحيم كهيعص ذكر رحمة ربك عبده زكريا ... ».

خاتمة المخطوط : « ... ثم قال لقد أنزلت عَلَيَّ عشر آيات من اقامهن دخل الجنة ثم قرأ قد أفلح المؤمنون حتى ختم العشر والحمد لله وحده ».

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة جدا ، والخط واضح . تم نسخه في المسجد الأقصى وفي أوله ما يفيد : ان هذا الكتاب وقف على طلبة العلم في القدس الشريف من الحاج مصطفى مصلح الدين بن بشير خطيب القلعة المنصورة بالقدس الشريف ، بتاريخ شهر ربيع أول سنة ٩٥٣ هـ . وشهد على ذلك كل من : محمد بن أحمد بن مسلم ، وحسام بن سعيد يعقوب مدرس المدرسة الحسينية ، وامت خليفة بن ابراهيم وعبد الكريم خليفة بن حسين .

---

* انظر المخطوط السابق .

ــ الكتاب مطبوع .

٢٣٣ ـ التفسير ٨

حاشية على تفسير البيضاوي*

المؤلـــف : شيخ زاده مصلح الدين محمد بن مصطفى القوجوى (ت ٩٥٠ هـ / ١٥٤٣ م).

الموضوع الفرعي: تفسير ، وهو حاشية على كتاب « أنوار التنزيل وأسرار التأويل » المشهور بتفسير البيضاوي ، أبو سعيد عبدالله بن عمر الشيرازي (المتوفى سنة ٦٨٥ هـ) ، وهذه الحاشية تشمل : سورة الأنعام ، والأعراف ، والأنفال ، والتوبة ، ويونس ، وهود .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري تقريبا) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٤٣ ورقة ، ٢٥ سطرا ، ٢٠،٦×١٤،٦سم (١٦،٧×١٠،١سم) .

أول المخطوط : « سورة الأنعام مكية قال ابن عباس رض (رضي الله عنه) انها مكية نزلت بمكة جملة واحدة ليلا وشيعها سبعون ألف ملك ... » .

خاتمة المخطوط : « ... تمت سورة هود ، بعون الملك المعبود ، والحمد لله الملك المنعم الودود ، والسلام على صاحب الشفاعة والحوض المورود ، وعلى آله وصحبه ما تجدد الموجود ، تم » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة الا ان آثار الارضة تبدو واضحة في كعب الكتاب ، وهناك آثار ترقيع في اوراقه الاولى والاخيرة . عليه علامة تملك باسم بهجت ابن عمر بن عبدالله حمود ، سنة ١٣١٤ هـ ، وعبارة اهداء للشيخ أحمد أفندي عباس الازهري من توفيق بن عمر بن عبدالله حمود .

---

* يذكر بروكلمان احدى وثلاثين نسخة مخطوطة للكتاب (٤١٧/١ ، ملحق ٧٣٩/١) .

٢٣٤ ـ تفسير ٩

ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم (ج ١) *

المؤلـــــف : العمادي ، أبو السعود محمد بن محمد بن مصطفى الحنفي (٨٩٨ ــ ٩٨٢ هـ / ١٤٩٣ ــ ١٥٧٤م).

الموضوع الفرعي: التفسير ، والكتاب من اشهر كتب التفسير بعد الكشاف والبيضاوي ، جمع فيه مؤلفه بين درر هذين الكتابين واضاف اليهما ويشمل هذا الجزء من أول سورة الفاتحة الى أواخر سورة النساء .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الحادى عشر الهجرى تقريباً).

عدد الأوراق وقياساتها : ٤٠ ورقة ، ٣٢ سطرا ، ٣٠،٥×٢٠،٧ سم (٢١×١٢،١سم).

أول المخطوط : « سبحان من ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ... اما بعد فيقول العبد الفقير الى رحمة ربه الهادي أبو السعود ...» .

خاتمة المخطوط : « ... عطف على جملة الم اقل لكم لا على اعلم اذ هو داخل تحت القول وما في الموضعين موصولة حذف عائدها أى اعلم ما تبدونه وما تكتمونه ... » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة رغم ان جميع اوراقه مرقعة في الهوامش ، ولا تخلو صفحة فيه من آثار الأرضة . عليه ما نصه « وقف على علماء القدس الشريف » في ثلاثة مواضع بخط سميك ، والمخطوط ناقص في آخره .

---

* يذكر بروكلمان أربعين نسخة مخطوطة للكتاب (٥٧٩/٢ ــ ٥٨٠ ، ملحق ٥٥١/٢) .
ــ الكتاب مطبوع .

٢٣٥ ـ التفسير ١٠

فتح الكريم الوهاب في تفسير فاتحة الكتاب *

المؤلـــــف : الفناري ، شمس الدين محمد بن حمزة بن محمد الرومي (٧٥١ ـ ٨٣٤ هـ / ١٣٥٠ ـ ١٤٣١ م).

الموضوع الفرعي: تفسير الفاتحة ويفسرها تفسيراً مفصلاً مورداً اسماءها وهي ثلاثون اسماً .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن العاشر الهجري تقريباً) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٨٠ ورقة ، ١١ سطرا ، ١٣×١٧،٥ سم (١١،٥×٧،٥سم).

أول المخطوط : « الحمد لله الذي جلت صفاته عن الحدوث ... أما بعد فان أفضل العلوم وأسناها وأرفعها قدراً وأعلاها ... » .

خاتمة المخطوط : « ... ويؤيده ان الزجاج نص على ان آمين كلمة موضوعة موضع الاستجابة ، كصه موضوعة موضع السكوت إلا أن علة بنائها على ... » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة رغم وضوح آثار الارضة فيه ، والمتن محاط بمستطيل احمر . المخطوط ناقص في آخره ، ولكن يبدو ان النقص لا يتعدى ورقة او اثنتين ، لأن الشارح يتحدث عن كلمة (آمين) وهي تأتي في نهاية الفاتحة كما هو معلوم .

---

* يذكر بروكلمان سبع نسخ مخطوطة للكتاب (٢ / ٣٠٣ ، ملحق ٢/٣٢٨) .
ـ الكتاب مطبوع .

٢٣٦ ــ الحديث ١٤

شرح المصابيح (ج ٣) *

المؤلـــــف : الاردبيلي ، جمال الدين يوسف بن ابراهيم الشافعي (ت ٧٧٩ هـ / ١٣٧٧ م) .

الموضوع الفرعي: حديث ، وهو شرح كتاب « مصابيح السنة » تأليف البغوي ، أبو محمد الحسين الفراء البغوى . (ت ٥١٦ هـ) .

مكان النسخ وتاريخه : في بلدة ارزنجان يوم الجمعة ٢٠ ربيع الثاني سنة ٧٥١ هـ / ١٣٥٠ م بخط يوسف بن محمد بن محمد .

عدد الاوراق وقياساتها : ٢٣٤ ورقة ، ٢١ سطرا ، ١٧،٥×٢٥سم (١١،٨×١٦،٩سم) .

أول المخطوط : « باب الاذان من الصحاح قال انس ذكروا النار والناقوس فذكروا اليهود والنصارى فامر بلال ان يشفع الاذان ... » .

خاتمة المخطوط : « ... عن أنس رضى الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل امتي مثل المطر لا يدرى أوله (...) والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد وآله اجمعين » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته متوسطة ، وكثير من الكلمات مفقودة بفعل الارضة ، والتراقيع موجودة في الأوراق الأولى والأخيرة بشكل خاص . في آخره اجازة اقراء نصها : « بعد البسملة الحمد لله على نعمه ونواله حمدا يليق بكبريائه وجلاله ... أما بعد ، فقد قرأ عليّ الامام الفاضل ... يوسف بن محمد بن أحمد الاردبيلي وفقه الله تعالى لما يحبه ويرضاه جميع كتاب المصابيح في الاحاديث النبوية ... واجزت له ان يرويه عني ... ولى حق الرواية من ... محمد بن يوسف الزنجاني ... وله حق الرواية عن الامام ... أبي القاسم عبد الرحمن بن عمر بن أحمد القزويني وله حق الرواية عن والده وله حق الرواية عن .... الطوسي وله حق الرواية عن ... البغوى ... وأنا العبد الضعيف ... علي بن عمر الزنجاني عفا الله عنه وحرر هذه الاسطر في التاسع عشر من رجب سنة ٧٥١ هـ ».

---

* يذكر بروكلمان نسخة واحدة للكتاب (ملحق ٦٢٠/١) .

٢٣٧ ــ الحديث ١٥

شريعة (شرعة) الاسلام الى دار السلام *

المؤلــــف : امام زادة ، محمد بن أبي بكر الجوغي الحنفي (٤٩١ ــ ٥٧٣ هـ / ١٠٩٨ ــ ١١٧٧م) .

الموضوع الفرعي: حديث ، ويبحث في سنن الرسول عليه الصلاة والسلام . وهو في واحد وستين فصلا . يبدأ بفصل في التحريض على اتباع سنة الرسول وينتهي بفصل في سنن العبادة وما يجب في حق المريض وحقوق البيت .

مكان النسخ وتاريخه : في المدرسة العلائية أواسط رمضان سنة ٩٧٥هـ / ١٥٦٧م ، بخط محمد بن خضر بن شبلي .

عدد الاوراق وقياساتها : ٦١ ورقة ، ٢٢ سطرا ، ٢٠،٩×١٥،٢سم (١٥،٥×١٠،٤سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذي دلنا على معرفته بالشواهد والاعلام ... وبعد فهذه عقود منظومة من سنن سيد العالمين وامام المتقين ... » .

خاتمة المخطوط : « ... لا تسبوا الأموات فانهم قد افضوا الى ما قدموا وقال لا تسبوا الاموات فتؤذوا به الاحياء صدق رسول الله تم كتاب شرعة الاسلام » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة ، والخط مشكول . يورد عبارة « من السنة » بالخط الاحمر . في أوله فهرس بموضوعاته ، وفي آخره ما نصه : بانه نسخ في العلائية عند قدوة المشايخ « علاء الدين خليفة » . الاوراق الاخيرة مصابة بالرطوبة ، وفي الهوامش شروحات وتعليقات مختلفة .

---

* يذكر بروكلمان ستا وعشرين نسخة مخطوطة للكتاب (٤٦٤/١ ، ملحق ٦٤٤/١) .

٢٣٨ ـ الحديث ١٦

شريعة (شرعة) الاسلام الى دار السلام *

المؤلـــــف : نفسه .

الموضوع الفرعي:نفسه .

تاريخ النسخ : ربيع الاول سنة ١٠٣٨ هـ / ١٦٢٨ م ، بخط حسن بن علي البسنوي .

عدد الاوراق وقياساتها : ١٠٥ أوراق ، ١٥ سطرا ، ٢٠،٢×١٣،٥سم(١٤،٦×٨سم) .

ملاحظــات : المخطوط حالته جيدة جدا والخط جميل . يورد اسماء الابواب والفصول بالخط الاحمر . يحيط بالمتن مستطيل بخط احمر ، وفي الهوامش وبين السطور تعليقات وشروحات كثيرة . في اول المخطوط فهرس بموضوعاته . وفي آخره ما يفيد ان المخطوط نسخ عن نسخة كتبت في سنة ٨٥٩ هـ ، يلي ذلك تعليقات باللغة التركية .

---

* انظر المخطوط السابق .

٢٣٩ ـ الحديث ١٧

شريعة (شرعة) الاسلام الى دار السلام *

المؤلـــــف : نفسه .

الموضوع الفرعي:نفسه .

تاريخ النسخ : سنة ١٠٩٠ هـ / ١٦٧٩ م ، بخط عبد الكريم بن عبد الباقي .

عدد الاوراق وقياساتها : ٨١ ورقة ، ٢١ سطرا ، ٢٠،٩×١٤،٧سم (١٦،١×٩،١سم) .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة والخط نسخي مشكول . ويورد اسم الفصل بخط احمر وكذلك عبارة « ومن السنة » ، وفي أول المخطوط فهرس بموضوعاته ، وهو في ثمانية واربعين فصلا . الاوراق من ٢١أ ــ ٦٥ ب بخط يختلف عن باقي أوراق المخطوط.. في آخر المخطوط ما نصه « قد اهديت هذا الكتاب لحضرة الشيخ خليل الخالدي المقدسي ... » والتوقيع لحفيد أمير مكة المرحوم الشريف عبد المطلب بن الشريف سعد الدين ، ويلي ذلك حديثان الاول : عن الجنة والنار من ورقة ٦٧ ب ــ ٧١ ب ، والثاني : حديث علامات الساعة من ورقة ٧٢ ب ــ٧٦ أ ، ويلي ذلك احاديث وفوائد مختلفة . وفي آخر المخطوط ما نصه : « قد اهديت هذا الكتاب ... » .

---

* انظر المخطوط السابق .

٢٤١ ــ الحديث ١٩

الأدب المفرد *

المؤلــــــف : البخاري ، أبو عبدالله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة الجعفي (١٩٤ ــ ٢٥٦ هـ / ٨١٥ ــ ٨٧٠ م) .

الموضوع الفرعي:حديث .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجري تقريباً) .

عدد الاوراق وقياساتها : ١٤٠ ورقة ، ٢٤ سطرا ، ١٥،٨×٢٣ سم (١١×١٧ سم) .

أول المخطوط : « باب في قول الله تعالى ووصينا الانسان بوالديه احسانا أخبرنا أبو نصر أحمد بن محمد بن الحسن بن حامد ... » .

خاتمة المخطوط : « ... ولا يكن بغضك تلفا فقلت كيف ذاك قال اذا أحببت كلفت كلف الصبي واذا بغضت أحببت لصاحبك التلف آخر الكتاب الأدب المفرد » .

ملاحظــات : المخطوط حالته جيدة والخط جيد . يحيط بالمتن مستطيل من خطين بلون أحمر ، وفي أوله علامة تملك باسم : سليمان بن عبدالله بن محمد بن عبد الوهاب ، ويلي المخطوط أحاديث في الدعوات وأسماء الله والاستعارة من (ورقة ١١٤أ ــ ١٣٠ب) . ومن ورقة (١٣١ أ ــ ١٣٩ ب) فتاوى واقوال لمحمد بن عبد الوهاب ولابن حجر واحاديث نبوية وفتاوى لابن تيمية والنووي .

---

* يذكر بروكلمان سبع نسخ مخطوطة للكتاب (ملحق ٢٦٤/١).

٢٤٢ ــ الحديث ٢٠

الجامع الصحيح (ج ١)*

المؤلــــف : البخارى ، أبو عبدالله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة الجعفى (١٩٤ ــ ٢٥٦ هـ / ٨١٠ ــ ٨٧٠ م).

الموضوع الفرعي:حديث ، ويبدأ هذا الجزء بباب كيف كان يدور الوحي على رسول الله وينتهى بباب التناوب .

تاريخ النسخ : ذو القعدة سنة ١١٤٢هـ / ١٧٢٩م ، بخط عبد المعطي بن محيي الدين الشافعي الخليلي .

عدد الاوراق وقياساتها : ٣٩ ورقة ، ١١ سطرا ، ١٧،٢×٢٥،٧ سم (١٠،٧×١٦ سم) .

أول المخطوط : « باب كيف كان يدور الوحي على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقول الله جل ذكره انا اوحينا اليك كما اوحينا الى نوح والنبيين من بعده ... » .

خاتمة المخطوط : « ... نسأله فقال رسول الله صلى لله عليه وسلم كيف وقد قيل ففارقها عقبة ونكحت زوجا غيره . اخر الجزء الاول ».

ملاحظـــات : المخطوط حالته سيئة تصعب معها قراءة بعض صفحاته . والورق اقرب الى السواد بفعل الرطوبة والماء . في أوله ما يفيد أن صحيح البخاري كان كاملا في الصخرة المشرفة ، ففقد منه عشرة أجزاء وقد نسخت بامر من عثمان آغا بعد أن زار القدس وشهد على وقف هذه الاجزاء الناسخ وأبو بكر العلمي القدسي .

---

* الكتاب مطبوع ، والاجزاء الاخرى التي تلي هذا الجزء مطبوعة.

٢٤٣ ــ الحديث ٢١

الجامع الصحيح (ج ١)

المؤلـــــف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن السابع الهجري تقريباً) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٧٨ ورقة ، ٢٧ سطرا ، ١٧،٢×٢٦،٢ سم (١٢،٤×٢٠،٩) .

أول المخطوط : « باب كيف كان يدور الوحي على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقول الله عز وجل ذكره إنا أوحينا إليك كما أوحينا الى نوح والنبيين مـن بعده ... » .

خاتمة المخطوط : « ... باب القنوت حدثنا معاذ بن فضالة حدثنا هشام عن يحيى عن أبي سلمى عن أبي هريرة قال : لأقربن صلاة النبي صلى الله عليه وسلم فكان أبو هريرة رضي الله عنه يقنت في الركعة الآخرة من صلاة الظهر ... » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة رغم آثار الأرضة والترقيع ، اللذين أديا الى طمس كثير من الكلمات ، والمخطوط ناقص في آخره. في أوله رواية الجزء عن سراج الدين أبي عبدالله الحسين بن المبارك بن محمد بن يحيى البغدادي في شوال سنة ٦٣٠ هـ بدمشق . عليه علامات تملك باسم صالح العلمي سبط محمد الخليلي سنة ١١٨٩ هـ ، وأخرى باسم حسن الحسيني الخلوتي . وفي آخره فهرس بموضوعاته .

٢٤٤ ــ الحديث ٢٢
الجامع الصحيح (ج ٢)

المؤلــــف : نفسه.

الموضوع الفرعي: نفسه.

مكان النسخ وتاريخه : في مكة المكرمة سنة ٩١٠ هـ / ١٥٠٤ م.

عدد الاوراق وقياساتها : ١٧١ ورقة، ٢٣ سطرا، ٢٦×١٧،٤ سم (١٨،٤×١١،٥ سم).

أول المخطوط : « كتاب البيوع ، وقول الله عزّ وجل (وأحل الله البيع وحرم الرّبا) وقوله (الا ان تكون تجارة حاضرة تديرونها بينكم) ...».

خاتمة المخطوط : « ... حدثني الحسن بن مدرك حدثنا يحيى بن حماد أخبرنا أبو عوانه عن عاصم الأحول عن أبي عثمان عن سلمان قال فترة بين عيسى ومحمد ستماية سنة ... ».

ملاحظــات : المخطوط حالته جيدة ما عدا الأوراق الأخيرة حيث تآكلت أطرافها من الأرضة . آثار الرطوبة واضحة في جيمع أوراق الكتاب . في أوله تذهيب في العنوان وحول اسم المؤلف . كما يورد اسم الباب بخط أحمر . وفي أول المخطوط فهرس لشروح البخارى ، وإضافة أخرى بخط مغاير وهي « مغلطاي شرح البخارى نحو عشرين مجلدا ذكره في طبقات الحنفية للشيخ قاسم وسماه تاج التراجم » . وفي آخره ما نصه : « بلغ قراءة صاحب (...) محمد سلطان في رمضان سنة عشر وتسعماية بمكة المعظمة » ، واخرى نصها « انهاهُ قراءة (....) سنة احدى عشرة وتسعماية بمكة المعظمة زادها الله شرفا وتعظيما » ، ويوجد ما نصه « بلغ مقابلة وسماعاً من شيخنا الهمام الشيخ علي الخلفاوي للفقير الحاج حسن الحسيني الحلوتي المفتي بالقدس الشريف » .

٢٤٥ ـ حديث ٢٣
الجامع الصحيح (ج ٣)

المؤلـــف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : الاحد ١٢ رجب سنة ٧٦٨هـ/١٣٦٦م ، بخط أحمد بن محمد التميمي الدارى الشهير بابن الجباس .

عدد الاوراق وقياساتها : ٢٧١ ورقة، ١٧ سطرا، ٢٨×٢٠سم (٢٠،٩×١٤،٤سم) .

أول المخطوط : « ... أخبرنا الشيخان أبو العباس أحمد بن الشحنة وأم محمد (...) قالا اخبرنا أبو عبدالله الحسن ابن الزبيدي أخبرنا ابو الوقت أخبرنا أبو محمد بن حمدية السرخسي أخبرنا أبو عبد الله ... » .

خاتمة المخطوط : « ... هؤلاء الذين كان بينهم وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم عهد فقنت رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد الركوع شهرا يدعو عليهم ... » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة رغم آثار الأرضة والترقيع في بعض اوراقه ، الخط واضح ومشكول . يورد اسم الباب بالخط الاحمر . في أوله ما يفيد انه وقف من علاء الدين علي بن محمد بن يوسف الجوهرى الشهير بابن الجابي ، على احمد بن عبدالله بن محمد الكناني العسقلاني الشهير بالقدسي لطلبة العلم وشهد بذلك اربعة اشخاص .

٢٤٦ ـ الحديث ٢٤

الجامع الصحيح (ج ٣)

المؤلـــــف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الاوراق وقياساتها : ١٨٥ ورقة ، ٢١ سطرا ، ٢١،٦×١٦سم (١٦،٨×٩،٩سم) .

أول المخطوط : « باب فضل الطليعة حدثنا أبو نعيم قال حدثنا سفيان عن محمد بن المنكدر عن جابر قال ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من يأتيني بخبر ... » .

خاتمة المخطوط : « ... عن هشام بن عروة عن ابيه عن الزبير قال : ضربت يوم بدر للمهاجرين بماية سهم انتهى الجزء الثالث من صحيح البخارى ».

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة والخط واضح . يورد الابواب وكلمة « حدثنا » باللون الأحمر ، والاوراق من ١٨١ أ الى النهاية ناقصة ، وألحق النقص بخط مختلف . في أوله علامة تملك باسم محمد سعيد خير الدين فتيان الشافعي . ويوجد ما نصه « هدية من حسن حسونة الى مكتبة المسجد الأقصى ».

٢٤٧ ــ الحديث ٢٥

الجامع الصحيح (ج ١٢)

المؤلـــــف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن التاسع الهجرى تقريباً) .

عدد الاوراق وقياساتها : ٦٩ ورقة ، ١٣ سطرا ، ٢١×١٥سم (١٥،٤×١٠سم) .

أول المخطوط : « باب الاشهاد في الوقف والصدقة حدثنا ابراهيم بن موسى اخبرنا هشام بن يوسف أنّ ابن جريج اخبرهم قال اخبرني ... » .

خاتمة المخطوط : « ... قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول قرصت نملة نبياً من الانبياء (...) النمل فأحرق فاوحى اليه أن قرصتك نملة احرقت امة من الامم تسبح تم الجزء الثاني عشر من الجامع الصحيح ».

ملاحظــات : المخطوط حالته جيدة والخط واضح . تبدو عليه آثار الرطوبة واضحة وبخاصة في الاقسام السفلى من أوراقه . يورد اسم الباب بالخط الاحمر ، وهو مذهب في صفحة العنوان برسومات جميلة . في آخره ما يفيد ان أحمد بن الشريف الوفالي قرأه مقابلة وسماعا في المسجد الأقصى .

٢٤٨ ــ الحديث ٢٦

الجامع الصحيح (ج ١٥)

المؤلـــــف : نفسه .

الموضوع الفرعي:نفسه .

تاريخ النسخ : ١٥ شعبان ٨٤٨هـ/١٤٤٤م .

عدد الاوراق وقياساتها : ٤٥ ورقة ، ١١ سطرا ، ٢٥،٥×١٧،٦سم (١٦×١٠،٥سم) .

أول المخطوط : « باب السفر قطعة من العذاب حدثنا عبد الله بن مسلمة حدثنا مالك عن سمي عن أبي صالح عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي ... » .

خاتمة المخطوط : « ... ولا يمضغ العلك فان ازدرد ريق العلك لا اقول انه يفطر ولكن ينهى عنه فان استنثر فدخل الماء حلقه لا بأس (...) اخر الجزء ».

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة والخط واضح وجيد . يورد الا.و.ب بخط احمر جميل ، في اخره ما نصه « بلغ مقابلة على نسخة السميساطية » « وبلغ السماع في السادس على الشيخ عز الدين وعلى كاتبه بقراءة له » . في اوله ما يفيد ان محمد بن أبي الحياة أنهاه قراءة في الثاني عشر من شعبان سنة ٨٣٨هـ في الخانقاه الباسطية في القدس ، وفي اخره علامة اقراء نصها « بلغ الشيخ أبو الحسن العز سيدى قراءة الجزء الخامس عشر بتاريخ ثامن شعبان سنة ٨٤٨هـ » . كتبه عبد الله بن خليفة .

٢٤٩ ــ حديث ٢٧

الجامع الصحيح (ج ٢١)

المؤلـــــف : نفسه.

الموضوع الفرعي:نفسه .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن التاسع الهجرى تقريباً) .

عدد الاوراق وقياساتها : ٦١ ورقة ، ١٣ سطرا ،٢٠،٧×١٥سم (١٥،٣×١٠سم) .

أول المخطوط : « الحجرات وقال مجاهد لا تقدموا ولا تفتاتوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يقضي الله على لسانه ... » .

خاتمة المخطوط : « ... فاقرؤا ما تيسر منه حدثنا على (...) قال لي ابن شبرمة نظرت كم يلقي الرجل من القرآن فلم اجد سورة أقل من ثلاث آيات ... » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة ، والخط واضح وجيد الا أن الاوراق في آخره مصابة بالأرضة ، والمخطوط ناقص في آخره . يورد القول بالخط الاحمر . في أوله ما يفيد ان هذا الجزء وقف في المسجد الأقصى لطلبة العلم من العاملي . الصفحة الاولى مذهبة برسومات جميلة .

٢٥٠ ــ حديث ٢٨

مفاتيح الجِنان ومصابيح الجَنان*

المؤلــــــف : البروسوى ، يعقوب بن علي الرومي علي زاده الحنفي الازدي البنباني (ت ٩٣١هـ/١٥٢٤م) .

الموضوع الفرعي: سنن الرسول عليه السلام . شرح كتاب (شرعة الاسلام) تأليف امام زاده الحنفي (ت ٥٧٣هـ) .

مكان النسخ وتاريخه : كتب في القسطنطينية في شهر رجب سنة ٩٢٥ هـ / ١٥١٩م ، بخط يوسف بن شيخ حسن .

عدد الاوراق وقياساتها : ٢٤٧ ورقة ، ٢٥ سطرا ، ١٥،٣×٢٤ سم (٩،٢×١٦،٤ سم) .

أول المخطوط : « حمدا لمن من على عباده بنعمة الاسلام وجعله شرعة ومنهاجا ... وبعد فيقول العبد الضعيف والمذنب اللهيف المحتاج الى رحمة ربه اللطيف ...».

خاتمة المخطوط : « ... وجعل الجنة مأواهم ، مع كافة المؤمنين أجمعين ، آمين يا رب العالمين وصلى لله على محمد وعلى اله الطيبين الطاهرين » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة رغم آثار الأرضة التي لا تكاد تخلو منها ورقة . يورد عبارة « من السنة » بخط أحمر . في أوله فهرس بموضوعاته ، والمخطوط مقابل على نسخة المؤلف ويبدو أن هذا المخطوط كتب في حياته . وتوجد علامة تملك باسم محمد بن مصطفى سنة ١٢١١ هـ .

---

* يذكر بروكلمان اثنتي عشرة نسخة مخطوطة للكتاب (ملحق ٦٤٢/١) .

٢٥١ ــ حديث ٢٩

مصابيح السنة *

المؤلـــــف : البغوى ، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء (ت ٥١٦ هـ / ١١٢٢ م) .

الموضوع الفرعي: حديث ، مجموعة احاديث عددها (٤٧١٩) حديثا منها (٣٢٥) من البخاري و (٨٧٥ حديثا) من مسلم ، والمتفق عليه (١٠٥١) حديثا والباقي من كتب أخرى ، لم يورد الأسانيد في الأحاديث وقسم أحاديث كل باب الى صحيح وحسن .

تاريخ النسخ : الاثنين في ٢ ذى القعدة سنة ١٠١٦ هـ / ١٦٠٧م .

عدد الاوراق وقياساتها : ٢٠٩ ورقة ، ١٥سطرا ، ٢٩،٢×٢٠سم (٢٠×١٠،٨سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى والصلوة التامة ... أما بعد فهذه ألفاظ صدرت عن صدر النبوة وسنن سارت عن معدن الرسالة ... ».

خاتمة المخطوط : « ... فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يمين عليك ، ولا نذر في معصية الرب ، ولا في قطيعة الرحم ولا فيما لا يملك ، تم كتاب مصابيح ».

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة جدا ، والخط واضح جميل . يورد اسم الباب وعبارتي « من الصحاح » و « من الحسان » بخط أحمر . في الهوامش كثير من التعليقات والشروحات . في أوله علامات تملك باسم : محمود بن على ، وباسم حسين بن محمد سنة ١٠٨١ هـ ، واخرى باسم عثمان بن أبي بكر سنة ١٠٦٢ هـ ، وفي بداية الكتاب فهرس باسماء الموضوعات .

---

* يذكر بروكلمان خمسا وعشرين نسخة مخطوطة للكتاب (١/٤٤٨ ، ملحق ١/٦٢٠) .

٢٥٢ ــ حديث ٣٠

مشكاة المصابيح*

المؤلــــف : الخطيب التبريزى ، ولي الدين أبو عبدالله محمد بن عبدالله الخطيب العمرى (ت بعد ٧٣٧ هـ / ١٣٣٧ م) .

الموضوع الفرعي: شرح كتاب « مصابيح السنة » ، تأليف البغوى ، أبو محمد الحسين بن مسعود الفراء ، (ت سنة ٥١٦ هـ) .

تاريخ النسخ : سنة ٩٩٥ هـ / ١٥٨٦م .

عدد الاوراق وقياساتها : ٥٠٦ ورقة ، ١٩ سطرا ، ١٨×٢٤،٥ سم (١٦×١٠ سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا ... اما بعد فان التمسك بهديه لا يستتب الا بالاقتفاء لما صدر من مشكوته ... » .

خاتمة المخطوط : « ... وعن بهز بن حكيم عن ابيه عن جده انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في قوله تعالى كنتم خير امة اخرجت للناس قال انتم تتمون سبعين امة انتم خيرها واكرمها على الله رواه الترمذي وابن ماجة والدارمي وقال الترمذي هذا حديث حسن تم » .

ملاحظــات : المخطوط حالته جيدة جداً ، واول ورقتين بخط يختلف عن باقي اوراق المخطوط ، والكلمات مشكولة . يورد كلمتي « الفصل » و « الباب » و « عن » بخط احمر ، في آخره اجازة اقراء من الشيخ ابراهيم بن أبي القاسم الشرفي الخوارزمي نسبا والبخاري مولدا الى سيد يوسف الحصاري زادة . وفيه اشارة تفيد ان المؤلف قد اتم جمع هذه الاحاديث في آخر يوم الجمعة من رمضان عند رؤية هلال شوال سنة ٧٣٧ هـ .

---

* يذكر بروكلمان ثمانياً وعشرين نسخة مخطوطة للكتاب (٤٤٨/١ ، ملحق ٦٢٠/١) .

ـــ الكتاب مطبوع .

٢٥٣ ـ حديث ٣١
المفاتيح في شرح المصابيح*

المؤلـــــف : الزيداني ، مظهر الدين حسن بن محمود بن الحسن (ت ٧٢٧ هـ/١٣٢٧م) .

الموضوع الفرعي: حديث عام ، وهو شرح كتاب « مصابيح السنة » تأليف البغوى (ت ٥١٦ هـ) .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الحادى عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الاوراق وقياساتها : ٢٢٢ ورقة ، ٢٩ سطرا ، ٢٩×١٩سم (٢٢،٢×١١،٤سم).

أول المخطوط : « بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله ملأ السموات وملأ الارض وملأ ما يشاء بعد هذه الأشياء ... أما بعد فقد ألح زمرة خلاني وثلة خلصاني أن أشرح لهم كتاب المصابيح ... » .

خاتمة المخطوط : « ... قوله انا احق بذا أي انا اولى بهذا الكرم والتجاوز فإذا جاوزت عن عبادي وساهلتهم في المعاملة فقد جاوزت عن ذنبك روى هذا الحديث ابو مسعود العصاري ... » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة جدا ، وهو ناقص في اخره . يوجد منه حتى باب المساهلة في المعاملة . يورد لفظ « قوله » بخط احمر ، كما أن المتن محاط بمستطيل أحمر كذلك . في أوله ما يفيد أنه هدية من محمد بن الحاج عبد السلام المجذوب من مدينة صيدا الى مكتبة جامعة المسجد الأقصى ، من مكتبة جده لأمه الشيخ مصطفى المنلا . في أول المخطوط رسومات نباتية جميلة ملونة .

---
* يذكر بروكلمان ثماني نسخ مخطوطة للكتاب (ملحق ٦٢٠/١) .

٢٥٤ ـ الحديث ٣٢

مشارق الأنوار النبوية في صحاح الأخبار المصطفية*

المؤلـــــف : الصاغاني ، أبو الفضل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر العدوى العمري (ت ٦٥٠ هـ / ١٢٥٢م) .

الموضوع الفرعي: مجموعة أحاديث مصنفة حسب العوامل النحوية المائة .

تاريخ النسخ : يوم الثلاثاء من شهر رجب سنة ٧٥٦ هـ/١٣٥٥م ، بخط خليل بن يحيى بن زين الدين بن عيسى .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٤٥ ورقة ، ١٥ سطرا ، ١٧،٣×٢٣،٨سم (١١،٥×١٧،٥سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله محيي الرمم ، ومجرى القلم ، وذارى الأمم ، وبادى النسم ... أما بعد ، فاني قد تدرجت مراقي الشرف ، وتخرجت من مساقي السرف ... » .

خاتمة المخطوط : « تم الكتابُ وربنا المحمود وله المكارم والعلى والجود
وعلى النبـــي صلواتــــه ما ناح قمرى وأورق عود» .

ملاحظـــات : المخطوط مشكول وحالته جيدة ، وتوجد في الهوامش وبين السطور تعليقات وشروحات كثيرة . وعلى المخطوط علامة تملك باسم منلا محمد ، والكتاب وقف من عائشة بنت الحاج مصطفى بن بيرغلي . في أوله فهرس بموضوعاته . وتوجد في آخره اجازة قراءة من ذى النور بن أحمد الحنفي لحسن بن ابراهيم بن علي ، فقد قرأ عليه هذا الكتاب وفرغ منه يوم الاثنين ٢٢ شوال سنة ٧٧٦ هـ .

---

* يذكر بروكلمان احدى واربعين نسخة مخطوطة للكتاب بعنوان : مشارق الانوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية (٤٤٣/١ ، ملحق ٦١٣/١) .

ـ الكتاب مطبوع .

٢٥٥ ـ الحديث ٣٣
معاني الآثار (ج ٣)*

المؤلـــــف : الطحاوى ، أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة بن سلمة الأزدى الحجرى المصرى الحنفي (٢٢٩ ـ ٣٢١ هـ/ ٨٥٣ ـ ٩٣٣م).

الموضوع الفرعي: « الاحاديث المأثورة عن رسول الله عليه السلام » التي يتوهم أهل الكفر والالحاد أن بعضها ينقض بعضا لقلة علمهم بالناسخ والمنسوخ .

تاريخ النسخ : الخميس ٤ شوال ٧١٥هـ / ١٣١٥م.

عدد الاوراق وقياساتها : ٢١٥ ورقة ، ٢٣ سطرا ، ٢٥×١٦،٥سم (١٧،٥×١٠،١سم).

أول المخطوط : « كتاب سهم ذوى القربى ، حدثنا سلمان بن شعيب قال حدثنا عبد الرحمن بن زياد قال حدثنا شعبة عن الحكم قال سمعت ...» .

خاتمة المخطوط : « ... ما رواه قيس لا سيما وقد ذكر قيس أن أبا بكر بن محمد كتبه له آخر كتاب الزيادات من الشرح . تم الكتاب بعون الله وحسن توفيقه » .

ملاحظـــات : الأوراق الأولى من المخطوط حالتها سيئة نتيجة اصابتها بالأرضة . توجد في أوله اجازة اسماع واقراء للشيخ زين الدين تغرى برمش الحنفى ، اذ قرىء الكتاب في الجامع الأزهر ، وختم في يوم الثلاثاء ٢٧ رمضان سنة ٨٠٦ هـ ، وذلك في عصر السلطان زين الدين فرج . وسمع الكتاب جماعة من العلماء منهم : ابن مغلطاى الشهير بابن البيطار ، والشيخ ابن أبي بكر الخازن ، والشيخ ابن عمر الحلبي الحنفي والشيخ محمد بن خاص الحنفي . وكتب اجازة الاسماع والاقراء : أبو علي الحنفي التركاني المعروف بالفقيه ، في الهوامش بعض الشروحات والتعليقات وفي اوله فهرس لأبواب المخطوط ، وفي آخره ما نصه « بلغ مقابلة بنسخة قوام الدين ، على يد الفقير الى كرم ربه الغفور عبد الله الرومي ، عفا الله عنه ولمن نظر فيه ... » .

---

* يذكر بروكلمان خمس عشرة نسخة مخطوطة للكتاب (١٨١/١ ، ملحق ٣٥٣/١) .
ـــ الكتاب مطبوع .

٢٥٦ ـ الحديث ٣٤

ألفية العراقي في أصول الحديث*

المؤلـــــف : العراقي ، أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر (٧٢٥ ــ ٨٠٦هـ/١٣٢٥ ــ ١٤٠٤م).

الموضوع الفرعي: علم مصطلح الحديث ، والألفية نظم لكتاب « أقصى الأمل والشوق في علوم حديث الرسول » تأليف الشهرزورى ، تقي الدين بن عمرو عثمان بن صلاح الدين (ت ٦٤٣هـ) .

تاريخ النسخ : الجمعة ٢٧ ذى الحجة سنة ٨٧٨هـ/١٤٧٣م ، بخط عمر بن حسين بن نوبار الأوزاعي الغزى الحنفي .

عدد الاوراق وقياساتها : ٥٠ ورقة ، ١١ سطرا ، ١٢،٧×١٧،٧سم (١١،٢×٨،٧سم) .

أول المخطوط : « يقول راجي ربه المقتدر عبد الرحيم بن الحسين الأثرى
من بعد حمد الله ذى الآلاء على امتنان جل عن احصاء » .

خاتمة المخطوط : « ربنا المحمود والمشكور اليه منا ترجع الأمور
وأفضل الصلاة والسلام على النبي سيد الأنام » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة ، والأوراق مصفرة بفعل الرطوبة . الخط واضح مقروء . رؤوس الموضوعات مكتوبة بالخط الاحمر ، وفي أول المخطوط علامات تملك باسم :

١ ــ محمد العظمة المقدسي الحنفي ٢ ــ بدر الدين أفندى الجماعي مفتي القدس الشريف في سنة ١١١٧هـ ٣ ــ أحمد بن مصطفى بن أبى الصفا سنة ١٠٦٥هـ .

---

* يذكر بروكلمان سبعا وعشرين نسخة مخطوطة للكتاب (١/٣٦٠ ، ملحق ١/٦١٢) .

ــ الكتاب مطبوع .

٢٥٧ ـ حديث ٣٥

عمدة القارى في شرح البخارى (ج ١)*

المؤلـــــف : العيني ، أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد العينتابي الحلبي (٧٦٢ ـ ٨٥٥هـ/١٣٦٠ ـ ١٤٥١م).

الموضوع الفرعي: حديث عام ، وهو شرح كتاب (الجامع الصحيح) للبخارى (ت ٢٥٦هـ) .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجرى تقريباً).

عدد الأوراق وقياساتها : ٧٠٤ ورقة ، ٤٥ سطرا ، ٣١×٢٢سم (٢٥×١٣،٧سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذى اوضح وجوه معالم الدين ، وافضح وجوه الشك بكشف النقاب عن وجه اليقين ... وبعد فان عافي رحمة ربه الغني ابا محمد ... » .

خاتمة المخطوط : « ... تم الجزء الاول بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد ... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين امين » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة جدا ، والخط نسخي . يحيط بالمتن مستطيل في جميع اوراقه ما عدا الورقتين الاولى والثانية حيث يحيط بالمتن فيهما مستطيل مذهب ، وفي اول المخطوط رسومات نباتية مذهبة بشكل جميل ، كما يوجد في أوله علامة تملك نصها « الحمد لله رب العالمين هذا من فضله واحسانه على عبده حسن بن على المقدسي المنفي الازهرى » وعلامة وقف من مصطفى اغا وكيل دار السعادة على طلبة العلم في الحرم القدسي وتاريخها ١٢٠٤هـ ، وشهد بذلك محمد المهدى الحفناوى خادم العلم بالازهر . وتوجد أيضا عدة اختام في صفحات متفرقة باسم مصطفى اغا . الجلد مذهب ومزخرف برسومات نباتية .

---

* يذكر بروكلمان تسعا وعشرين نسخة (١٦٥/١ ، ملحق ٢٦٢/١) .
ـ الكتاب مطبوع .

٢٥٨ ــ حديث ٣٦

عمدة القارى في شرح البخارى (ج ٢)*

المؤلــــف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الاوراق وقياساتها : ٦٦٨ ورقة ، ٤٥ سطرا ، ٣١×٢٢سم (٢٥×١٣،٧سم) .

أول المخطوط : « كتاب الزكاة ، أى هذا باب في بيان أحكام الزكاة ووقع عند بعض الرواة كتاب وجوب الزكاة وعند بعضهم باب وجوب الزكاة ... » .

خاتمة المخطوط : « ... وفضل النبي عليه السلام على ساير الأنبياء وان الله ختم به المرسلين وأكمل به شرايع الدين تم الجزء الثاني بحمد الله وعونه وحسن توفيقه » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة والخط نسخي دقيق . ملازم المخطوط مفككة . يحيط بالمتن في الورقتين الأولى والثانية مستطيل مذهب ، وعليه عدة أختام في صفحات مختلفة باسم الامير مصطفى آغا وكيل دار السعادة ، وفي أوله ما يفيد أنه وقف من : مصطفى آغا على طلبة العلم في بيت المقدس ، وقيم الوقف محمد الداودى ، وتاريخ الوقف سنة ١٢٠٤هـ . وشهد على ذلك محمد المهدى الحفناوى خادم العلم بالأزهر . الجلد مذهب ومزخرف برسومات جميلة .

---

* انظر المخطوط السابق .

٢٥٩ ـ حديث ٣٧

عمدة القارى في شرح البخارى (ج ٣)*

المؤلـــــف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الاوراق وقياساتها : ٤٥٩ ورقة ، ٤٥ سطرا ، ٣١×٢٢سم (١٣،٦×٢٤،٧سم) .

أول المخطوط : « ... باب وفاة النبي صلى الله عليه وسلم أى هذا باب في بيان وفاة النبي صلى الله عليه وسلم هكذا وقعت هذه الترجمة عند أبي ذر وسقطت من رواية النسفي ... » .

خاتمة المخطوط : « ... لانه اسقط الحد الموجب تشفي المقذوف عن نفسه باللعان والله اعلم تم الجزء الثالث بحمد الله وعونه وحسن توفيقه » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة والخط نسخي دقيق . يحيط بالمتن مستطيل مذهب في الصفحتين الاولى والثانية ، وعليه علامات تملك باسم الامير مصطفى آغا وكيل دار السعادة مؤرخة سنة ١٢٠٤ هـ ، وفي اوله ما يفيد انه وقف على طلبة العلم في بيت المقدس من الامير مصطفى آغا ، وشهد على ذلك محمد المهدى الحفناوى ، وفي رأس الصفحة الاولى رسومات نباتيه مذهبة ، والجلد مذهب ومزخرف .

---

* انظر المخطوط السابق .

٢٦٠ ــ حديث ٣٨
عمدة القارىء في شرح البخاري (ج ٤) *

المؤلــــف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري تقريباً) .

عدد الاوراق وقياساتها : ٤٦٨ ورقة ، ٤٥ سطرا ، ٣١×٢٢ سم (٢٤،٩×١٣،٦ سم) .

أول المخطوط : « ... كتاب النفقات وفضل النفقة على الاهل اى هذا كتاب في بيان احكام النفقات وفي بيان فضل النفقة على الاهل ووقعه كذا في روايته ...» .

خاتمة المخطوط : « ... الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما دايما ابدا الى يوم الدين ... » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة والخط نسخي دقيق . يحيط بالمتن مستطيل مذهب في الصفحتين الاولى والثانية . في اعلى الصفحة الاولى رسومات نباتية مذهبة ، كما توجد اختام متفرقة باسم الامير مصطفى آغا وتاريخها سنة ١٢٠٤ هـ ، وشهد على وقف هذا الجزء محمد المهدى الحفناوي ، وفي الهامش ما نصه : « انتهى وما قبله من الثلاثة أجزاء بسماع الفقير خليل بيك الخلوتي الحنفى على شيخه الشيخ عبد الوهاب القدسي الحنفى سنة ١٢٣٧ هـ في خلوة البكرى في المسجد القدسي الشريف » . وفي اخره ما نصه: « فرغت يمين مؤلفه ومسطره العبد الفقير الى رحمة ربه الغني أبو محمد محمود بن أحمد العيني من تأليف هذا الجزء وتسطيره الحادى والعشرين من عمدة القارى في شرح البخارى الذى به كمل الشرح بتوفيق الله وعونه ولطفه وكرمه في اخر الثلث الاول من ليلة السبت الخامس من شهر جمادى الأولى عام سبعة وأربعين وثماني ماية من الهجرة النبوية في داره التي مقابلة مدرسة البدرية في حارة كتامة بالقرب من الجامع الأزهر ، وكان ابتداء شروعي في تأليفه في أواخر شهر رجب الأصهب سنة عشرين وثماني ماية ، وفرغت من الجزء الاول يوم الاثنين السادس عشر من شهر ذى الحجة الحرام سنة عشرين وثماني ماية .. وكانت مدة مكثى في التأليف مقدار عشر سنين مع تخلل أيام كثيرة فيها والحمد لله على هذه النعمة وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين ».

---

* انظر المخطوط السابق .

٢٦١ ـ حديث ٣٩

مرقاة المفاتيح لمشكاة المصابيح *

المؤلـــف : القاري ، نور الدين علي بن سلطان محمد الهروى (ت ١٠١٤ هـ / ١٦٥٦ م) .

الموضوع الفرعي: حديث ، وقد الف ابوالحسين بن مسعودالبغوي (ت ٥١٦ هـ) « مصابيح السّنة » ثم شرحه محمد بن عبدالله المشهور بالخطيب التبريزي (ت ٧٣٧ هـ) وسماه « مشكاة المصابيح ، وهذا المخطوط شرح للمشكاة .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الحادى عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الاوراق وقياساتها : ٩٧ ورقة ، ٣٥ سطرا ، ١٩،٤×٣١،٧ سم (٢٤،٥×١١سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذى فتح قلوب العلماء ، بمفاتيح الايمان ، وشرح صدور العرفاء بمصابيح الاتقان ... اما بعد ، فيقول أفقر عباد الله الغني البارى ...» .

خاتمة المخطوط : « ... ومحلك الدائم على الشك كنت ، وعليه مت ، وعليه تبعث ان شاء الله تعالى ، والكل بقضائه وبقدره ، وبهذا تحصل المناسبة بين هذا الباب وما قبله ، رواه ابن ماجة . تمت » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة ، والخط واضح ، وآثار الأرضة واضحة في كل صفحات المخطوط الا انها لم تصل الى المتن ، كتبت اسماء الابواب والموضوعات في الهوامش .

---

* يذكر بروكلمان تسع عشرة نسخة مخطوطة للكتاب (١/ ٤٤٩ ، ملحق ١/ ٦٢١) .

ـ الكتاب مطبوع .

٢٦٢ ـ ٢٦٨ ـ الحديث ٤٠ ـ ٤٦

ارشاد الساري الى صحيح البخاري (ج ١، ٣ ـ ٨)*

المؤلـــف : القسطلاني ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر الخطاب الشافعي (٨٥٠ ـ ٩٢٣ هـ/١٤٤٨ ـ ١٥١٧م) .

الموضوع الفرعي: حديث عام ، شرح (الجامع الصحيح) تأليف البخارى (ت ٢٥٦ هـ) وهذا شرح ممزوج له في ثمانية اجزاء .

(٢٦٢) الجزء الاول . ويبدأ من كتاب « هرقل أسقف على نصارى الشام » الى نهاية « باب السمر مع الاهل » ، وهذا الجزء يبدأ من الكتاب الثامن اذ نقص منه سبعة كتب ، وعدد أوراقه ٣٨٨ ورقة .

(٢٦٣) الجزء الثالث . ويبدأ من « باب وجوب الزكاة » الى آخر « باب من أراد أن يعتكف ثم بدا » وفي نهاية هذا الجزء كتب النص التالي بخط يختلف عن خط المخطوط : « وقد وقع المقابلة بالنسخ الصحيحة بعناية الله تعالى وقوته وفضله من أول الجزء الاول مع القراءة الى آخر الجزء الثالث فلله الحمد والمنة » ، وعدد أوراق هذا الجزء ٤٠٣ ورقة .

(٢٦٤) الجزء الرابع . ويبدأ من « كتاب البيوع »الى نهاية « باب الشروط في الوقف » وعدد اوراقه ٤١٥ ورقة .

(٢٦٥) الجزء الخامس ، ويبدأ من باب « حكم الوصايا » الى نهاية باب بالتنوين من غير ترجمة وانتهى من نسخ هذا الجزء يوم الثلاثاء ٢ ذى الحجة سنة ١٢٦٩ هـ . وعدد أوراقه ٣٨٦ ورقة .

(٢٦٦) الجزء السادس . أوله باب « مناقب قريش » الى نهاية باب بالتنوين « كم غزا النبي صلى الله عليه وسلم » وعدد أوراقه ٤٠٩ ورقة .

(٢٦٧) الجزء السابع . من كتاب تفسير القرآن الى نهاية باب بالتنوين أي في قوله عزوجل « اذا جاءكم المؤمنات مهاجرات » . الكتاب الحادى عشر والثاني عشر من هذا الجزء ناقصان ، وعدد أوراق هذا الجزء ٣٩٠ ورقة .

(٢٦٨) الجزء الثامن . ويبدأ من باب قوله عز وجل « واذا رأوا تجارة » وينتهى بباب قول الله تعالى « أحل لكم صيد البحر » وعدد أوراقه ٤٠٩ ورقة .

تاريخ النسخ : ١١ محرم سنة ١٢٦٧ هـ (الجزء الاول) وسنة ١٢٨٧ هـ (الجزء الثامن) .

عدد الاوراق وقياساتها : عدد الاوراق ٣٨٨+٤٠٣+٤١٥+٣٨٦+٤٠٩+٣٩٠+٤٠٩ ورقة ، ٢٥ سطرا ، ٢٣×١٦ سم (١٧×٩،٥ سم) .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة جدا انفرطت ملازمه . والخط نسخي جميل ، وقد نسخت أجزاء المخطوط في عشرين عاما أي ما بين سنة ١٢٦٧ هـ و ١٢٨٧ هـ . وجميع الأجزاء نسخت بخط ناسخ واحد . كما يحيط بالمتن مستطيل من خطين لونهما أحمر وفي أعلى الصفحة الأولى من كل مخطوط رسومات باللونين الذهبي والازرق ، وكذلك يحيط بمتن أول صفحتين مستطيل مذهب ، ويميز بين الشرح والمتن باللون الأحمر للأصل . وفي بعض هوامش النسخ تعليقات ، ويورد في أماكن مختلفة لفظ « بلغ » اى « مقابلة » وفي كل نسخة علامة وقف نصها : « وقد وقف هذا الكتاب لله سبحانه وتعالى حضرت محمد بيك مختار مدير جرجا سابقا بالديار المصرية وجعل مقره في بيت المقدس الشريف تحت مناظرة خادم المسجد القدسي محمد اشحاته الأنصاري ويرجو ممن يقرأ به قراءة الفاتحة على روح النبي الامين واخوانه المرسلين ولمن اوقف هذا الكتاب ، واشترط على المناظر ان لا يمنع الانتفاع به وان لا يسلمه إلا لأمين ، فمن بدله بعد ما سمعه فإنما اثمه على الذين يبدلونه ان الله سميع عليم .

---

* يذكر بروكلمان اثنين وعشرين نسخة مخطوطة للكتاب (١٦٥/١ ، ملحق ٢٦٢/١) .
— الكتاب مطبوع

٢٦٩ ــ الحديث ٤٧

الكواكب الدرارى (ج ١) *

المؤلـــــف : الكرماني ، شمس الدين محمد بن يوسف بن علي بن سعيد البغدادي (٧١٧ ــ ٧٨٦ هـ/١٣١٧ ــ ١٣٨٤ م) .

الموضوع الفرعي: الحديث ، وهو شرح « الجامع الصحيح » تأليف البخارى ، يشرح فيه الكرماني المفردات اللغوية ثم يتطرق الى الاعراب والبيان والمجاز والاستعارة واصطلاحات المحدثين واسماء الرجال وانسابهم والقابهم وبلادهم .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن التاسع الهجري تقريباً) .

عدد الاوراق وقياساتها : ١٨٣ ورقة ، ٢٧ سطرا ، ١٨،٣×٢٧ سم (١٤،٧×٢١،٨ سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذى انعم علينا بجلائل النعم ودقايقها ... اما بعد فان علم الحديث بعد القرآن هو افضل العلوم واعلاها واجل المعارف ... ».

خاتمة المخطوط : « ... فاذا ذهب اثرها صلى عليها وقال الثوري اذا جفت فلا باس بالصلوةعليها وقال الحسن البصرى جفوف الارض طهورها ... » .

ملاحظــات : المخطوط حالته جيدة وقد انفرطت اوراقه . يورد لفظ « قال» و « قال البخارى » باللون الاحمر . في اوله ما يفيد ان هاشم بن قاسم بن محمد الشهير بابن زيتون الملقب باخي بابا وشيخ السبعة بحلب الشهباء قد قرأ هذا الجزء على الشيخ يوسف أفندى النقيب بحلب الشهباء في ١٥ رجب ١١١٥ هـ .

---

* يذكر بروكلمان اثنتى عشرة نسخة مخطوطة للكتاب (١٦٤/١ ، ملحق ٢٦٢/١) .

ــ الكتاب مطبوع .

٢٧٠ ــ حديث ٤٨

الكواكب الدرارى (ج ٦) *

المؤلــــف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : الاربعاء ٩ ربيع الثاني سنة ١١٣٩ هـ/١٧٢٦ م ، بخط محمد بن محمد بن قاسم المناواتي بلدا الشافعي مذهبا السهلا وردي لقباً .

عدد الاوراق وقياساتها : ٥١١ ورقة ، ٣٥ سطرا ، ٣١×٢١ سم (٢٢،٩×١٢،٩ سم) .

أول المخطوط : « بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر يا كريم . كتاب الدعوات . بفتح الدال جمع دعوة والعين المهملة ... » .

خاتمة المخطوط : « ... سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ... انتهت بحمد الله وعونه ».

ملاحظــات : المخطوط حالته جيدة . يورد متن البخارى بالخط الاحمر والشرح بالخط الاسود ، ويحيط بالمتن خطان على شكل مستطيل . في أول المخطوط فهرس بموضوعاته ، وما يفيد ان هذا الكتاب موقوف على طلبة العلم ببيت المقدس تحت يد العالم حسن أفندى مفتى السادة الحنفية بالقدس ومن بعده لاولاده الارشد فالارشد ان كان والا فيوضع في خزانة الشيخ محمد الخليلي المتصلة بالسلطانية .

---

* انظر المخطوط السابق .

٢٤٠ ــ حديث ١٨

الموطأ *

المؤلــــف : مالك بن انس بن مالك بن عامر بن عمرو بن الحارث الاصبحي المدني (٩٣ ــ ١٧٩ هـ/ ٧١٢ ــ ٧٩٥ م) .

الموضوع الفرعي: فقه مالكي .

تاريخ النسخ : يوم السبت ١٥ جمادى الاولى سنة ١١٦٨هـ/١٧٥٤م ، بخط محفوظ بن محمد بن ابراهيم السروري الغانمي الحنفي المقدسي .

عدد الاوراق وقياساتها : ٢٢٦ ورقة ، ٢٥ سطرا ، ٢١،٣×١٤،٦سم (١٥،٨×٨،٥سم) .

أول المخطوط : « كتاب الصلاة . الإول وقوت الصلاة قال حدثني يحيى بن يحيى الليثى عن مالك بن انس ...» .

خاتمة المخطوط : « ...تم كتاب الموطأ لامام المحدثين وعمدة المجتهدين امام دار الهجرة النبوية على ساكنها أفضل الصلاة والسلام ».

ملاحظــات : المخطوط حالته جيدة ، ويحيط بالمتن مستطيل من خطين بلون احمر في اول المخطوط وخط واحد في باقي الاوراق . في أول المخطوط ما نصه :« وقف محمد الصالح على نفسه وعلى ذريته سنة ١٢٨٦ هـ » . يورد اسم الموضوع بخط احمر سميك ، وكذلك كلمة حدثني .

---

* يذكر بروكلمان ستا وعشرين نسخة مخطوطة للكتاب (١/١٧٦ ، ملحق ١/٢٩٧) .

ــ الكتاب مطبوع .

٢٧١ ـــ حديث ٤٩

كنز العمال في سنن الاقوال والافعال (ج ٣) *

المؤلـــــف : المتقي الهندى ، علاء الدين على بن حسام الدين عبد الملك بن قاضي خان (٨٨٥ ــ ٩٧٥ هـ/ ١٤٨٠ ــ ١٥٦٧ م) .

الموضوع الفرعي: حديث عام ، والكتاب ترتيب وتلخيص لكتاب « جمع الجوامع في الحديث » تأليف السيوطي ، جلال الدين (ت ٩١١ هـ) .

مكان النسخ وتاريخه : مكة الكرمة يوم الخميس ١٤ شوال سنة ٩٦٣ هـ/١٥٥٥م ، بخط خضر بن أحمد العبد لداوي الشافعي .

عدد الاوراق وقياساتها : ٣٣٩ ورقة ، ٣٣ سطرا ، ١٧،٥×١٦،٩سم (١٣،٥×٢٠سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله رب العالمين والصلوة واتم التسليم ... حرف الطا وفيه اربعة كتّب الطهارة ، الطلاق ، الطب مع الرقي الطيرة مع الفال ...» .

خاتمة المخطوط : « ... وصلى الله وسلم على افضل خلقه واكرمهم عليه محمد واله وصحبه وشيعته وحزبه وتابعيه صلاة وسلاماً يملآن ما خلق الله وعلم من شيء وحسبنا الله ونعم الوكيل » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته سيئة ، وبعض الاوراق متآكلة تماما بفعل الأرضة التي تكاد لا تخلو منها صفحة . عليه علامات تملك : الاولى سنة ١١١٨ هـ والثانية ١١٩٣ هـ . واخرى باسم حسن الحسيني الخلوتي . الاوراق من ١٧١ ــ ٢٧١ عبثت بها الأرضة بشكل افقدها كثيراً من كلماتها حتى اصبحت قراءتها متعذرة .

---

* يذكر بروكلمان ثلاث نسخ مخطوطة للكتاب (٥٠٤/٢ ، ملحق ٥١٩/٢) .

ــ الكتاب مطبوع .

٢٧٢ ــ الحديث ٥٠

مبارق الازهار في شرح مشارق الانوار *

المؤلــــف : ابن الملك (ابن فرشتا) ، عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز بن امين الدين** (٠٠٠ ــ ٨٠١هـ/ ٠٠٠ ــ ١٣٩٩ م) .

الموضوع الفرعي: شرح كتاب « مشارق الأنوار من صحاح الأخبار المصطفوية » . تأليف الصاغاني ، رضي الدين أبو الفضائل الحسن بن محمد الصاغاني (ت ٦٥٠ هـ) .

تاريخ النسخ : ٢٧ ذى القعدة سنة ١٠٦٢هـ /١٦٥١م، بخط يوسف الامام .

عدد الاوراق وقياساتها : ٤٤٥ ورقة ، ٢١ سطرا ، ٢٠×١٣،٩سم (١٤،٩×٧،٦سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله على هداية الهداية ، والاسلام ، وعطية الدراية ، والاعلام ... وبعد ، يقول الضعيف العويز ، عبد اللطيف بن عبد العزيز ...» .

خاتمة المخطوط : « ... وما هو اصح الروايات الواردة في أول الباب التاسع ، الحمد لله على التمام ، ولرسوله أفضل الصلوة والسلام واصحابه الكرام ، الى يوم الساعة ، والقيام ، والله اعلم بالصواب ، واليه المرجع والمآب » .

ملاحظــات : المخطوط حالته جيدة ، والخط واضح ومشكول بلون احمر . يحيط بالمتن مستطيل بخط احمر . في الهوامش تعليقات وشروحات كثيرة ، وفي اوله علامة تملك باسم : محمد أفندي بن حسين ارصدى .

---

* يذكر بروكلمان احدى وثلاثين نسخة مخطوطة للكتاب (٤٤٢/١ ، ملحق ٦١٤/١).

** ويرد عند بروكلمان باسم : عبد اللطيف بن عبد العزيز الكرماني بن ملك شاه بن فرشتا .

ــ الكتاب مطبوع .

٢٧٣ ــ الحديث

فيض القدير (ج ١)*

المؤلـــــف : المناوى ، زين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن على بن زين العابدين الحدادى (٩٥٢ ــ ١٠٣١ هـ/ ١٥٤٥ ــ ١٦٢١م) .

الموضوع الفرعي: شرح كتاب « الجامع الصغير من حديث البشير النذير » تأليف جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ) .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٥٣٤ ورقة ، ٣٣ سطرا ، ٢٩×١٩،٥سم (٢٣×١٣،٨سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذى جعل الانسان هو الجامع الصغير ... وبعد ، فهذه ما اشتدت اليه حاجة المتفهم بل وكل مدرس ومعلم من شرح على الجامع الصغير ... ».

خاتمة المخطوط : « ... قال في المطامع ، ومداره على أبي سفيان وغيره من الضعفاء الذين لا يحتج بهم تم الجزء الأول من المناوى الكبير بحمد الله وعونه ، وحسن توفيقه ».

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة ، والخط نسخي مقروء . يورد نص الأحاديث المشروحة باللون الأحمر وشروحها بالأسود ، ويحيط بالمتن في جميع أوراقه مستطيل من خطين بلون أحمر ، وفي أوله علامة تملك نصها « ساقه الولي المولى للعبد الضعيف الحاج حسن الحسيني الخلوتي المفتي بالقدس الشريف عفا الله عنه » وعلامة أخرى تفيد بأن أحمد بن الحاج محمد الشهير بابن الدالي ، قد اشترى هذا الكتاب من محمد سعيد بن الحاج محمد بن السمان في أواخر شهر رمضان سنة ١١٥٥ هـ .

---

* . يذكر بروكلمان ستا وعشرين نسخة مخطوطة للكتاب (١٨٦/٢ ، ملحق ١٨٤/٢) .

ــ الكتاب مطبوع .

٢٧٤ ـــ الحديث ٥٢

فيض القدير (ج ٣)*

المؤلـــــف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجرى تقريبا) .

عدد الاوراق وقياساتها : ٥٦١ ورقة ، ٣٣ سطرا ، ٢٩×١٩،٥ سم (٢٣×١٤،٢ سم) .

أول المخطوط : « حرف الباء الموحدة ، أى هذا باب الأحاديث التي أولها حرف الباء الموحدة التحتية ، فصل في حرف الباء الموحدة ، بسم الله قال تاج العارفين ابن عربي رضي الله تعالى عنه ... » .

خاتمة المخطوط : « ... دون اتباع عند الحنفية وكذا عند الشافعية ان ظهر منه حرفان ... (...) في معجمه الاوسط ت للترمذى عن أبي هريرة حتى تم الجزء الثالث بحمد الله تعالى وعونه » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة يورد الأحاديث المشروحة باللون الأحمر ، ويحيط بالمتن مستطيل من خطين باللون الاحمر . في أوله علامة تملك نصها : « ساقه المولى للعبد الضعيف السيد الحاج حسن الحسيني الخلوتي المفتي بالقدس الشريف » وعلامة أخرى باسم أحمد بن الحاج محمد الشهير بابن الدالي حيث تم شراؤه من الشيخ محمد بن الحاج محمد الشهير بابن السمان في اواخر رمضان سنة ١١٥٥هـ ، بثمن مقداره ستون قرشا .

---

* انظر المخطوط السابق .

٢٧٥ ــ الحديث ٥٣

فيض القدير (ج ٤)*

المؤلـــف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الاوراق وقياساتها : ٦٥٤ ورقة ، ٣٣ سطراً ، ٢٩×١٩،٥سم(٢٢،٦×١٤سم).

أول المخطوط : « حرف الكاف كاتم العلم أى عن أهله يلعنه كل شيء حتى الحوت في البحر والطير في السماء لما سبق من أن العلم يتعدى نفعه اليهما ...»..

خاتمة المخطوط : « ... وان يعم النفع به ببركة هذا النبي العظيم تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وازواجه وذريته وعترته ».

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة ، والخط نسخي مقروء . يورد الاحاديث المشروحة بالخط الأحمر ، كما يحيط بالمتن مستطيل من خطين بلون أحمر . في أول المخطوط علامة تملك نصها « ساقه المولى للعبد الضعيف السيد الحاج حسن الحسيني الخلوتي المفتي بالقدس الشريف » .

---

* انظر المخطوط السابق .

٢٧٧ ــ الحديث ٥٥

الترغيب والترهيب (ج ٢)*

المؤلـــــف : المنذري ، زكي الدين أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوى بن عبد الله (٥٨١ ــ ٦٥٦هـ/١١٨٥ ــ ١٢٥٨م) .

الموضوع الفرعي: الحديث ، يحتوي هذا الجزء على الاحاديث المتفرقة في الكتب والتي تبحث في الترغيب والترهيب ، ويبدأ من كتاب البيوع وينتهي الكتاب بفصل عن الجنة .

مكان النسخ وتاريخه : في القدس . الثلاثاء مستهل جمادى الأولى سنة ٨٣١هـ/١٤٢٧م ، بخط أحمد بن محمد بن أحمد القلقيلي .

عدد الاوراق وقياساتها : ٢٥٧ ورقة ، ٢١ سطرا ، ٢٥،٥×١٧،٢سم (١٨،٩×١١،٥سم) .

أول المخطوط : « بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين . قال الحافظ المملي رحمه الله وقد تقدم من هذا الكتاب أبواب متفرقة وتأتي أبواب أخر ان شاء الله تعالى ... » .

خاتمة المخطوط : « ... قال الحافظ عبد العظيم وقد تم هذا الإملاء المبارك فلله الحمدُ على ما اولى حمداً يليقُ بجلاله لا نهاية لعدده ولا آخر لأمده ونسأله ان يجعله خالصاً لوجهه الكريم » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة جدا والخط واضح وجميل . نسخ في المدرسة الطولونية بالمسجد الاقصى الشريف .

---

* يذكر بروكلمان أربعا وعشرين نسخة مخطوطة للكتاب (٤٥٢/١ ، ملحق ٦٢٧/١) .

ــ الكتاب مطبوع .

٢٧٦ ــ الحديث ٥٤

مختصر صحيح مسلم*

المؤلــــف : نفسه .

الموضوع الفرعي: حديث عام ، وهو مختصر كتاب « الجامع الصحيح » تأليف مسلم بن الحجاج القشيري (ت ٢٦١هـ) . القسم الاول من ورقة (١ب ــ ٨٩ب) ، يتعلق بموضوع الهجرة والمغازي والقسم الثاني من ورقة (٩٠أ ــ ١٥٩ب) ، يتعلق بموضوع الصلاة .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثامن الهجرى تقريباً) .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٥٩ ورقة ، ٢٥ سطرا ، ١٨،٢×٢٤سم (١٤،٥×٢٠،٨سم) .

أول المخطوط : « كتاب الهجرة والمغازى باب في هجرة النبي صلى الله عليه وسلم عن أبي اسحق قال سمعت البر ابن عازب رضي الله عنهما ... » .

خاتمة المخطوط : « ... واخبرهم انهم ان فعلوا (...) للمهاجرين وعليهم ما على المهاجرين فإن أبوا أن يتحولوا منها فأخبرهم انهم يكونون (...) » .

ملاحظــات : المخطوط حالته جيدة ، والاوراق من (٨٣أ ــ ٨٩ب) لونها أحمر . في اوله علامة تملك باسم عبد الله الحسيني المقدادى سنة ١١٠٠هـ ، واخرى باسم حسن الحسيني الحلوتي .

---

* يذكر بروكلمان أربع نسخ مخطوطة للكتاب (١/٦١ ، ملحق ١/٢٦٦) .

٢٧٨ ـ الحديث ٥٦

لوامع الأنوار في نظم غريب الموطأ ومسلم*

المؤلـــف : الموصلي ، شمس الدين محمد بن محمد بن عبد الكريم البعلي (٦٩٩ ـ ٧٧٤هـ/١٣٠٠ ـ ١٣٧٢م) .

الموضوع الفرعي: شرح حديث وهو نظم لكتاب « غريب أحاديث الموطأ » . ويذكر فيه المؤلف الخلاف في التأويل والرواية ويقدم أصوبها رواية ولغة وشرحا ، ويذكر الوهم وموضع الغلط في البيت الواحد ، وهو مرتب على حروف المعجم من الهمزة الى الياء .

تاريخ النسخ : الأحد ، ١٥ شوال سنة ٧٤٥هـ/١٣٤٤م ، بخط المؤلف محمد بن محمد ابن عبد الكريم الموصلي .

عدد الاوراق وقياساتها : ١٠٤ ورقة ، ١٤ سطرا ، ٤ ، ١٨×٨ ، ١٢سم (٢ ، ١٤×٥ ، ٨سم) .

أول المخطوط : «الحمد لله على نعمايه حمدا يضوع المسك من ارجايه
ويوجد القبول من هباته ويعدم العدم لدى هباته
... ... » .

خاتمة المخطوط : « فالحمد لله على ما فتحا من البيان وعلى ما منحا
ثم الصلاة وصلات النعم على امام الخلق هادى الأمم
والحمد لله على ما جمعا لي من فنون قل أن تجمعا » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة ، الورقتان الاخيرتان متآكلتان بفعل الأرضة . الخط جيد ومشكول . في الهوامش تعليقات وشروحات كثيرة ، وفي أوله علامات تملك باسم اسماعيل النابلسي، وأسعد بن سعد الدين ، ومحمد طاهر أبى السعود ، وشهاب الدين أحمد بن الحبال .

---

* يذكر بروكلمان ست نسخ مخطوطة للكتاب (٣٢/٢، ملحق ٢١/٢).

٢٧٩ ـ الحديث ٥٧

الدرة البيضا من صدق فم محمد المصطفى

المؤلـــــف : نجاتي ، محمد بن أحمد بن ابراهيم دوسجقي (ت ؟) .

الموضوع الفرعي: الحديث ، وجمع فيها مؤلفها اربعين حديثا صحيحا .

تاريخ النسخ : الخميس ٢٠ محرم سنة ١٣٠٠هـ/١٨٨٢م .

عدد الاوراق وقياساتها : ٥٧ ورقة ، ١٧ سطرا ، ٣١×١٧،٥سم (٢٢،٥×١٠،٣ سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذى صدق احاديث حبيبه محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ...أما بعد فيقول فقير العباد الى رحمة ربه البارى محمد نجاتي ... » .

خاتمة المخطوط : « ... الحمد لله على الاتمام والصلوة والسلام على سيد الانبياء والمرسلين الكرام وعلى جميع الانبياء والمرسلين واله اجمعين الطيبين الطاهرين والحمد لله رب العالمين » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة ، ويحيط بالمتن مستطيل احمر . في الهوامش وبين السطور شروحات كثيرة باللغة العربية والتركية ، وقبل المخطوط اربع ورقات ورد فيها شرح للاستعاذة والبسملة . يورد ارقام الاحاديث بالخط الاحمر .

٢٨٠ ـ الحديث ٥٨

المنهاج في شرح مسلم بن الحجاج (ج ٢ ، ٣)*

المؤلف : النووى ، محي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف بن مرى بن حسن بن حسين (٦٣١ ـ ٦٧٧هـ/١٢٣٢ ـ ١٢٧٨م) .

الموضوع الفرعي: الكتاب وهو شرح لكتاب « الجامع الصحيح » تأليف الامام مسلم ، أبو الحسين بن الحجاج القشيرى النيسابورى (ت ٢٦١هـ) .

تاريخ النسخ : ٧٧٧هـ/١٣٧٥م ، بخط علي بن عثمان بن سعيد بن علي العكارى الشافعي .

عدد الاوراق وقياساتها : ٢٩٩ ورقة ، الجزء الثاني ٣١ سطرا ، الجزء الثالث ٢٥ سطرا ١٨،٢×٢٧،٥ سم (١٣×٢٠،٦ سم) .

أول المخطوط : « كتاب الصلاة اختلف العلماء في اصل الصلاة فقيل هي الدعاء لاشتمالها عليه وهذا قول جماهير اهل العربية ... » .

خاتمة المخطوط : « ... فيه دليل على استحباب كون الحصى في هذا القدر وهو كقدر حبة الباقلا ولو رمى بأكبر او بأصغر جاز مع الكراهة ، ويتلوه ان شاء الله تعالى باب بيان استحباب وقت الرمي » .

ملاحظات : اطراف اوراق الجزء الثاني من المخطوط متآكلة بفعل الأرضة . والهوامش كذلك ذهبت الأرضة بقسم منها ، يورد لفظ « قوله » بلون احمر ، وكذلك رؤوس الموضوعات والابواب . وفي اوله علامة تملك باسم الحاج حسن الحسيني الخلوتي المفتي بالقدس الشريف . أما الجزء الثالث فخطه نسخي مشكول وجميل ، تقل فيه آثار الأرضة . ويبدو من الخط ان الجزئين نسخا في فترتين مختلفتين . وعلى الجزء الثالث علامة تملك نصها « هذا المجلد ومجلدان قبله ملك الفقير الى الله تعالى محمد بن أبي بكر الحنبلي بالشراء الصحيح الشرعي من تركة المرحوم عبد الدايم بن المرحوم علاء الدين العكارى بتاريخ ثاني عشر ذى الحجة الحرام سنة ٨٣١ هـ »، وعلامة أخرى نصها «تملكه من فضل الله وعونه محمد بن على بن محمد الشافعي» ، وأخرى باسم محمد بن عبد العزيز النفيلي ، وآخر خمس أوراق منه مكتوبة بخط مغاير .

---

* يذكر بروكلمان عشر نسخ مخطوطة للكتاب (١٦٧/١ ، ملحق ٢٦٤/١) .

ـــ الكتاب مطبوع .

٢٨١ ـ الحديث ٥٩
شرح الاربعين النووية

المؤلــــــف : مجهول .

الموضوع الفرعي: حديث ، وهو شرح كتاب « الاربعين النووية » تأليف النووى ، يحيى بن شرف بن مرسى بن حسن بن حسين (ت ٦٧٦ هـ) .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الحادي عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الاوراق وقياساتها : ١١٤ ورقة ، ٢٣ سطرا ، ٢٢،٥×١٦،٩سم(١٧،٤×١١،٤سم).

أول المخطوط : « الحمد لله على فضله العظيم وفيضه العميم وبره الجسيم ... وبعد فهذا تعليق مختصر على أحاديث الامام النووى المشهورة بالاربعين النووية ... ».

خاتمة المخطوط : « ... والثانية دار السلام وهي من الياقوت الأحمر والثالثة جنة المأوى وهي من الزبرجد الأخضر والرابعة جنة الخلد وهي من المرجان ... ».

ملاحظــات : المخطوط حالته جيدة ، والخط جميل . ويورد الأحاديث بخط أحمر ، وفي الهوامش شروحات وتعليقات كثيرة ، وآثار الرطوبة والأرضة واضحة فيه .

٢٨٢ ــ أصول الدين ١٤

فتح الرحمن في شرح رسالة الولى ارسلان *

المؤلــــــف : الانصارى ، زين الدين أبو يحيى زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا السنيكي الشافعي (٨٢٦ ــ ٩٢٦ هـ/ ١٤٢٣ ــ ١٥٢٠ م) .

الموضوع الفرعي: التوحيد ، وهو شرح «رسالة التوحيد» من تأليف رسلان بن يعقوب الدمشقي (ت سنة ٦٩٥ هـ) .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الاوراق وقياساتها : ٦ أوراق ، ٢٩ سطرا ، ١٤،٦×٢٠،٥ سم (٩،٨×١٧،٦ سم) .

أول المخطوط : « الحمد لمن تفرد بالوحدانية وتعزز بالنعوت الربانية ... أما بعد فان علم التوحيد من أشرف العلوم بل أشرفها ومما ألف فيه ... » .

خاتمة المخطوط : « ... تشهد ما من الله به عليك من النعم والجود والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته تم فتح الرحمن ».

ملاحظــات : المخطوط حالته جيدة ، ويورد متن الرسالة بالخط الأحمر ، والورقة الثانية من المخطوط غير منسوخة .

---

* يذكر بروكلمان نسخة مخطوطة واحدة للكتاب بعنوان «فتح الرحمن بشرح رسالة مولى رسلان في التوحيد». (ملحق ١١٨/٢).

٢٨٣ ـ أصول الدين ١٥

أصول الامام فخر الاسلام على بن محمد البزدوى *

المؤلـــــف : البزدوى ، أبو الحسن علي بن محمد بن الحسن بن عبد الكريم بن موسى (٤٠٠ ـ ٤٨٢ هـ/ ١٠١٠ ـ ١٠٨٩م) .

الموضوع الفرعي: التوحيد .

تاريخ النسخ : الخميس ١٩ ذى القعدة سنة ١٠٢١ هـ /١٦١٢ م ، بخط محمد بن محب الدين الشهير بالمحبي الحنفي .

عدد الاوراق وقياساتها : ١٧٦ ورقة ، ١٩ سطرا ، ١٨×١٣ سم (١٢×٨،٣سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله خالق النسم ورازق القسم ، مبدع البدايع ... قال الشيخ الامام أبو الحسن علي بن محمد البزدوى رضي الله عنه العلم نوعان علم التوحيد ...» .

خاتمة المخطوط : « ... واليه المرجع والمآب والحمد لله وحده والصلوة والسلام على من لا نبى بعده ورضي الله عن أصحابه وآله وأزواجه وأكرم اللهم حزبه وجنده ورحم الله تعالى أئمة الدين وأدام نفعهم إلى يوم الدين » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة ، رغم آثار الأرضة والرطوبة في أوراقه . في الهوامش توضيحات وتعليقات محدودة ، وفي أوله علامة تملك باسم يحيى الشهاوى الحنفي ، وأخرى باسم حسن الموردى .

---

* يذكر بروكلمان احدى وعشرين نسخة مخطوطة للكتاب وذلك تحت عنوان « كنز الوصول الى معرفة الاصول » (٤٦٠/١ ، ملحق ٦٣٧/١) .

ـ الكتاب مطبوع .

٢٨٤ ـ أصول الدين ١٦

حصن الاسلام

المؤلـــف : البغدادي ، غياث الدين غانم بن محمد الحنفي .
(ت ١٠٣٠ هـ /١٦٢١ م) .

الموضوع الفرعي: علم الكلام ، وهو مختصر ذكر فيه ألفاظ الكفر والطغيان وزاد عليه العقائد والاحكام ليتم نفعة ورتبه على خمسة فصول .

تاريخ النسخ : غير واضح (القرن الحادى عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٦٣ ورقة ، ١٥ سطرا ، ١٥،٢×١٠،٢ سم (١٠،٣×٦سم) .

أول المخطوط : « أشهد أن لا إله إلاّ الله الواحد الحي العليم ، الفعال لما يريد المبدي المعيد ... وبعد فيقول العبد الفقير المعترف بالتقصير ...» .

خاتمة المخطوط : « ... فإنه سبب العصمة عن هذه الورطة يعني الوقوع فيما يوجب الكفر بوعد النبي عليه السلام والدعاء هذا اللهم إني أعوذ بك من أن أشرك شيئا ... » .

ملاحظــات : المخطوط حالته جيدة رغم آثار الأرضة في أوراقه . والخط جميل واضح مشكول . يورد الفصول والفواصل باللون الأحمر ، في أوله فهرس بموضوعاته ، وتاريخ النسخ ممسوح .

٢٨٥ ــ أصول الدين ١٧

تفريد الاعتماد في شرح تجريد الاعتقاد

المؤلـــــف : البهشتى ، أبو العلاء علاء الدين محمد بن أحمد الاسفراييني (ت ٧٤٩ هـ/١٣٤٨م) .

الموضوع الفرعي: علم الكلام ، وهو شرح تجريد الاعتقاد لابي جعفر ناصر الدين محمد بن محمد الحسين (ت ٦٧٢ هـ/١٢٧٤م) .
وقام بالشرح خدمة للامير أبي الرضا شيخ محمد بن السعيد ولي الدين اقبوقا البنتيكجي الاسفرائي .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن التاسع الهجرى تقريباً) .

عدد الاوراق وقياساتها : ٢٤٥ ورقة ، ١٩ سطرا ، ٢٠،٢×١٢،٤ سم (١٤،٤×٦،٥سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الفياض الجود . الوهاب الوجود . القيوم المعبود ... اما بعد فيقول المفتقر الى الله الغني محمد البهشتي الاسفراييني نور الله قلبه بالكمال الحقيقي ...» .

خاتمة المخطوط : « ... الكلام في المعروف الواقع الشرع بعد ثبوت الشرع بطريقه الخاص لا في المعروف مطلقا والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله ، تم كتابة كتاب تفريد الاعتماد في شرح تجريد الاعتقاد ».

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة وفي هوامش الصفحات الاولى تعليقات كثيرة . يورد المتن بخط أحمر والشرح بخط أسود ، وفي أول المخطوط فهرس بموضوعاته .

٢٨٦ ــ أصول الدين ١٨

شرح عقائد النسفي*

المؤلـــــف : التفتازاني ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله (٧١٢ ــ ٧٩١هـ ١٣١٢ ــ ١٣٨٩م) .

الموضوع الفرعي: التوحيد ، وهو شرح « عقائد النسفي » تأليف النسفي ، أبو حفص نجم الدين عمر بن محمد (ت ٥٣٧هـ) .

تاريخ النسخ : ذى القعدة سنة ٩١٤هـ/١٥٠٨م ، بخط نصوح بن يعقوب بن زكريا الميخالجي .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٣٦ ورقة ، ١١ سطرا ، ١٨×١٢،٨سم (١١،٩×٦،٩سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله المتوحد بجلال ذاته ، وكال صفاته ... وبعد فان مبنى علم الشرايع والاحكام وأساس قواعد عقايد الاسلام هو علم التوحيد والصفات ... » .

خاتمة المخطوط : « ... واظهار الآثار القوية لا في مطلق الشرف والكمال فلا دلاله على افضلية الملائكة تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب والحمد لله رب العالمين » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة جدا والخط واضح . في أوله علامات تملك غير واضحة ، وفي آخره علامة تملك باسم السيد يحيى سنة ٩٨١هـ ، وفي الهوامش شروحات كثيرة . يورد المتن بخط أحمر .

---

* يذكر بروكلمان خمسا وأربعين نسخة مخطوطة للكتاب (١/٢٨٠ ، ملحق ١/٧٥٨) .
ــ الكتاب مطبوع .

٢٨٧ ــ أصول الدين ١٩
العقيدة الواسطية*

المؤلـــــف : ابن تيمية ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام الحراني (٦٦١ ــ ٧٢٨هـ/١٢٦٣ ــ ١٣١٧م) .

الموضوع الفرعي: وصف الفرقة الناجية .

مكان النسخ وتاريخه : بيروت يوم الاثنين ١٦ ربيع الأول سنة ١٣١٧هـ/١٨٩٩م .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢١ ورقة ، ١٣ سطرا ، ١٦،٨×٢٢،٥سم (١٣،٢×١٩سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذى أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله وكفى بالله شهيدا ... » .

خاتمة المخطوط : « ... ولا من خذلهم حتى تقوم الساعة فنسأل الله العظيم أن يجعلنا منهم وأن لا يزيغ قلوبنا بعد إذ هدانا ويهب لنا من لدنه رحمة انه هو الوهاب ... » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة ، والخط واضح ومقروء . في أوله أسماء لكتب شاهدها الناسخ في المكتبة اليسوعية سنة ١٣١٧هـ ، وأسماء كتب طبعت في أوروبا .

---

* يذكر بروكلمان ثلاث نسخ مخطوطة للكتاب (٢/١٢٦ ــ ١٢٩ ، ملحق ٢/١٢١) .

ــ الكتاب مطبوع .

٢٨٨ ـــ أصول الدين ٢٠
الكواكب*

المؤلـــــف : نفسه .

الموضوع الفرعي: أصول الدين ، وهو في معجزة القرآن الكريم لسيدنا محمد ، ويتكلم فيه عن الفلاسفة ويصنفهم ثلاثة أصناف : الدهريون والطبيعيون والالهيون ، ثم يتكلم عن طرق الصوفية ، ويختتم الكتاب بفصل عن بعض الأشياء التي أنكرت على الغزالي في مصنفاته .

تاريخ النسخ : غرة شوال سنة ١٣٢٠هـ/١٩٠٢م ، بخط محب الدين بن الشيخ أبي الفتح الخطيب .

عدد الأوراق وقياساتها : ٥٠ ورقة ، ١٩ سطراً ، ٢٣،٥×١٦سم (١٥،٧×١٠،٨سم) .

أول المخطوط : « فصل الدليل على نبوة الانبياء المعجزات والدليل على نبوة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم القرآن نظمه ومعناه ... » .

خاتمة المخطوط : « ... كان القرآن ينزل شيئا فشيئا حتى أنزل الله اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا ... » .

ملاحظــات : المخطوط حالته جيدة جدا ، والخط جميل . في آخره ما يفيد أن هذا المخطوط نسخ من المجلد السابع والثلاثين لنسخة موجودة في المكتبة العمومية في دمشق .

---

* يذكر بروكلمان هذا الكتاب بعنوان : تفسير الكواكب ويذكر له نسختين (١٢٦/٢ ـــ ١٢٩ ، ملحق ١٢٠/٢) .

٢٨٩ ـ أصول الدين ٢١

مراتب الوجود وبيان حقيقة ابتداء كل موجود*

المؤلف : الجيلي ، قطب الدين عبد الكريم بن ابراهيم بن عبد الكريم (٧٦٧ ـ ٨٣٢هـ/١٣٦٥ ـ ١٤٢٨م) .

الموضوع الفرعي: علم الكلام ، ويبحث هذا الكتاب في الذات الالهية وهو مقسم الى اربعين مرتبة .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن العاشر الهجرى تقريباً) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢١ ورقة ، ١٩ سطرا ، ١٩،٥×١٥سم (١٥،٢×٩،٢سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذى اعطى مراتب الوجود حقها على التمام والكمال ... أما بعد فان أولى ما اعتنى به العقلاء واعز ما صرف العمر في طلبه ... » .

خاتمة المخطوط : « ... والحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم آمين » .

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة رغم آثار الأرضة في أوراقه ، يورد اسم الفصل بالخط الاحمر .

---

* يذكر بروكلمان خمس عشرة نسخة مخطوطة للكتاب (٢٦٤/٢ ، ملحق ٢٨٤/٢) .

٢٩٠ ـ أصول الدين ٢٢

شرح العقائد العضدية *

المؤلـــــف : الدواني ، جلال الدين محمد بن اسعد الصديقي (ت ٩١٨ هـ /١٥٢٠م) .

الموضوع الفرعي:التوحيد ، وهو شرح كتاب « العقائد العضدية » تأليف الأيجي ، عبد الرحمن بن أحمد (ت ٧٥٦ هـ) .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري تقريباً) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٦٧ ورقة ، ١٧ سطرا ، ٨ ، ٢٠×٢ ، ١٥سم (١٤،٧×٧،٥سم) .

أول المخطوط : « يا من وفقنا لتحقيق العقايد الاسلامية ، وعصمنا عن التقليد في الأصول والفروع الكلامية ... وبعد فيقول الفقير الى عفو ربه الغني ... » .

خاتمة المخطوط : « ... اللهم ثبت قلوبنا على دينك ووفقنا للاعمال الصالحة ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة والخط جميل . في الهوامش وما بين السطور كثير من التعليقات والشروحات ، وفي أوله فائدة عن الماهية ومطلب في جواز قتل الجراد وفوائد وأحاديث أخرى .

---

* الكتاب مطبوع .

٢٩١ ــ أصول الدين ٢٣

لوامع الانوار البهية في العقايد الاثرية (ج ١)*

المؤلـــــف : السفاريني ، شمس الدين أبو العون محمد بن محمد بن أحمد بن سليمان النابلسي الحنبلي (١١١٤ ــ ١١٨٨ هـ/١٧٠٢ ــ ١٧٧٤ م) .

الموضوع الفرعي:التوحيد ، وهو شرح منظومة المؤلف نفسه ، « الدرة المضيئة » في عقيدة الفرقة المرضية ، وهي قصيدة في ٢١٩ بيتا نظمها سنة ١١٧٣ هـ ، في أمهات مسائل عقائد السلف .

تاريخ النسخ : ١١٧٥ هـ/١٦٦٢ م .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٥٩ ورقة ، ٢٠ سطرا ، ٢١،٧×١٦،٣سم (١٦،٢×١٠،٢سم) .

أول المخطوط : الحمد لله الذي تقدست عن الاشباه ذاته ، وتنزهت عن سمات الحدوث صفاته ... أما بعد فيقول العبد الفقير إلى مولاه العلى محمد بن الحاج أحمد ... » .

خاتمة المخطوط : « ... وبالله التوفيق وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وهذا آخر الجزء الاول من شرح العقيدة ... » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة جدا والخط جميل وواضح . يورد اسم الباب في الهامش بخط أحمر ، وفي أوله علامة تملك باسم الشيخ خليل أفندي بن بدر أفندي المقدسي الخالدي .

---

* الكتاب مطبوع تحت عنوان «لوامع الانوار البهية وسواطع الاسرار الاثرية» انظر بروكلمان (٤٢٥/٢ ، ملحق ٤٤٩/٢).

٢٩٢ ــ أصول الدين ٢٤

لوامع الانوار البهية في العقايد الاثرية (ج ٢)*

المؤلــــــف : نفسه .

الموضوع الفرعي:نفسه .

تاريخ النسخ : يوم الاربعاء لست بقين من ذى القعدة سنة ١١٧٥ هـ / ١٦٦٢ م .

عدد الاوراق وقياساتها : ٢٥٤ ورقة ، ٢١ سطرا ، ٢١،٢×١٦سم (١٦،٨×١٢،٥سم) .

أول المخطوط : « بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي . فصل في ذكر الروح والكلام عليها وقد اشار الى قطرة من بحر لجي من متعلقاتها فقال ...» .

خاتمة المخطوط : « ... رحم الله جامعه من امام همام وعلم ضرغام وجزاه الملك العلام جنة دار السلام بحق محمد صلى الله عليه وسلم وصحبه الكرام آمين ... » .

ملاحظــات : المخطوط حالته جيدة جدا ، وعليه علامة تملك باسم الشيخ خليل الخالدي وفي الهوامش كتبت أسماء الموضوعات بالحمرة . والاوراق من ١٨٩أ حتى نهاية المخطوط كتبت بخط يختلف عن باقي اوراق المخطوط .

---

* انظر المخطوط السابق .

٢٩٣ ـــ أصول الدين ٢٥

شرح قواعد العقائد

المؤلـــــف : الشرواني ، محمد امين بن صدر الدين ملا زاده (ت ١٠٣٦ هـ / ١٦٢٧ م) .

الموضوع الفرعي: التوحيد ، وهو شرح كتاب « قواعد العقائد » تأليف الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥ هـ) .

مكان النسخ وتاريخه : بلدة آمد في ٤ ذى الحجة سنة ١٠١٧ هـ / ١٦٠٨ م ، بخط محمد أمين بن صدر الدين الشرواني ملا زاده (مؤلفه) .

عدد الاوراق وقياساتها : ٥٤ ورقة ، ٢٥ سطرا ، ٢٠،٤×١٤،٤سم (١٥،٨×٨،٢سم) .

أول المخطوط : « يا واجب الوجود ، ويا مفيض الخير والجود ، ويا مبدىء كل موجود ... وبعد فيقول العبد المذنب الجاني محمد أمين بن صدر الملة والدين الشرواني ... » .

خاتمة المخطوط : « ... انه تعالى منعم على الإطلاق يبتدىء بالنعم قبل الاستحقاق ومحسن يحسن لكل كافر ومؤمن تم على يد مؤلفه ».

ملاحظـــات : المخطوط حالته سيئة وآثار الارضة واضحة في جميع أوراقه حتى أن كثيرا من حروف المتن قد تآكلت ، والمخطوط هو نسخة المؤلف وبخط يده .

٢٩٤ ــ أصول الدين ٢٦
المسامرة في شرح المسايره *

المؤلـــــف : ابن ابي شريف ، أبو المعالي كمال الدين محمد بن محمد (بن أحمد) بن أبي بكر المقدسي الشافعي (٨٢٢ ــ ٩٠٦ هـ / ١٤١٩ ــ ١٥٠٠ م) .

الموضوع الفرعي: التوحيد ، وهو شرح لكتاب « المسايرة في العقائد المنجية في الآخرة » تأليف ابن الهمام (ت ٨٦١ هـ) الذي اختصر فيه « الرسالة القدسية » تأليف الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد (ت ٥٠٥ هـ) .

تاريخ النسخ : الحادي عشر جمادى الاولى ٩٠٧هـ/١٥٠١ م .

عدد الاوراق وقياساتها : ١١٣ ورقة ، ٢١ سطرا ، ١٧،٨×١٣،١سم (١٢،٨×١٠سم) .

أول المخطوط : « حمدا لمن رسم على صفحات (...) دلائل توحيده ، ورقم سطورها رسائل معلنة ... وبعد فهذا توضيح لكتاب المسايرة في العقائد المنجية في الآخرة ... » .

خاتمة المخطوط : « ... وهو سبحانه نعم الوكيل ولا حول أى لا احتيال أو لا طاقة ولا قوة إلا بالله تعالى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم كلما ذكرك الذاكرون وكلما غفل عن ذكرك الغافلون . آخر المسامرة » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة ، وآثار الأرضة فيه محدودة . في الهوامش تعليقات وشروحات ، كتب الكثير من ابيات الشعر للامام الشافعي وغيره على الصفحتين الاولى والاخيرة من المخطوط ، كما توجد عليهما بعض الكلمات باللغة التركية . وفي أول المخطوط علامة تملك باسم محمد بن الهمام الحنفي سنة ٩٤٠ هـ ، وعليه علامة تملك أخرى تعود الى سنة ٩٩١ هـ ، إلا أن اسم المالك ممسوح ، وفي أوله كذلك سلسلة نسب ابن الهمام مؤلف المسايرة .

---

* يذكر بروكلمان عشر نسخ مخطوطة للكتاب (٥٣٨/١) .
ــ الكتاب مطبوع .

٢٩٥ ــ أصول الدين ٢٧

الميزان الخضرية الموضحة لجميع الفرق الاسلامية *

المؤلـــــف : الشعراني ، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي بن احمد الأنصاري الشافعي (٨٩٨ ــ ٩٧٣ هـ / ١٤٩٣ ــ ١٥٦٥ م) .

الموضوع الفرعي: أصول الدين .

تاريخ النسخ : ٩٦٣هـ/١٥٥٥م .

عدد الاوراق وقياساتها : ١٥٤ ورقة ، ٢٣ سطرا ، ١٩،٧×١٤،٤ سم (١٥،٥×١٠سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحرا يتفرع منه جميع بحار العلوم كالخلجان ... وبعد فيقول الفقير عبد الوهاب ... » .

خاتمة المخطوط : « ... وأن ينبت لنا الزرع . ويدر لنا الضرع وينزل علينا من بركات السماء . وأن يستر فضايحنا في الدارين وأن يدخلنا وجميع اخواننا الجنة بفضله ... » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته سيئة ، وبخاصة الاقسام القريبة من كعب الكتاب ، ويبدو أن ذلك ناتج عن بلل أصاب المخطوط . في أوله علامة تملك باسم محمد بن محمد بن محمد السقاف . وأخرى تاريخها ١٢ ربيع أول سنة ١٣٣٧ هـ في مكة .

---

* يذكر بروكلمان احدى وعشرين نسخة مخطوطة للكتاب (٤٤٢/٢ ، ملحق ٤٦٥/٢) .

ــ الكتاب مطبوع .

٢٩٦ ـ أصول الدين ٢٨

تحقيق الزوراء

المؤلـــف : اللارى ، كمال الدين حسين بن محمد بن فخر بن علي (كان حيا سنة ٩١٨هـ/١٥١٢م) .

الموضوع الفرعي: التوحيد ، وهو شرح كتاب « الزوراء » تأليف الدواني ، جلال الدين (ت ٩٠٨هـ) .

تاريخ النسخ : يوم الثلاثاء ضحى الاول من شهر ربيع الأول سنة ١١٢٩هـ/١٧١٦م ، بخط الحسين بن الشريف الصاوى بن أحمد بن الصادق بن أبي بكر الحمي باعلوى .

عدد الاوراق وقياساتها : ٥٥ ورقة ، ٢٥ سطرا ، ٢٠،٤×١٤،٨سم (١٥،٥×٨،٧سم) .

أول المخطوط : « الحمد لمن هو محمود بلسان كل حامد بل يرجع الى كبريائه جميع المحامد .. أما بعد فيقول أحوج الخلق الى الغني البارى كمال الدين بن محمد بن فخر بن على اللارى ... » .

خاتمة المخطوط : « ... والحمد لله رب العالمين أقول وأنا أحوج الخلق الى الغني البارى كمال بن محمد بن فخر اللارى غفر الله ذنوبهم وستر عيوبهم هذا آخر ما تيسر لي في توضيح خفيات الكتاب وشرحه وتعيين مهماتها وتبيين المجملات وحل العويصات ومشكلاتها ... » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته متوسطة ، وآثار الأرضة واضحة في جميع أوراقه وأطراف كثير من أوراقه متآكلة بفعل الأرضة والرطوبة .

٢٩٧ ــ أصول الدين ٢٩

بحر الكلام*

المؤلـــــف : النسفي ، أبو المعين ميمون بن محمد بن محمد بن معبد بن مكحول (٤١٨ ــ ٥٠٨هـ/١٠٢٧ ــ ١١١٥م) .

الموضوع الفرعي: التوحيد .

تاريخ النسخ : أواسط شهر رمضان سنة ١١٠٨هـ/١٦٩٦م ، بخط محمد بن السيد حسن آمدى .

عدد الاوراق وقياساتها : ٤٣ ورقة ، ١٧ سطرا ، ١٩،٩×١٤،٤سم (١٤،٧×٩سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله ذى الجلال والأكرام والصلوة على رسوله محمد ... قال الشيخ الأمام الأجل رئيس الأئمة لسان الحق والى النظم والنشر ... » .

خاتمة المخطوط : « ... وهو لم يبلغ الى السماء الرابعة والله الهادى الى الرشاد واليه المآب والمعاد كتب هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة وآثار الأرضة واضحة في معظم أوراقه ، وفي الهوامش تعليقات وشروحات . يورد كلمة فصل بخط احمر . في الورقة الاولى ابيات شعر متناثرة ، وعليها علامة تملك لم يعرف صاحبها .

---

* يذكر بروكلمان خمسا واربعين نسخة مخطوطة للكتاب (٥٤٧/١ ، ملحق ٧٥٧/١) .

ــ الكتاب مصور .

٢٩٨ ــ أصول الدين ٣٠

بحر الكلام *

المؤلـــــف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الحادى عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٤٨ ورقة ، ١٨ سطرا ، ٢١×١٣،٦ سم (١٢،٥×٦،٨ سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله ذى الجلال والإكرام ، والصلوة والسلام على رسوله ... اني اعتقد معرفة الله تعالى والتوحيد واقول بان الله تعالى ... » .

خاتمة المخطوط : « ... وكذلك قوله تعالى في قصة ذى القرنين حتى إذا بلغ مغرب الشمس وجدها تغرب في عين حمئة وهو لم يبلغ الى السماء الرابعة والله الهادى تمت » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة رغم آثار الأرضة فيه . يحيط بالمتن مستطيل بخط أحمر ، ويورد كلمة فصل بخط أحمر . في الهوامش بعض التعليقات ، وفي أوله دعاء بخط أحمد أفندى علمي كتبه في دمشق سنة ١١٤٨ هـ .

---

* انظر المخطوط السابق .

٢٩٩ ـ أصول الدين ٣١

رسالة في التوحيد

المؤلـــــف : مجهول .

الموضوع الفرعي: التوحيد ، وهي رسالة كتبت للسلطان مراد في أربع مراتب : النفس ، والقلب ، والروح ، والسر .

تاريخ النسخ : ١٠٤٢هـ/١٦٣٢م .

عدد الاوراق وقياساتها : ١٠ اوراق ، ١٧ سطرا ، ١٩،٥×١٣سم (١٣،٩×٧،٩سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذى نور قلوب العاشقين بنور الهداية واليقين ... وبعد لما كان سلطان البر والبحر ايد الله انصاره الى يوم الحشر والنشر ... » .

خاتمة المخطوط : « ... وهذا سر الوحدة الذى يشار اليه في قوله تعالى « حم » فان الحاء والميم ما به الاشتراك بين اسمي الرحمن ومحمد عليه السلام فافهم انتهى كلامه وبالله التوفيق » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة ، والخط جيد . والمتن محاط بمستطيل بخط أحمر ، ويورد لفظ « فاعلم » بالخط الأحمر ، وفي أوله فوائد وشروحات محدودة ، وفي الورقة الاخيرة احاديث نبوية شريفة تليها وصية تامة باللغة التركية .

٣٠٠ ـــ التصوف والآداب الشرعية ١٣
وعظ لمن اراد ان يعتكف الاربعين في الخلوة

المؤلـــف : البخشي ، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد البكفالوني (١٠٣٨ ــ ١٠٩٨هـ/١٦٢٨ ــ ١٦٨٧م) .

الموضوع الفرعي: التصوف ، ويتكلم فيه عن الخلوة والانقطاع عن الناس للتأمل في خلق الله ويدلل على أهمية ذلك بالاستشهاد بأقوال العلماء والصحابة وآيات من القرآن والأحاديث .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٣٥ ورقة ، ١٧ سطرا ، ٢٠×١٤،٥سم (١٨،٨×١١،٥سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الولي الحميد المبدى المعيد البعيد في قربه من العبيد القريب في بعده ... اعلموا يرحمكم الله تعالى أن الحكمة ضالة المؤمن يأخذها من الأقوال والأحوال ... » .

خاتمة المخطوط : « ... ونسألك بان لك الحمد لا اله إلّا أنت يا حنان يا منان يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام أن تصلي على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة . عليه علامة تملك باسم ابن حميد قاسم سنة ١٢٣٠هـ .

٣٠١ ــ التصوف والآداب الشرعية ١٤

ارشاد العمال الى ما ينبغي في يوم عاشوراء من الاعمال *

المؤلــــف : البديرى ، أبو حامد شمس الدين محمد بن محمد بن محمود المقدسي (١١٦٠ ــ ١٢٢٠ هـ/١٧٤٧ ــ ١٨٠٥ م) .

الموضوع الفرعي: التصوف ، وهو رسالة في الأعمال الصالحة التي يعمل بها في يوم عاشوراء
وهي على مقدمة : في لغات عاشوراء وفضائله وبابين :
١ ــ في بيان ما يطلب فعله في يوم عاشوراء .
٢ ــ في ذكر أدعية تقال في العشر الأول من شهر الله .
والخاتمة في بيان بعض بدع مذمومة في يوم عاشوراء وفي غيره .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٩ ورقة ، ٢٥ سطرا ، ٢٣،٧×١٦سم (١٥،٨×٨،٨سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الملك العلاّم ، الذى فصل على لسان نبيه محمد صلى الله عليه وسلم يوم عاشوراء ... وبعد فهذه رسالة لطيفة ، ظريفة منيفه ، تتلألأ مطالعها نورا ... » .

خاتمة المخطوط : « ... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما انتهى اللهم سلم وبارك على سيدنا محمد الحبيب المحبوب مشفي العلل ومفرج الكروب ».

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة والخط جيد . يورد الفصول والأبواب بالخط الاحمر .

---

* يذكر بروكلمان خمس نسخ مخطوطة للكتاب (٤٢١/٢ ، ملحق ٤٤٤/٢) .

٣٠٣ ـ التصوف الآداب الشرعية ١٦
راحة الصالحين وصواعق المنافقين*

المؤلف : البركوى (البركلي) ، محي الدين محمد بن بيرغلي بن اسكندر الرومي (٩٢٩ ـ ٩٨١ هـ/١٥٢٣ ـ ١٥٧٣ م) .

الموضوع الفرعي: التصوف ، وهو في ثمانية أبواب :

١ ـ في بيان الامر بالمعروف والنهى عن المنكر .

٢ ـ في بيان فرائض الصلوة وهو ستة فصول .

٣ ـ في بيان الواجبات المشهورة وهو فصلان .

٤ ـ في بيان الواجبات الثمانية التي كانت مخفية في الصلوة وهو قسمان : القسم الاول فيه خمسة فصول والقسم الثاني ثلاثة فصول .

٥ ـ في بيان السنة المشهورة وفيه فصل واحد .

٦ ـ في بيان المشاغل .

٧ ـ في بيان المكروهات المخفية المنسية غير المشهورات .

٨ ـ في بيان الوضوء وفيه ستة فصول .

تاريخ النسخ : ٢٢ جمادى الأولى ١١٦٩ هـ / ١٧٥٥م ، بخط ابراهيم بن احمد .

عدد الأوراق وقياساتها : ٥٧ ورقة ، ٢٣ سطرا ، ٢٠×١٢،٣سم (١٤،٧×٦،٩سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على افضل النبيين ... الباب الأول في بيان الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وهما واجبان ... » .

خاتمة المخطوط : « ... وأما ترك السنة فهو فسق على ما قوله الفقيه أبو الليث وغيره والله أعلم قوبل بعون الله تعالى بالصواب تم ».

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة رغم آثار الأرضة في جميع الاوراق ، وفي أوله فهرس بموضوعات المخطوط يليه علامة تملك بتاريخ ١٧ شوال سنة ١٢٢٥ هـ ، واخرى باسم ابراهيم ، الامام بجامع أحمد باشا سنة ١٢٢١ هـ .

---

* يذكر بروكلمان ثلاث نسخ مخطوطة للكتاب (ملحق ٢/٦٥٥) .

٣٠٢ ــ التصوف والآداب الشرعية ١٥

الطريقة المحمدية *

المؤلــــــف : نفسه .

الموضوع الفرعي: الوعظ والارشاد . وهو في ثلاثة ابواب :

الاول : في الاعتصام بالكتاب والسنة وهو على ثلاثة فصول .

الثاني : في الامور المهمة في الشريعة المحمدية وهو ثلاثة فصول .

الثالث : في التقوى وفيه ثلاثة انواع .

تاريخ النسخ : في الثالث من شهر ذى الحجة سنة ١٠٤٧ هـ/١٦٣٧م ، بخط عبد السلام بن محمد .

عدد الاوراق وقياساتها : ١٩٠ ورقة ، ١٧ سطرا ، ٢٠،٨×١٤،٨سم (١٤،٨×٨سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذى جعلنا أمة وسطا خير امم ... وبعد فإن العقل والنقل متوافقان والكتاب والسنة متطابقان ... » .

خاتمة المخطوط : « ... اللهم صلّ وسلم على محمد سيد المرسلين وعلى آله واصحابه أجمعين والحمد لله رب العالمين تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب في مندكومي ».

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة والخط جميل . هوامش المخطوط وما بين السطور مليئة بالشروحات والتعليقات . يورد أسماء الأبواب والفصول بالخط الأحمر .

---

* يذكر بروكلمان ثمانياً وثلاثين نسخة مخطوطة للكتاب (٢/٥٨٥ ، ملحق ٢/٦٥٥) .

ــ الكتاب مطبوع .

٣٠٤ ــ التصوف والآداب الشرعية ١٧

الغنية لطالبي طريق الحق *

المؤلـــــف : الجيلاني ، محي الدين عبد القادر بن موسى بن عبدالله بن يحيى الحسني (٤٧٠ ــ ٥٦١ هـ /١٠٧٧ ــ ١١٦٦ م) .

الموضوع الفرعي: التصوف ، وهو في اداب الشريعة واحكام الاخلاق والاركان والسنن ، ومعرفة الله عز وجل بالآيات والعلامات ، ومعرفة أخلاق الصالحين .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن التاسع الهجرى تقريباً) .

عدد الاوراق وقياساتها : ٢٠٧ ورقة ، ٢١ سطرا ، ٢١،٨×١٣سم (١٧،٦×٨،٦سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذى بتحميده يستفتح كل كتاب وبذكره يصدر كل خطاب ... أما بعد فقد الح علي بعض الاصحاب وشددوا في الخطاب ...» .

خاتمة المخطوط : « ... وانما أودعنا في كتابنا هذا ساير الفنون ليكون غنية للمبتدى والمنتهي لينتفع به ولا يحتاج الى غيره والله سبحانه وتعالى أعلم ...» .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة ، والخط جميل ودقيق . يحيط بالمتن مستطيل بخط أحمر ، ويورد الأبواب والفصول بالخط الأحمر السميك ، وعلى الصفحة الاولى رسومات نباتية مذهبة . في أوله علامة تملك باسم عبد الغني بن عبد الرحمن النجدي الحنبلي السلفيتي سنة ١٢٣٣ هـ .

---

* يذكر بروكلمان سبع عشرة نسخة مخطوطة للكتاب (١/٥٦١ ، ملحق ١/٧٧٨) .
ـــ الكتاب مطبوع .

٣٠٥ ـ التصوف والآداب الشرعية ١٨
المدد الفائض والكشف العارض*

المؤلـــــف : الحموى ، علوان علي بن عطية بن الحسن بن محمد الهيثمي الشافعي (٨٧٣ ـ ٩٣٦ هـ/١٤٦٨ ـ ١٥٣٠ م) .

الموضوع الفرعي: التصوف ، وهو شرح « التائية في التصوف » أو « التائية الكبرى » تأليف ابن الفارض (ت ٥٧٦ هـ) .

تاريخ النسخ : الاحد ٢٩ ذى الحجة سنة ١١١٦ هـ/١٧٠٤م ، بخط محمد بن محمد العمرى .

عدد الاوراق وقياساتها : ١٣٨ ورقة ، ٢٩ سطرا ، ١٥،٣×٢١،٤سم (١١×١٧،٢سم) .

أول المخطوط : « سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي . الحمد لله منه واليه وبه تعود المحامد ... » .

خاتمة المخطوط : « ... كالياس وعيسى والخضر إنْ قلنا بنبوته ومن كان قبلي من الانبياء والرسل فالفضايل التي نالوها فضيلتي التي زادت عن حاجتي ففاقت مني اليهم تم الكتاب » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة ، والخط جيد ومشكول . ويحيط بالمتن في أول صفحتين مستطيل مذهب ، وفي أوله علامة تملك باسم ابراهيم ناشد وأخرى باسم المدرس محمد رشيد خطيب زاده .

---

* يذكر بروكلمان ست نسخ مخطوطة للكتاب (١/٣٠٦) .

٣٠٦ ــ التصوف والآداب الشرعية ١٩

الوصايا القدسية *

المؤلـــــف : الخوافي ، زين الدين محمد بن محمد بن محمد بن علي (٧٥٧ ــ ٨٣٨ هـ/١٣٥٦ ــ ١٤٣٤ م) .

الموضوع الفرعي: التصوف ، وهو وصايا لسلوك طريقة أولياء الله ، يستشهد بأقوال العلماء مثل السهروردى والجنيد وغيرهم .

تاريخ النسخ : الخميس ١٦ شوال سنة ١٠٣١ هـ/١٦٢١م ، بخط محمد بن يوسف الغزالي .

عدد الاوراق وقياساتها : ٥٤ ورقة ، ١٧ سطرا ، ١٨،٩×١١ سم (١٤،٢×٦،٤ سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله رب العالمين ... أما بعد الحمد لله تعالى والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله وصحبه فهذه وصية لأصحابي وأولادى الذين تابوا الى الله ...» .

خاتمة المخطوط : « ... أسأل الله العمل بمقتضاها لي ولكم ولجميع الطالبين ، بحرمة سيد المرسلين صلى الله عليه وعلى آله وصحبه اجمعين وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين » .

ملاحظــات : المخطوط حالته جيدة ، والخط نسخي جميل . يحيط بالمتن مستطيل بخط أحمر . ويذكر في ورقة ٥٢ ب « دعاء المكروب » وهو المأثور عن النبي صلى الله عليه وسلم ، وفي ورقة رقم « ٥٣ ب » فايدة جليلة أولها : « قال الطبراني في كتاب الدعاء حدثنا بشر بن موسى ... انه قال لبنيه يا بني إذا دهمكم أمر أو كربكم كرب ...» .

---

* يذكر بروكلمان ست عشرة نسخة مخطوطة للكتاب (٢٦٥/٢ ــ ٢٦٦/ ، ملحق ٢٨٥/٢) .

٣٠٧ ـ التصوف والآداب الشرعية ٢٠

كتاب المزار

المؤلف : الدبيلي ، أبو عبدالله محمد بن وهبان بن محمد بن بشير البصرى الهناني (من علماء القرن الرابع الهجرى / القرن العاشر الميلادى) .

الموضوع الفرعي: آداب زيارة قبور الأنبياء والأئمة المعصومين والصحابة والخلفاء . يورد المؤلف فيه كيفية الدخول الى المقابر وما يقال عند كل مقام ، ويبدأ الكتاب بزيارة قبر الرسول عليه السلام وينهيه بدعاء الندبة .

تاريخ النسخ : غير وارد (لا يتعدى القرن الثاني عشر الهجرى) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٠٠ ورقة ، ٢٣×١٦،٥ سم (١٨،٧×١٢،٢ سم) .

أول المخطوط : « اللهم يا من جعل الحضور في مشاهد أصفيائه ذريعة بدرجات أحبائه نسئلك أن تصلى على محمد وآل محمد ... وبعد فهذا المنتخب الموضوع لبيان ما ينبغي أن يعمل في المشاهد المقدسة ...» .

خاتمة المخطوط : « ... هذا دعاء الندبة يستحب أن يدعى به في الاعياد الاربعة وهو عيد الفطر وعيد الاضحى وعيد الغدير ويوم الجمعة بهذا الدعاء الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله ... » .

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة لم تؤثر الأرضة على متن الكتاب رغم وضوحها في جميع أوراقه . المخطوط ناقص من آخره .

٣٠٨ ـــ التصوف والآداب الشرعية ٢١

غاية المغنم في الاسم الاعظم *

المؤلـــــف : ابن الدريهم ، تاج الدين علي بن محمد بن عبد العزيز بن فتوح الثعلبي الموصلي (٧١٢ ــ ٧٦٢ هـ/ ١٣١٢ ــ ١٣٦١ م) .

الموضوع الفرعي: التصوف ، ويورد الأحاديث وأقوال العلماء التي وردت حول اسم الله الأعظم ويتبعه ما في الحروف التي وردت في أوائل سور القرآن الكريم من أسرار .

تاريخ النسخ : آخر شعبان سنة ١١٣٨ هـ/١٧٢٥م ، بخط محمد بن احمد بن احمد الخرشي المالكي .

عدد الاوراق وقياساتها : ١١٥ ورقة ، ١١ سطرا ، ١٥،٧×١٠،٦سم (١٢،٥×٦،٥سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذى اسمه الأعظم مكنون فحواه عند غير أوليائه ... وبعد فلما كان اسم الله الأعظم ... » .

خاتمة المخطوط : « ... الخافق ، القدوس ، القديم ، القابض ، القوى ، القادر ، الصبور ، ولعله تركها عن قصد والله أعلم بالصواب » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة ، والخط كذلك ، الصفحة الأولى منه بخط يختلف عن باقي المخطوط . يورد المتن محاطا بمستطيل بخط أحمر . في أوله ما يفيد أنه اشتري من الشيخ المقرى بخمسين قرشا ، وعلامة تملك باسم مصطفى تابع الشيخ نجم الدين أفندى ، وفي الاوراق الثلاث الاخيرة أحاديث وفوائد .

---

* يذكر بروكلمان ست نسخ مخطوطة لكتاب (٢١٤/١ ، ٢١٣/٢) .

٣٠٩ ـ التصوف والآداب الشرعية ٢٢

فتوح الغيب*

المؤلـــــف : الدسوقي ، ابراهيم بن عبد الغفار
(١٢٢٦ ـ ١٣٠١هـ/١٨١١ ـ ١٨٨٣م) .

الموضوع الفرعي: التصوف ، وهو عبارة عن أوراد ووصايا ومواعظ وتراجم لبعض مشايخ الصوفية وأشعار في الذات الالهية .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الرابع عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٦٠ ورقة ، ١٦ سطرا ، ١٥،٧×٢٣،٤سم (١٠،٨×١٧،٥سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله رب العالمين ... هذا مما فتح الله به علي من فتوح الغيب من رياض النفس في حضيرة القدس من بركة سيد الأنبياء ... » .

خاتمة المخطوط : « ... قد انتهى ما أوردنا جمعه مما يفيد ذكره ويكثر نفعه من كلام شيخنا وأستاذنا وعمدتنا وملاذنا الى الله تعالى برهان الملة والدين ... نفع الله به وبكلامه وأعاد علينا والمسلمين من عميم بركاته آمين ... » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة رغم آثار الأرضة في كثير من أوراقه . خطه سميك وكبير ، يورد أسماء الفصول بالخط الأحمر .

---

* الكتاب مطبوع .

٣١٠ ـ التصوف والآداب الشرعية ٢٣

منتخب قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد الى مقام التوحيد

المؤلــــف : الرازى ، زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبى بكر بن عبد القادر (ت ٦٦٦هـ/ ١٢٦٧م) .

الموضوع الفرعي: التصوف ، وهو اختصار كتاب « قوت القلوب في معاملة المحبوب » تأليف أبي طالب المكي (ت ٣٨٦هـ) .

تاريخ النسخ : ٥ ذى القعدة سنة ١٠٦٦هـ/١٦٥٥م ، بخط خليل بن اسماعيل .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٤٢ ورقة ، ٣١ سطرا ، ١٨،٦×٢٨،٥سم (١١،٢×٢٢،٧سم).

أول المخطوط : « قال العبد الفقير الضعيف محمد بن أبي بكر الرازى رحمه الله وغفر له هذا مختصر كتاب قوت القلوب الذى الفه ... اختصرته لمن ينتفع به من المسلمين ... » .

خاتمة المخطوط : « ... هذا ما نقلته نقلا ورسمته من كتاب أهل الأثر ونقلة الأخبار على أهل العلم بطبايع النيات وهي حكمة الله سبحانه أودعها خواص الأشياء نافعة وضارة بإذنه » .

ملاحظــات : المخطوط حالته جيدة ، والخط نسخي جميل . المتن محاط بمستطيل مذهب في أول ورقتين ، وبمستطيل من خط احمر في باقي الاوراق ، وفي الهوامش تعليقات وشروحات . في أوله علامة تملك باسم سيد برهان الدين سنة ١٢١٨هـ واخرى باسم مصطفى القراتة المدرس بمدرسة سراج زاده الشهير ببير زاده . جلد المخطوط مذهب .

٣١١ ــ التصوف والاداب الشرعية ٢٤

غذاء الالباب في شرح منظومة الاداب (ج ١)*

المؤلـــــف : السفاريني ، شمس الدين ابو العون محمد بن محمد بن أحمد بن سليمان النابلسي الحنبلي (١١١٤ ــ ١١٨٨هـ/١٧٠٢ ــ ١٧٧٤م) .

الموضوع الفرعي: الوعظ والارشاد ، وهو شرح « القصيدة الدالية في الآداب الشرعية » أو « منظومة الآداب » تأليف المرداوى ، أبو عبد الله محمد بن عبد القوى (ت ٦٩٩هـ) .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٩٣ ورقة ، ٢١ سطرا ، ١٥،٦×٢٠،٦سم (٩،٧×١٧،٢سم).

أول المخطوط : « الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان ، وخلق له السمع والبصر ... أما بعد فقد كان سألني بعض الإخوان والأحبة والأخدان ، ممن له في العلم رغبة ... » .

خاتمة المخطوط : « ... أى غير متروك الطلب منه والرغبة إليه وهو بمعنى المستغنى عنه وينتصب ربنا على هذا بالاختصاص أو المدح أو بالذرى كأنه قال يا ربنا اسمع حمدنا فقد حمدناك » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة ، في الهوامش بعض التعليقات المحدودة . في أوله علامة تملك نصها : « تملكه حضرة الفاضل المكرم الشيخ خليل أفندى الخالدى المقدسي المفخم دام مجده آمين » وبيتان من الشعر للمؤلف نصهما :

«لعمرى لقد انفقت في العلم قوتي ... ولم آل جهدا في اقتناص العواليا
وطفت وفتتُ الطروس وليتني ... خلصت كفافا لا علي ولا ليا » .

---

* الكتاب مطبوع .

٣١٢ ــ التصوف والآداب الشرعية ٢٥

غذاء الالباب شرح منظومة الآداب (ج ٢)*

المؤلـــــف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٥٠ ورقة ، ٢١ سطرا ، ٢١×١٥سم (١٦،٢×٩،٩سم) .

أول المخطوط : « بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين انه نعم ويكره تنزيها لكل أحد من الذين قدم لهم الزاد سبق القوم ... » .

خاتمة المخطوط : « ... فلا يعدم منك أحد أمرين ، إما امساكا بمعروف أو تسريحا باحسان فان المؤمنين كالبنيان ، والسعيد من عدت هفواته واحصيت زلاته والله أعلم بالصواب » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة جدا . في أوله علامة تملك نصها « على ذمة مالكها الفاضل الأمجد الشيخ خليل أفندى بن بدر أفندى الخالدى الأوحد حفظه الله تعالى وادام به النفع العميم آمين » ، وخط الورقة الأخيرة يختلف عن الخط الذى كتب به المخطوط . يورد كلمات القصيدة باللون الأحمر والشرح باللون الأسود .

---

* الكتاب مطبوع .

٣١٣ ــ التصوف والآداب الشرعية ٢٦

بستان العارفين في الاداب الشرعية*

المؤلـــــف : السمرقندى ، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن ابراهيم (٣٩٣هـ/١٠٠٣م) .

الموضوع الفرعي: الآداب الشرعية والأخلاق والأحكام ، وهو في مائة وخمسين بابا ، واستخرجه من كتب كثيرة ، وقد حذف أسانيد الأحاديث من أجل التخفيف على مطالعيه . يبدأ بباب طلب العلم وينتهي بباب الدعوات .

تاريخ النسخ : ١٣ رمضان سنة ٨٩٨هـ/١٤٩٢م ، بخط ابرهيم بن ازاد بن محمود ابراهيم بن مقصود .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٤٨ ورقة ، ١٥ سطرا ، ١٢،٤×١٤،٥سم (٩×١٠،٥سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ... قال الفقيه الإمام الزاهد أبو الليث بن نصر بن محمد بن ابراهيم السمرقندى ... » .

خاتمة المخطوط : « ... الحمد لله على التمام ، وللرسول أفضل السلام ، الحمد لله أولا وآخرا والصلوة على محمد وآله أجمعين ، تم كتاب البستان كأنه روضة من رياض الجنان » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة وبخط جميل ، يورد كلمة « الباب » بالخط الأحمر . وفي أوله علامة تملك باسم قازانلي أحمد بن سليمان وأخرى باسم الحاج أحمد بوستانجي باشا سنة ١٢٠٠هـ .

---

* يذكر بروكلمان سبعا وعشرين مخطوطة للكتاب (٢١١/١ ملحق ٣٤٨/١) .
ــ الكتاب مطبوع .

٣١٤ ـ التصوف والآداب الشرعية ٢٧

عوارف المعارف*

المؤلـــــف : السهروردي ، شهاب الدين أبو حفص عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد التيمي (٥٣٩ ـ ٦٣٢هـ/١١٤٤ ـ ١٢٣٤م) .

الموضوع الفرعي: تصوف عام ، وهو في ثلاثة وستين بابا ، يبدأ بالباب الأول في منشأ علوم التصوف وينتهي بالباب الثالث والستين في ذكر شيىء من البدايات والنهايات وصحتها .

تاريخ النسخ : شهر رجب سنة ٦٠٤هـ/١٢٠٧م ، بخط هبة الله بن يعقوب بن محمد .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٣٥ ورقة ، ٢١ سطرا ، ١٩،٧×١٣،٧سم (١٤،٧×١٠،٣سم).

أول المخطوط : « الحمد لله العظيم شأنه القوى سلطانه الظاهر احسانه (الباهر) حجته وبرهانه المحتجب بالجلال والمتفرد بالكمال ... » .

خاتمة المخطوط : « ... وتارك الاختيار الواقف مع فعل الله مقيد بالحال (...) » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة والخط جميل وواضح رغم آثار الرطوبة والترقيع في كثير من الأوراق . المتن محاط بمستطيل من خطين بلون احمر ، في الهوامش بعض التعليقات . في أوله فهرس بأبوابه ، ويبدو أن الخطبة محذوفة ، وآخر ورقتين من المخطوط تختلفان عن باقي أوراقه وتصعب قراءتهما .

---

* يذكر بروكلمان ستا واربعين نسخة مخطوطة للكتاب (١/٥٦٩ ، ملحق ١/٧٨٩) .

ـ الكتاب مطبوع .

٣١٥ ــ التصوف والآداب الشرعية ٢٨

عوارف المعارف *

المؤلـــــف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : (القرن العاشر الهجري تقريباً).

عدد الاوراق وقياساتها : ٢٠١ ورقة ، ٢٣ سطرا ، ١٨،٥×٢٥،٥ سم (١٨×١٢،٩ سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله العظيم شأنه القوى سلطانه الظاهر احسانه الباهر حجته وبرهانه المحتجب بالجلال والمتفرد بالكمال ... » .

خاتمة المخطوط : « ... ان الله قد أحب فلانا فأحبه فيحبه جبريل ثم ينادى جبريل في السماء إن الله قد أحب فلانا فيحبه أهل السماء ويوضع له القبول في الأرض تمت ».

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة حتى ورقة ١٧٣ والخط جميل ومشكول وباقي المخطوط بخط آخر وهو أحدث من خط الأوراق الأولى . في أوله تعليقات وشروحات ويبدو أن القسم الأول نسخ في فترة مبكرة ويمكن ارجاع تاريخ نسخ هذا القسم إلى القرن العاشر الهجرى تقريبا .

---

* انظر المخطوط السابق .

٣١٦ ــ التصوف والآداب الشرعية ٢٩
فصوص الحكم*

المؤلــــــف : ابن عربي ، محي الدين أبو عبد الله محمد بن علي الحاتمي الطائي (٥٦٠ ــ ٦٣٨هـ/١١٦٥ ــ ١٢٤٠م) .

الموضوع الفرعي: تصوف عام ، وهو على سبعة وعشرين فصلاً ، واختلف الناس فيه بين قابل له ومعارض ، ويقول بإنه رأى رسول الله في العشر الأواخر من محرم في مدينة دمشق وأعطاه كتاب فصوص الحكم .

تاريخ النسخ : رجب سنة ١٠٩٩هـ/١٦٨٧م ، بخط مصطفى بن ابراهيم .

عدد الاوراق وقياساتها : ١٣٩ ورقة ، ١٥ سطرا ، ٢٠،٤×١٤،٥سم (١٣×٦،٧سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله منزل الحكم على قلوب الكلم باحدية طريق الامم من (...) أما بعد فإني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في مبشرة رأيتها في العشر الأخر ... » .

خاتمة المخطوط : « ... والشيىء لا يقال فيه يسع نفسه ولا لا يسعها فافهم والله يقول الحق وهو يهدى السبيل تم الكتاب بعون الله وحسن توفيقه » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة ، والخط جميل ، يورد الفصوص بخط أحمر سميك وفي الهوامش تعليقات وشروحات . والمخطوط ناقص من آخره .

---

* يذكر بروكلمان ثلاثا وعشرين نسخة مخطوطة للكتاب (٥٧٣/١ ، ملحق ٧٩٢/١).
ــ الكتاب مطبوع .

٣١٧ ـ التصوف والآداب الشرعية ٣٠
القصيدة التائية الكبرى*

المؤلـــــف : نفسه .

الموضوع الفرعي: تصوف عام ، وعدد ابياتها (٤٢٠) بيتا .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الاوراق وقياساتها : ١٣ ورقة ، ١٧ سطرا ، ٢٢،٦×١٣،٨سم (١٥×٨سم) .

أول المخطوط : « تنزهت لما أن حللت بحضرة — ووحدت في ذاك المقام بنظرة
وفي كثرتي شاهدت وحدتي التي — تعالت وجلت أن تقاس بوحدة » .

خاتمة المخطوط : « وجدت وجودا لم أجد ثانيا له — وشاهدت ذات الحق في كل صنعة
وطالب غير الله في الأرض كلها — كطالب ماء من سراب بقيعة » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة جدا ، والخط جميل .والمخطوط ناقص من آخره .

---

* يذكر بروكلمان ثلاث نسخ مخطوطة للكتاب (١/٥٨١ ، ملحق ١/٨٠٠) .

٣١٨ ــ التصوف والآداب الشرعية ٣١

الفتاوى التاتارخانية

المؤلـــــف : ابن علاء ، عالم الحنفي (ت ٢٨٦هـ/٨٩٩ م).

الموضوع الفرعي: الفتاوى ، واشتهر بهذا الاسم نسبة الى الخان الأعظم تاتا رخان ويسمى أيضا « زاد المسافر » وهو مرتب على أبواب الهداية ، وجمع فيه مسائل من المحيط البرهاني والذخيرة وغيرهما .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن التاسع الهجرى تقريباً) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٣٤٨ ورقة ، ٣٥ سطرا ، ٢٧×١٧،٧ سم (٢٠،٦×١٣سم) .

أول المخطوط : « نحمد ربنا على ما اسبغ علينا من العطاء ... أما بعد فقد أشار الي من إشارته حكم واطاعته غنم وأمره يتلقى ...» .

خاتمة المخطوط : «...عن ابن المسيب إذا دخل العشرة لا يقلم أظفاره ولا يأخذ من شعر رأســه وفي النوازل سئل عبدالله بن المبارك فقال السنة لا تؤخــر وقال الفقيه (...) » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة ، ولكن الخط صعب القراءة في مجمله . يورد اسم الكتاب الذى أخذ منه بالخط الأحمر ، في آخره فهرس بموضوعاته ، والورقة الأخيرة ناقصة . عليه علامات تملك باسم : ١ ــ أبي السعود بن فتح الله المتوكل في كلمبوى . ٢ ــ مصطفى ١٠٩٣ هـ ٣ ــ حسن زاده . ٤ ــ حسن الحسيني الخلوتي . ٥ ــ اسم غير واضح يرجع الى سنة ١١٤٠ هـ .

٣١٩ ــ التصوف والآداب الشرعية ٣٢

احياء علوم الدين (ج ١)*

المؤلـــــف : الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوسي(٤٥٠ ــ ٥٠٥هـ/١٠٥٨ ــ ١١١١م) .

الموضوع الفرعي: المواعظ ، وهو كتاب مشهور قيل فيه « انه لو ذهبت كتب الاسلام وبقي الأحياء لأغنى عما ذهب » وهذا القسم الأول هو ربع العبادات وهو في عشرة كتب : العلم ، قواعد العقائد ، أسرار الطهارة ، أسرار الصلاة ، أسرار الزكاة ، أسرار الصيام ، أسرار الحج ، تلاوة القرآن ، الاذكار والأوراد .

تاريخ النسخ : الجمعة ٢٧ محرم سنة ٧٥٨هـ/١٣٥٦م ، بخط سعد بن مسعود بن أبي اسعد الحلوائي .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٢٠ ورقة ، ١٩ سطرا ، ٢٩،٥×٣٨،٥سم (٢٢×١٦سم) .

أول المخطوط : « قال الشيخ الإمام ... أحمد الله أولاً حمدا كثيرا متواليا وإن كان يتضاءل دون حق جلاله حمد الحامدين ... فيمن بعث له عزمي من تحرير كتاب في إحياء علوم الدين ... » .

خاتمة المخطوط : « ... في كتاب الصوم فلا حاجة الى إعادته ، والله أعلم ، آخر كتاب الأوراد وبه تم ربع العبادات والحمد لله وصلواته على رسوله محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته سيئة ، اهترأت أوراقه بفعل الرطوبة ، ورممت أطرافها ترميما سيئا ، كما تآكلت الأوراق في وسطه وذهبت ببعض الكلمات والسطور فيها ، وقد وقع نقص في أوله ذهب باثنتين وأربعين ورقة ثم ألحق النقص بخط مغاير ، تكاد لا تخلو ورقة فيه من آثار الارضة . يورد رؤوس الموضوعات والأبواب بالحمرة ، وفي آخره ما نصه « أوقفه الخواجة شمس الدين محمد بن زين الدين بن أحمد الفرا الأخلاطي وذلك ثامن شهر الله رجب الأصم سنة ٧٦٨هـ .

---

* يذكر بروكلمان سبعا وثلاثين نسخة مخطوطة للكتاب (٥٣٩/١ ، ملحق ٧٤٨/١) .

ــ الكتاب مطبوع .

٣٢٠ ــ التصوف والآداب الشرعية ٣٣

احياء علوم الدين (ج ٢) *

المؤلـــــف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : ٧٥٨ هـ / ١٣٥٦ م ، بخط سعد بن مسعود بن أبي اسعد الحلوانيّ .

عدد الاوراق وقياساتها : ٢٦١ ورقة ، ١٩ سطرا ، ٣٩×٣٠ سم (٢٦،٨×١٤ سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذى تتحير دون ادراك جلاله القلوب والخواطر ... أما بعد فشرف الانسان وفضيلته التي بها فاق جملة من أصناف الخلق باستعداده لمعرفة الله سبحانه ... » .

خاتمة المخطوط : « ... فنسأل الله تعالى حسن الخاتمة فإن الامور بخواتمها تم كتاب ذم الغرور وبه تم ربع المهلكات والحمد لله رب العالمين » .

ملاحظــات : نسخة أصابتها الرطوبة ، وآثار الأرضة واضحة في جميع أوراق المخطوط ، عليه آثار ترميم سيىء في أطراف الاوراق العليا والسفلى مما اثر على المتن فأضاع منه بعض الكلمات في عدة صفحات ، كما وقع فيه نقص ذهب بست أوراق في أوله ونقص آخر في الأوراق من ٤٣ أ ــ ٨٢ ب ثم ألحق النقص بخط مغاير . في آخره ما نصه « أوقفه الخواجة شمس الدين محمد بن زين الدين بن أحمد الفرا الأخلاطي وذلك في ثامن شهر الله الاصم رجب الفرد سنة ٧٦٨ هـ » .

---

* انظر المخطوط السابق .

٣٢١ ــ التصوف والآداب الشرعية ٣٤

احياء علوم الدين (ج ٣) *

المؤلــــف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : ٧٥٨ هـ / ١٣٥٦ م ، بخط سعد بن مسعود بن أبي اسعد الحلواني .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٤٨ ورقة ، ١٩ سطرا ، ٣٧،٥×٢٨ سم (٢٨×١٥،٩سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذي أحسن تدبير الكائنات فخلق الأرض والسموات وأنزل الماء الفرات ... أما بعد فإن مقصد ذوى الألباب لقاء الله سبحانه في دار الثواب ... » .

خاتمة المخطوط : « آخر كتاب أخلاق النبوة وبه تم ربع العادات ولله الحمد والمنة والجود والكرم والفضل والحلم والمجد واللطف أحمده حمدا كثيرا كما أمر والصلوة على سيد البشر محمد صلى الله عليه وسلّم عدد الحصى والحجر ».

ملاحظــات : المخطوط حالته متوسطة والخط نسخي واضح . أصابت الرطوبة أوراقه فتغير لونها وتقطعت ، وآثار الأرضة واضحة في جميع أوراقه . وقع فيه نقص فأضاع أربع أوراق من أوله كما وقع نقص من الورقة ٢٠٣ ــ ٢٣٤ ، ومن الورقة ٢٤٥ أ ــ ٢٤٨ ب ، والحق النقص بخط مغاير .

---

* انظر المخطوط السابق .

٣٢٢ ـ التصوف والآداب الشرعية ٣٥

احياء علوم الدين (ج ٤) *

المؤلـــــف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : ٧٥٨ هـ / ١٣٥٦ م ، بخط سعد بن مسعود بن أبي أسعد الحلوائي

عدد الأوراق وقياساتها : ٣٦٩ ورقة ، ١٩ سطرا ، ٣٠×٣٧،٨سم (٢٠×٢٧،٤سم) .

أول المخطوط : « ... فإن الشر معجون مع الخير في طينة آدم عليه السلام عجناً محكما لا يخلصه إلاّ إحدى نارين نار الندم أو نار جهنم والاحتراق بالنار ضروري في تخليص جوهر الإنسان ... » .

خاتمة المخطوط : « ... فهذه الأحاديث وما أوردناه في كتاب الرجا يبشرنا سعة رحمة الله فنرجو من الله تعالى أن لا يعاملنا بما نستحقه ويتفضل علينا بما هو أهله بمنه وسعة جوده تم الكتاب ».

ملاحظـــات : المخطوط حالته متوسطة ، وآثار الرطوبة بادية في جميع أوراقه مما أدى الى تغير لون الورق ، وعليه آثار ترميم . والمخطوط ناقص من ورقة ٣٥٥ الى آخره ، والحق النقص بخط احمد بن محمد بن أحمد بن صلاح الدين بن أحمد العلمي في سنة ١١٥٨ هـ. في آخره علامة وقف نصها « هذا ما أوقفه وحبسه الصدر الأجل المحترم المكرم الخواجة شمس الدين محمد بن الحاج زين الدين أحمد الفرا الأخلاطي على الجامع الاقصى ببيت المقدس الشريف ليقرأ فيه وشرطه بأنه لا يعار برهن ولا بغيره ولا يخرج من مكانه إلاّ عند قراءته في مكانه فمن بدله بعد ما سمعه فإنما اثمه على الذين يبدلونه إن الله سميع عليم » .

---

* انظر المخطوط السابق .

٣٢٣ ـ التصوف والآداب الشرعية ٣٦

الرسالة القشيرية *

المؤلـــــف : القشيرى ، أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحة النيسابورى (٣٧٦ ـ ٤٦٥ هـ / ٩٨٦ ـ ١٠٧٣ م) .

الموضوع الفرعي: تصوف عام ، وهي رسالة مشهورة في علم التصوف ، وضعها المؤلف في أربعة وخمسين باباً بدأها بباب في ذكر مشايخ هذه الطريقة وينهيه بباب الوصية للمريد .

تاريخ النسخ : السبت ٢٢ ذى الحجة سنة ٩٩٦ هـ /١٥٨٧ م ، بخط أحمد بن اسماعيل بن محمود بن شمس الدين .

عدد الاوراق وقياساتها : ١٦٠ ورقة ، ٢١ سطرا ، ١٥،٣×٢١سم (٩،٩×١٥سم) .

أول المخطوط : « ... واختصهم من بين الأمة بطوالع أنواره فهم الغياث للخلق والدائرون في عموم أحوالهم مع الحق بالحق صفاهم ...» .

خاتمة المخطوط : « ... فهذه وصيتنا الى المريدين نسأل الله لهم التوفيق وأن لا يجعلها وبالا علينا تمت الرسالة القشيرية ».

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة ويورد اسم الباب بالخط الأحمر . في الهوامش بعض التعليقات المحدودة . في أول المخطوط فهرس بموضوعاته ، ويبدو ان اول المخطوط فيه نقص ، وفي آخره ما يفيد بأن النسخ مقابلة على نسخة مكتوبة منها ، والاوراق الخمس الاخيرة فيها اشعار وفوائد وحكم .

---

* يذكر بروكلمان أكثر من خمسين نسخة مخطوطة للكتاب (٤٣٢/١ ، ملحق ٧٧١/١) .

ـ الكتاب مطبوع .

٣٢٤ ـ التصوف والآداب الشرعية ٣٧

مصطلحات الصوفية *

المؤلـــــف : الكاشاني ، كمـال الدين عبـد الرزاق بن أحمـد (ت ٧٣٠ هـ / ١٣٢٩ م) .

الموضوع الفرعي: تصوف عام ، وهو قسمان الأول : في بيان المصطلحات ما عدا المقامات وهو ثمانية وعشرون بابا . القسم الثاني : في بيان التفاريع المذكورة بأسرها والإشارة الى ترتيبها وحصرها .

تاريخ النسخ : ٥ ذى الحجة سنة ١٢٩٧ هـ /١٨٧٩ م ، بخط عثمان بن محمود بن عثمان بن محمد بن ملا عثمان النقشبندى الماردينى .

عدد الاوراق وقياساتها : ٣٣ ورقة ، ٢٥ سطرا ، ٢١×١٥ سم (١٦×٩،٢ سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذي نجانا من مباحث العلوم الرسمية بالمن والأفضال ... وبعد فإني لما فرغت من تسويد شرح كتاب منازل السايرين وكان الكلام فيه وفي شرح فصوص الحكم ... » .

خاتمة المخطوط : « ... الحايل بين القلب والايمان بالحق ، والغين ذهول عن الشهود واحتجاب عنه مع صحة الاعتقاد والله الهادى تم الكتاب » .

ملاحظـات : المخطوط حالته جيدة . الأوراق الأولى مرقعة . يورد الاصطلاحات بالخط الأحمر والشرح بالأسود والخط نسخي مشكول .

* يذكر بروكلمان ستاً وعشرين نسخة مخطوطة للكتاب (٢/٢٦٢ ، ملحق ٢/٢٨٠) .

٣٢٥ ـ التصوف والآداب الشرعية ٣٨
رسالة في التصوف

المؤلــــف : مجهول .

الموضوع الفرعي: تصوف عام ، وهو عبارة عن ايراد أقوال الأئمة والعلماء في موضوع الغيبة ويورد الأحاديث التي تنهى عن ذلك ثم يستشهد بأقوال العلماء مثل الأوزاعي والبوني والبيهقي وكذلك يستشهد بأقوال الشعراء مثل أبي العتاهية وغيره ، ويبدو أن المخطوط جزء من كتاب آخر حيث يورد الفصل التاسع عشر في الغيبة والنهي عنها ورقة (١٣أ) والفصل العشرين في تحريم النميمة ورقة (٣١أ) . ولا توجد أية فصول أخرى غير هذه ، ويبدأ القسم الثاني من نفس الكتاب من ورقة (٣٨أ) ، يبدأ القسم الثاني منه في خواص وأسرار أسماء الله الحسنى .

تاريخ النسخ : الجمعة ١٨ ربيع الأول سنة ٨٩١ هـ / ١٤٨٦ م .

عدد الاوراق وقياساتها : ٦٢ ورقة ، ١٧ سطرا ، في القسم الاول ، ١٥ سطرا في القسم الثاني ، ١٨×١٣،٥ سم (١٢،٤×٨،٩ سم) .

أول المخطوط : « ... العباد لم يحكم يوم القيامة على أحد من الخلق حتى تشهد عليه الملائكة الحفظة والأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم ...» .

خاتمة المخطوط : « ... ولعله تركها عن قصد والله أعلم وهذا آخر ما أوردناه في هذا الكتاب والحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ».

ملاحظــات : المخطوط حالته جيدة والخط جميل . يختلف خط القسم الأول عن خط القسم الثاني ، ويورد كلمات « وروى » « وقال » « وقيل » بالخط الأحمر ، والخط مشكول وفي أول المخطوط علامة تملك باسم الخلوتي .

٣٢٦ ــ تصوف وآداب شرعية ٣٩
فوائد من احياء علوم الدين

المؤلـــــف : مجهول .

الموضوع الفرعي: المواعظ وهي مأخوذة من كتاب إحياء علوم الدين تأليف الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد بن أحمد الطوسي (ت ٥٠٥ هـ) .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٧٩ ورقة ، ٢٨ سطرا ، ٢٥×١٦ سم (١٧،١×١٣،١سم) .

أول المخطوط : « اعلم وفقني الله وأياك للهداية بحق صاحب الشرع صلى الله عليه وسلم آمين من أن هذه الفوايد التي لا تضاهى وليس لها نظير وهي عن البشير النذير في الغالب ...» .

خاتمة المخطوط : « ... ويقال إن سفيان الثورى شبع ليلة فقال إن الحمار إذا زيد في علفه زيد في عمله فقام تلك الليلة حتى أصبح وكان طاوس إذا اضطجع على فراشه يتقلى كما تتقلى الحبة في المقلى تم ».

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة ، وعليه علامة تملك باسم محمد الصالح على بتاريخ ذى الحجة سنة ١٢٨٦ هـ . وعليه فوائد وأشعار من كلام الغزالي مثل « فايدة في تعريف علم الآخرة » ويوجد ما نصه « الكراس الأول من الإحياء على وجه الاختصار من غير تغيير لفظ المؤلف نفعنا الله به ترتيبا » .

٣٢٧ ـ أصول الفقه ١٠

حاشية على التلويح *

المؤلف : الاسفراييني ، عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه (ت ٩٤٤ هـ / ١٥٣٧ م) .

الموضوع الفرعي: أصول الفقه . وهو حاشية على شرح كتاب « التلويح في كشف حقائق التنقيح » تأليف التفتازاني (ت ٧٩٢ هـ) ، الذى شرح فيه شرح كتاب « تنقيح الأصول » تأليف ابن مسعود المحبوبي (ت ٧٤٧ هـ) .

تاريخ النسخ : ١٠٨٣ هـ/ ١٦٧٢ م ، بخط أحمد بن حسن .

عدد الأوراق وقياساتها : ٥٩ ورقة ، ٢٥ سطرا ، ٢٠×١٢،٥سم (١٤،٧×٧سم) .

أول المخطوط : « أما بعد الحمد لله كفاء أفضاله والصلاة على سيدنا محمد وآله فهذه تحقيقات بديعة وتدقيقات منيعة للفاضل العلامة عصام الملة والدين ...» .

خاتمة المخطوط : « ... فيكون تقرضوا مجزوما عطفا على تمسوهن وترجح تقرضوا مجزوما عليه منصوبا بالاستغناء عن تقدير «ان» واستعارة «او» بمعنى «حتى» او « الا » تم ».

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة رغم آثار الرطوبة في أطرافه السفلى . يورد لفظ «قوله» بخط أحمر . في أوله ما نصه « استصحبه الفقير محمد سعيد الحسيني المدعو بخواجا رك غفر له » وعليه علامات تملك باسم اسحق زاده وأخرى باسم محمد عاطف من أحفاد عبد الرحمن القيوجي سنة ١٢٨٩ هـ .

---

* يذكر بروكلمان نسخة مخطوطة واحدة للكتاب (٢/٢٧٧، ٢/٣٠٠) .

٣٢٨ ــ أصول الفقه ١١

شرح مختصر منتهى السول والامل في علمي الاصول والجدل *

المؤلـــــف : الإيجي ، عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار بن احمد (٧٠٨ ــ ٧٥٦ هـ /١٣٠٨ ــ ١٣٥٥ م) .

الموضوع الفرعي: أصول الفقه ، وهو شرح « مختصر المنتهى » تأليف ابن الحاجب (ت ٦٤٦ هـ) ، الذي هو اختصار كتاب « منتهى السول والامل في علمي الاصول والجدل » وهو لابن الحاجب كذلك .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن العاشر الهجري تقريباً) .

عدد الاوراق وقياساتها : ٢٣٤ ورقة ، ٢١ سطرا ، ١٣،٣×١٧،٥ سم (٩،٤×١٣،٣ سم).

أول المخطوط : « الحمد لله الذى برأ الأنام ، وعمهم بالإكرام ، والدعوة الى دار السلام ... وبعد فإن من عناية الله بالعباد أن شرع الأحكام وبين الحلال والحرام ...» .

خاتمة المخطوط : « ... ويكون مقرونا برضاه ومقربا الى عفوه ورحمته وأصلح نياتنا وأعمالنا وتقبلها منا وزادنا من فضله إنه المستعان وعليه التكلان والحمد لله رب العالمين ».

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة ، والخط جميل . يورد كلمتي « قال » و « أقول » بخط أحمر . في أوله علامة تملك باسم سونار زاده ويوجد كذلك ختم باسمه .

---

* يذكر بروكلمان هذا الشرح تحت عنوان العضدية ويذكر له أربعين نسخة مخطوطة (٣٧٢/١ ، ملحق ٥٣٧/١) .

ــ الكتاب مطبوع .

٣٢٩ ـ أصول الفقه ١٢

النبذة الألفية في الاصول الفقهية (ج ١) *

المؤلـــــف : البرماوي ، شمس الدين أبو عبدالله محمد بن عبد الدائم بن موسى العسقلاني القاهري الشافعي (٧٦٣ ـ ٨٣١ هـ /١٣٦٢ ـ ١٤٢٨ م).

الموضوع الفرعي: أصول الفقه ، وهو شرح لمنظومة المؤلف نفسه ، « الالفية في أصول الفقه » وهذا هو الجزء الأول من الشرح .

مكان النسخ وتاريخه : القدس ١٢ ربيع أول سنة ٨٦٨ هـ /١٤٦٣ م ، بخط حسن بن علي بن أيوب .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٦٥ ورقة ، ٢٧ سطرا ، ٢٧×١٧،٤سم (٢٠،٣×١٣،٩ سم) .

أول المخطوط : « (...) وقولي حيث يكون منتجاً للحكم إشارة إلى أن التصديقين أو اكثر انها تسمى دليلا اذا كان على وجه ينتج الحكم المطلوب ... » .

خاتمة المخطوط : « ... وقد سبق في الكلام في خطاب الوضع معنى الأجر أو الفرق بينه وبين الصحة بما تجد ما ذكر هنا فراجعه والله تعالى أعلم » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة جدا وكذلك الورق ، والخط نسخي جيد ، سقط منه عدد من الأوراق في أوله . في آخره ما يفيد أن الناسخ كان من ساكني مدينة الخليل .

---

* يذكر بروكلمان اربع نسخ مخطوطة للكتاب (١١٨/٢ ، ملحق ١١٣/٢) .

٣٣٠ ــ أصول الفقه ١٣

النبذة الالفية في الاصول الفقهية (ج ٢) *

المؤلــــــف : نفسه .

الموضوع الفرعـي: نفسه وهذا هو الجزء الثاني منه .

تاريخ النسخ : ٢٩ محرم سنة ٨٦٨ هـ / ١٤٦٣ م ، بخط حسن بن علي بن أيوب.

عدد الاوراق وقياساتها : ٢٣٣ ورقة ، ٢٧ سطرا ، ٢٧×١٧،٥سم(١٨،٢×١٣،٣سم) .

أول المخطوط : « الفصل الثاني في العام والخاص .
ص فذو العموم اللفظ إذ يستغرق صالحه من غير حصر مطلق
س هذا الفصل معقود للثاني من مهمات أقسام الكلام ...» .

خاتمة المخطوط : « ... ومن كان قليل الدين كثير التساهل أخذ بالأثقل والغريمة كيلا يزداد ما به فيخرج الى الإباحة والله أعلم ».

ملاحظــات : المخطوط حالته جيدة جدا . يورد بيت الشعر مشيرا إليه بحرف (ص) باللون الأحمر . عليه علامة تملك ترجع الى سنة ٩٥٠ هـ تفيد أنه اشتري من تركة الشيخ بدر الدين ، وعلامة أخرى ترجع الى سنة ١٠٧٤ هـ إلا أن الأسماء فيها غير واضحة وهناك علامة أخرى باسم حسن الحسيني الخلوتي .

---

* انظر المخطوط السابق .

٣٣١ ـــ أصول الفقه ١٤

مختصر منتهى السول والامل في علمي الاصول والجدل *

المؤلـــــف : ابن الحاجب ، جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الكردى (٥٧٠ ـــ ٦٤٦ هـ / ١١٧٤ ـــ ١٢٤٩ م) .

الموضوع الفرعي: أصول الفقه ، وهو اختصار لكتاب « منتهى السول والأمل في علمى الأصول والجدل » للمؤلف نفسه .

تاريخ النسخ : ٢٧ شعبان سنة ٧٣٢ هـ /١٣٣١ م ، بخط عبدالله بن عمر الشافعي .

عدد الاوراق وقياساتها : ١٠٥ ورقة ، ١٦ سطرا ، ٧ ،١٦×١١،٧ سم (١٣×٨،٨سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فاني لما رأيت قصور الهمم عن الإكثار الى الإيجاز والاختصار صنفت مختصرا في الأصول ...» .

خاتمة المخطوط : « ... ويدرء الحد ويتركب من الترجيحات في المركبات والحدود أمور لا تنحصر وفيما ذكر اشارة (لذلك) تم الكتاب بعون الله تعالى وتوفيقه » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته متوسطة وآثار الأرضة تبدو واضحة في جميع أوراقه وبخاصة عند كعب الكتاب ، وهو مرقع بورق شفاف في عدد من اوراقه . في أوله علامة تملك باسم حسن الحسيني الخلوتي ، وفي آخره ما يفيد أنه بلغ مقابلة على نسخة المؤلف . يلي ذلك ابيات من الشعر في العِلم والأدب .

---

* يذكر بروكلمان ثلاثا وعشرين نسخة مخطوطة للكتاب (٣٧٢/١ ، ملحق ٥٣٧/١) .

ـــ الكتاب مطبوع .

٣٣٢ ــ أصول الفقه ١٥

مختصر منتهى السول والامل في علمي الاصول والجدل*

المؤلـــــف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن العاشر الهجرى تقريباً) .

عدد الاوراق وقياساتها : ٦٤ ورقة ، ٢١ سطرا ، ١٨×١٣سم (١٢،٦×٨،١سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما ، أما بعد فإني لما رأيت قصور الهمم عن الاكثار وميلها الى الايجاز والاختصار ... ».

خاتمة المخطوط : « ... وبدرء الحد ويتركب من الترجيحات وفيما ذكر ارشاد لذلك تم الكتاب » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة والخط جميل ومشكول . يورد كلمة « مسئلة » ورأس الموضوع بالخط الأحمر . في أوله علامة تملك باسم أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن هشام .

---

* انظر المخطوط السابق .

٣٣٣ ــ اصول الفقه ١٦

الاحكام لاصول الاحكام (ج ١)*

المؤلــــف : ابن حزم ، أبو محمد على بن أحمد بن سعيد الأندلسي القرطبي اليزيدى الظاهرى (٣٨٤ ــ ٤٥٦هـ/٩٩٤ ــ ١٠٦٤م) .

الموضوع الفرعي: أصول الفقه ، وهو في اربعين بابا وهذا الجزء الاول منه ويبدأ من الباب الاول الى نهاية الباب الثاني والعشرين .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٥٥ ورقة ، ٢٣ سطرا ، ٢٣،٧×١٦سم (١٩×١٢،٤سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذى امتن علينا بنعم عامة وخاصة فعم النوع الآدمي بأن أرسل اليهم رسلا ... وبعد فان الله عز وجل ركب في النفس الانسانية قوى مختلفة ... » .

خاتمة المخطوط : « ... فهذا كله وإن كان بالفاظ مختلفة فهو إجماع من الرواة فذلك على وجوب تسوية الصفوف وحسن نظمها والالتصاق بالجوانب فيها ... » .

ملاحظــات : المخطوط حالته جيدة جدا . في أوله ما نصه « استنسخه الفقير إليه سبحانه خليل جواد الخالدى الديرى ثم المقدسي » .

---

* يذكر بروكلمان نسختين مخطوطتين للكتاب (٥٠٥/١ ، ملحق ٦٩٥/١) .
ــ الكتاب مطبوع .

٣٣٤ ـ أصول الفقه ١٧
الاحكام لاصول الاحكام (ج ٦)*

المؤلـــف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الاوراق وقياساتها : ١٥٦ ورقة ، ١٩ سطرا ، ٢٤،٢×١٧سم (١٨،٨×٩،٩سم) .

أول المخطوط : الباب الثاني والثلاثون في وجوب النيات في جميع الأعمال والفرق بين الخطأ الذى تعمد فعله ولم يقصد به خلاف ما أمر وبين الخطأ الذى لم يتعمد فعله ... » .

خاتمة المخطوط :« إذ لا شك أنهم لم يكونوا كلهم ملازمين لكل حكم حكم به الإمام هنالك أو قاضيه فظهر سقوط ما احتجوا به وبالله تعالى التوفيق » .

ملاحظــات : المخطوط حالته جيدة جدا والخط نسخي جميل . يورد عبارة « قال أبو محمد » بخط أحمر والشرح بالخط الأسود .

---
* انظر المخطوط السابق .

٣٣٥ ــ أصول الفقه ١٨
الاحكام لاصول الاحكام (ج ٧)*

المؤلـــــف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الاوراق وقياساتها : ١٠٢ ورقة ، ١٩ سطرا ، ١٧،٥×٢٤،٣سم (٩،٨×١٨،٦سم).

أول المخطوط : « الباب السابع والثلاثون في دليل الخطاب قال أبو محمد هذا مكان عظيم فيه خطا كثير من الناس وفحش جدا واضطربوا فيه اضطرابا ... » .

خاتمة المخطوط : « ... ولا يجوز أن يقال فيه يشبه الحق فصح أن القياس باطل بلا شك وبطلت تلك الرسالة بلا شك وبالله تعالى التوفيق » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة جدا والخط نسخى جميل . يورد عبارة « قال أبو محمد » بالخط الأحمر والشرح بالخط الاسود .

---

* انظر المخطوط السابق .

٣٣٦ ـ أصول الفقه ١٩
الاحكام لاصول الاحكام (ج ٨)*

المؤلـــــف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الاوراق وقياساتها : ١٣٤ ورقة ،١٩ سطرا، ٢٤،٣×١٧،٢سم (١٨،٢×١٠،١سم).

أول المخطوط : « فإن قال قائل أفتقطعون في خبر الواحد العدل انه حق إذا قضيتم به ام تقولون إنه باطل لِمَ تقولون إنه يشبه الحق ... » .

خاتمة المخطوط : « ... قال أبو محمد فلنختم كلامنا بما ابتدأنا به فنقول الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد عبده ورسوله وسلمه تسليما ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ».

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة جدا والخط نسخي جميل ، يورد عبارة « قال أبو محمد » بالخط الأحمر والشرح بالخط الأسود .

---

* انظر المخطوط السابق .

٣٣٩ ـ أصول الفقه ٢٢

افاضة الانوار على اصول المنار *

المؤلــــــف : الحصكفي ، علاء الدين محمد بن علي بن محمد الحصني الدمشقي الحنفي (١٠٢٥ ـ ١٠٨٨ هـ / ١٦١٦ ـ ١٦٧٧ م) .

الموضوع الفرعي: أصول الفقه ، وهو شرح كتاب « منار الانوار » تأليف النسفي ، عبدالله بن أحمد (ت ٧١٠ هـ) .

تاريخ النسخ : أواسط محرم سنة ١١١٥ هـ/١٧٠٣ م ، بخط مصطفى بن مرتضى .

عدد الاوراق وقياساتها : ٥٢ ورقة ، ٢٣ سطرا ، ٢١،٢×١٦،٣ سم (١٦،٦×١٠ سم) .

أول المخطوط : « حمدا لك يا من نورت منار الشرع الشريف بكتابك المعجز المنيف ... أما بعد في كل تأليف فيقول المفتقر الى ذى اللطف الخفي ...» .

خاتمة المخطوط : « ... وقد ختم كتابه رحمه الله بلفظ الشهيد رجاء أن يكون بصبره على العلم كالشهيد باعتبار عدم انقطاع عمله رزقنا الله تعالى الشهادة والحسنى وزيادة آمين ».

ملاحظــات : المخطوط حالته جيدة ، والخط جميل وواضح ، وهو مرقع في أوله بورق شفاف وفي هوامش بعض الصفحات تعليقات محدودة . في أوله علامة تملك باسم حسن الحسيني الخلوتي .

---

* يذكر بروكلمان أربع نسخ مخطوطة للكتاب (٢/٢٥٠ ، ملحق ٢/٢٦٤) .
الكتاب مطبوع .

٣٣٧ ـ أصول الفقه ٢٠

شرح منهاج الوصول الى علم الاصول

المؤلـــــف : الحلوائي ، عز الدين يوسف بن الحسن عبدالله بن عمر بن محمود السرائي التبريزي (٧٣٠ ـ ٨٠٢ هـ / ١٣٣٠ ـ ١٤٠٠ م) .

الموضوع الفرعي: أصول الفقه ، وهو/شرح كتاب « منهاج الوصول الى علم الأصول » تأليف البيضاوى ، ناصر الدين عبدالله بن عمر (ت ٦٨٥ هـ) .

مكان النسخ وتاريخه : في جزين ، ١١ رجب سنة ٨٠٤ هـ/ ١٤٠١ م ، بخط سليمان بن أحمد بن سليمان الحدادى الخروشي .

عدد الاوراق وقياساتها : ١٤٨ ورقة ، ٢٧ سطرا،١٧،٨×١٣،٢ سم (١٢×٨،٣سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذى مهد بكتابه أصول شريعته الغرا ... وبعد فيقول المولى المعظم والحبر المكرم قدوة العارفين لسان المتكلمين ...» .

خاتمة المخطوط : « ... فعلى لفظ العتاق نختم كتابنا ونرجو من كرم الله أن يعتق من النار رقابنا وفقنا الله لما يحب ويرضى ووقانا عن سـخطه من الأولى والأخرى » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة والخط جيد ودقيق . في آخره ما يفيد أنه نقل من مسودة المصنف في الحادى عشر من شهر الله الحرام رجب المرجب سنة أربع وثمانماية في مدينة جزين العمرية بمدرسة السيفية في محلة الجلالية حميت من الآفات والبليات وحرست عن العاهات والنكبات والحمد ... وقرىء على ابن المؤلف محمد بن الإمام بن يوسف المشتهر بالحلوائي وقوبلت هذه النسخة على نسخة المؤلف في ١٢ رجب سنة ٨٠٨ هـ وتم نسخها بعد أن سمع من المؤلف جميع الكتاب .

٣٥٩ ــ الفقه ٥٠

النهاية شرح الهداية (ج ١)*

المؤلـــــف : السغناقي ، حسام الدين حسين بن علي بن حجاج البخارى الحنفي (ت ٧١١ هـ/١٣١١م) .

الموضوع الفرعي: فقه حنفي .

تاريخ النسخ : في اليوم الخامس من صفر سنة ٨٠٢ هـ / ١٣٩٩ م .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٤٢ ورقة ، ٢٧ سطرا ، ١٧،٧×٢٦ سم (١٠،٥×٢٥ سم) .

أول المخطوط : « بسم الله الرحمن الرحيم كتاب الطهارة (...) الطهارة على سائر الأحكام لمعنى وهو أن مشروع الشارع على أربعة أنواع ... » .

خاتمة المخطوط : « ... ويقوم الذهب والفضة من حقوق العباد تقوم بخلاف جنسه وكذا في حقوق الله تعالى كذا في المبسوط والايضاح والله أعلم بالصواب ».

ملاحظـــات : المخطوط حالته سيئة في أوله ومنتصفه وآخره ، إذ طمست الأرضة أكثر كلمات هذه الصفحات ومع أن آثار الأرضة واضحة في باقي صفحات المخطوط الاّ أن ذلك لم يؤثر على المتن فيها كثيرا . عليه علامة تملك باسم : حسن الحسيني الخلوتي وفي آخره علامة تملك باسم : علي بن قاسم .

---

* يذكر بروكلمان عشر نسخ مخطوطة للكتاب (٤٦٦/١ ، ٦٦/٢ ، ملحق ٦٤٤/١ ، ملحق ١٤٢/٢) .

٣٣٨ ــ أصول الفقه ٢١

الوافي في شرح المنتخب *

المؤلـــــف : السغناقي ، حسام الدين حسين بن علي بن الحجاج بن على (ت ٧١١ هـ/١٣١١م) .

الموضوع الفرعي: أصول الفقه ، وهو شرح لكتاب « المنتخب في أصول المذهب » تأليف حسام الدين الاخسيكتي (ت ٦٤٤ هـ) .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن التاسع الهجرى تقريباً) .

عدد الاوراق وقياساتها : ٧٥ ورقة ، ٢١ سطرا ، ٢٤،٥×١٧،٣سم(١٨،٦×١٣،٢سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذى جعل قوانين الشرع أصولا ملتفة الأطراف ... توخيت أن أجمع من فوائد شتى من أصول الفقه ...» .

خاتمة المخطوط : « ... فاعتقهما رب المال جاز اعتاقه إياهما وضمن نصيب المضارب منهما موسرا (...) ذكر شمس الأئمة السرخسي رضي الله عنه ... ».

ملاحظـــات : المخطوط حالته سيئة والأرضة قضت على كثير من الكلمات فيه وأطرافه مرقعة بورق شفاف مما جعل قراءته صعبة في مواضع عدة منه ، كما أن أطراف المتن في الصفحات الأولى متآكلة . في أوله فهرس بموضوعاته وفي آخره علامة تملك نصها « دخل في ملك السيد عثمان عبد الغني » .

---

* يذكر بروكلمان ثلاث نسخ مخطوطة للكتاب (ملحق ٦٥٤/١) .

٣٤٠ ــ أصول الفقه ٢٣

سراج العقول في منهاج الاصول *

المؤلــــف : القزويني ، محمد بن طاهر (ت ٦٦٦ هـ / ١٢٦٧ م) .

الموضوع الفرعي: أصول الفقه ، وهو شرح لكتاب « منهاج الوصول الى علم الأصول » تأليف البيضاوى ، ناصر الدين عبدالله بن عمر (ت ٦٨٥ هـ) .

مكان النسخ وتاريخه : في القدس يوم الجمعة ١٥ جمادى الأولى سنة ٨٠٠ هـ /١٣٩٧ م .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٠٧ ورقة ، ٢٤ سطرا ، ٢٤،٥×١٦سم (٢١،٥×١٤ سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله المنعوت في الأزل بالأبدية ، والموصوف في الأبد بالازلية ... أما بعد فقد عرض علي بعض الأئمة وفقه الله لمرضاته....» .

خاتمة المخطوط : « ... أي اعطاه الحلق بقوله تعالى وما أوتيتم من العلم إلا قليلا وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم كثيرا الى يوم الدين ».

ملاحظــات : المخطوط حالته متوسطة والخط مقروء . كتب بخطين مختلفين ، يورد الأبواب بالخط الأحمر السميك في أوله علامات تملك باسم :

١ ــ سليمان بن حسن الجعفرى الحسيني الحنبلي .

٢ ــ عبد الرحمن بن سليمان .

٣ ــ عبد الرحمن بن السيد الشريف القاضي حسن بن محمد .

٤ ــ حسن الحسيني الخلوتي .

وفي آخره علامة تملك باسم أحمد بن أبي الصفا سنة ١٠٦٥ هـ .

---

* يذكر بروكلمان نسخة مخطوطة واحدة للكتاب (١/٥٣٣ ، ملحق ٢/٧٤٢) .

٣٤١ ـ أصول الفقه ٢٤

البحر الطالع في حل جمع الجوامع*

المؤلـــــف : المحلى ، جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد بن ابراهيم المصرى الشافعي (٧٩١ ـ ٨٦٤هـ/١٣٨٩ ـ ١٤٥٩م) .

الموضوع الفرعي: أصول الفقه ، وهو شرح لكتاب « جمع الجوامع » تأليف السبكي ، تاج الدين عبد الوهاب (ت ٧٧١هـ) .

تاريخ النسخ : الخميس ختام شهر محرم سنة ١١٢٤هـ/١٧١٢م ، بخط عبد الحليم العمرى .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٧٨ ورقة ، ٢٣ سطرا ، ١٥،٩×١٠،٩سم (١٣×٧،١سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله على أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله هذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهمين لجمع الجوامع من شرح يحل ألفاظه ... » .

خاتمة المخطوط : « ... اللهم يا ذا الفضل العميم تفضل علينا بالعفو وبما تشا من النعيم وصلى الله على سيدنا محمد النبي وعلى آله وصحبه أجمعين » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة ، وكذلك الخط . يورد المتن بالخط الأحمر والشرح بالخط الأسود ، وفي الهوامش شروحات تتفاوت بين صفحة وأخرى . وفي ورقة « ١أ » علامة تملك نصها « وذلك برسم العبد الفقير الحقير اليه سبحانه وتعالى الفقير يوسف بن الحاج صالح ابن الحاج محمد بن أخ الشيخ زيد أولاد الشيخ مصلح اليعبداوى الشافعي القادرى غفر الله له ولوالديه ودعا له بالغفران ولكل المسلمين أجمعين آمين في سنة ١١٧٩هـ » وبجانب هذا النص ختم باسمه . في أوله فايدة حول لماذا سمي جبريل بهذا الاسم .

---

* الكتاب مطبوع .

٣٤٢ ـ أصول الفقه ٢٥

قواعد الاحكام في مسائل الحلال والحرام (ج ٢)*

المؤلـــف : ابن المطهّر الحلّي ، جمال الدين الحسن (الحسين) بن يوسف بن على ابن محمد المعروف بالعلامة المكي (٦٤٨ ـ ٧٢٦هـ/١٢٥٠ ـ ١٣٢٥م).

الموضوع الفرعي: أصول الفقه ، وهذا هو الجزء الثاني من الكتاب ويبدأ بكتاب النكاح وينتهي بآخر كتاب الجنايات .

تاريخ النسخ : ٢٦ ربيع الأول سنة ١٠٨٤هـ/١٦٧٣م .

عدد الاوراق وقياساتها : ١٥٦ ورقة ، ٢٥ سطرا ، ١٧،٥×٢٦سم (١٣،٧×٢٠،٢سم) .

أول المخطوط : « رب زدني علما . كتاب النكاح وفيه أبواب : الأول في المقدمات وهي سبعة مباحث النكاح مستحب ... » .

خاتمة المخطوط : « ... وكل كتاب صنفته وحكم الله تعالى بأمره قبل اتمامه فأكمله وأصلح ما تجده من الخلل والنقصان والخطأ والنسيان هذه وصيتي اليك والله خليفتي عليك والسلام عليك ورحمة الله وبركاته » .

ملاحظـات : المخطوط حالته جيدة بشكل عام ، وأسفل طرف الورقة الاولى متآكل وفي آخره عدة أوراق تآكلت أطرافها العلوية ، وفي الهوامش كثير من التعليقات والشروحات ، وبعضها تصعب قراءته لدقة خطها ، كما يختلف خط الاوراق الاربع الاخيرة عن باقي اوراق المخطوط . وربما كتبت هذه الاوراق في القرن التاسع الهجري واضيفت الى هذا المخطوط .

---

* يذكر بروكلمان اثنتي عشرة نسخة مخطوطة للكتاب (٢/٢١١ ، ملحق ٢/٢٠٧) .
الكتاب مطبوع .

٣٤٣ ـ أصول الفقه ٢٦

شرح منار الانوار*

المؤلـــــف : ابن الملك (ابن فرشتا) ، عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين (ت ٨٠١هـ/١٣٩٩م) .

الموضوع الفرعي: أصول الفقه ، وهو شرح كتاب « منار الأنوار » تأليف النسفي ، عبد الله بن أحمد (ت ٧١٠هـ) .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن العاشر الهجرى تقريباً) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٩٢ ورقة ، ٢٧ سطرا ، ٢٠،٨×١٥،٥سم (١٥×٩،٤سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الحي الأحد حمداً لا يحتويه الحد على ما أولانا من علم الفروع وجنى من ورد روضة الروع ... وبعد فيقول عبد اللطيف ... » .

خاتمة المخطوط : « ... على جواز الاستعارة على الوجه الذى ذكر قلت لا نسلم أن هذا قياس بل هو اثبات لجواز القياس بدلالة الاجماع على جواز الاستعارة بحكم ... » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته سيئة ، وقد طمست الأرضة كثيراً من كلماته ، ورقعت أوراقه بورق شفاف يعيق القراءة . في هوامشه الأولى شروحات وتعليقات ، وعليه علامة تملك باسم حسن الحسيني الخلوتي وأخرى نصها « ملكه بالبيع الصحيح من تركة المرحوم تاج الدين خليفة ... تاريخ ٩٨٥هـ » .

---

* يذكر بروكلمان احدى وثلاثين نسخة مخطوطة للكتاب (٣٥٠/٢ ، ملحق ٢٦٣/٢) .

ـ الكتاب مطبوع .

٣٤٤ ـ أصول الفقه ٢٧

شرح منار الأنوار *

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الحادى عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٢٦ ورقة ، ٢١ سطرا ، ٢٠×١٤،١ سم(١٤،٢×٦،٨ سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الحي الأحد حمدا لا يحتويه الحد على ما أولانا من علم الفروع ... وبعد يقول عبد اللطيف بن فرشته أوصلهما الله تعالى الى جنته برشده ان أرباب البطانة وأصحابه الفطانة ... » .

خاتمة المخطوط : « ... أن يجعل المال وقاية للنفس فاذا استوفاه ضمنه لبقاء عصمته ولهذا إذا صبر في هذين القسمين وهما الثالث والرابع حتى قتل صار شهيدا لأنه يكون باذلا نفسه لاعزاز دين الله تعالى ولإقامة الشرع والله تعالى أعلم تم » .

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة . في هوامش القسم الأول منه تعليقات وشروحات عديدة وبخطوط مختلفة . يورد كلمة « قوله » بخط احمر وفي الورقة الاخيرة بعض الادعية كتبت بخط يختلف عن باقي المخطوط . آثار الارضة واضحة في الاوراق الأولى من المخطوط مما ادّى الى طمس الكثير من الكلمات . في أول المخطوط علامة تملك باسم على رشده بن الحاج حسن وعلامة أخرى باللغة التركية يعود تاريخها الى سنة ١١٨٤ هـ .

---

* انظر المخطوط السابق .

٣٤٥ ـ أصول الفقه ٢٨
الاشباه والنظائر في الفروع *

المؤلـــف : ابن نجيم المصرى ، زين العابدين بن ابراهيم بن محمد بن محمد المصرى (ت ٩٧٠ هـ /١٥٦٣م) .

الموضوع الفرعي: اصول الفقه ، وهو مختصر مشهور في سبعة فنون :
١ ـ معرفة القواعد .
٢ ـ فن الضوابط .
٣ ـ فن الجمع والفرق .
٤ ـ فن الألغاز .
٥ ـ فن الحيل .
٦ ـ الأشباه والنظائر .
٧ ـ ما حكى عن الإمام وصاحبيه من المشايخ وهو فن الحكايات .

تاريخ النسخ : أواسط جمادى الأولى سنة ٩٩٤ هـ/١٥٨٥ م ، بخط احمد الموستارى .

عدد الاوراق وقياساتها : ١٦٦ ورقة ، ٢٣ سطرا ، ٢٠،٣×١٢،٤سم (١٥،١×٧،٩سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله على ما أنعم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم وبعد فان الفقه أشرف العلوم قدرا وأعظمها أجرا ، وأتمها عايده ، وأعمها فائدة ...» .

خاتمة المخطوط : « ... وكان الفراغ من تأليفه في السابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة تسع وستين وتسعماية وكانت مدة تأليفه ستة أشهر مع تخلل أيام توعك الجسد والحمد لله على التمام وعلى نبيه أفضل الصلوة والسلام » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة والخط واضح ، كتبت الأبواب والفصول بالخط الأحمر كما يحيط بالمتن مستطيل بخط احمر ، كذلك في الهوامش بعض التعليقات ، في أوله فوائد وفتاوى وفهرس بموضوعات المخطوط ، وفي الاوراق الثماني الاخيرة ادعية وفوائد كتبت بخط يختلف عن باقي اوراق المخطوط . ذكرت فيه تواريخ حجج أرض في نيابة أحمد أفندى البكرى سنة ١٠٦٩ هـ ، وحجة حكر في زمن القاضي زين الدين نعمان الحنفي سنة ١٠٤٦ هـ . وتوجد تواريخ ميلاد خمسة أشخاص يبدو أنهم أبناء أبي السعود الحنفي . وعليه علامة تملك باسم خليل بن عبد الرحيم في ٥ شوال سنة ١٠٤٥ هـ . وأخرى باسم محمد سعيد بن محمد الأمين بن خليل بن عبد الرحيم . وفي أوله فهرس بموضوعات المخطوط .

---

* يذكر بروكلمان سبعا واربعين نسخة مخطوطة للكتاب (٢/ ٤٠١ ، ملحق ٢/ ٤٢٦) .
الكتاب مطبوع .

٣٤٦ ــ أصول الفقه ٢٩

الاشباه والنظائر في الفروع *

المؤلـــــف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الاوراق وقياساتها : ١٩٦ ورقة ، ٢١ ــ ٢٦ سطرا ، ٢٠،٣×١٥،٧سم (١٧×٧،٧سم) .

أول المخطوط : « اللهم لا سهلا الا ما جعلته سهلا الحمد لله على ما أنعم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وبعد فإن الفقه أشرف العلوم قدرا ، وأعظمها أجرا وأتمها عائدة ...» .

خاتمة المخطوط : « ... وغفر الله لمؤلفه ، ولوالديه ولقاريه ولسامعيه وكاتبه ولوالديه ولمن استكتبها ولوالديه ولجميع المسلمين الأحياء منهم والميتين ».

ملاحظـــات : المخطوط حالته سيئة ، وأوراقه مرقعة بورق شفاف وآثار الأرضة واضحة في جميع أوراقه إلا أنها لم تؤثر على المتن ، وفي الهوامش تعليقات وشروحات مختلفة . في أوله علامات تملك باسم :

١ ــ نعمان أفندى بن السيد أحمد الديار باكرلي سنة ١٢٤٩ هـ .

٢ ــ أحمد بن محمد التافلاني سنة ١٢١١ هـ .

٣ ــ محمد نسيبه الخزرجي سنة ١٢١٤ هـ .

٤ ــ محمد على الحسيني نقيب القدس الشريف سنة ١٢٥٨ هـ .

وفي آخره أن محمد بن محمد التافلاني قد استكتب هذا الكتاب ، وكتب المخطوط بخطين مختلفين . في أول المخطوط فهرس بموضوعاته .

---

* انظر المخطوط السابق .

٣٤٧ ـ أصول الفقه ٣٠

حاشية على شرح منتهى السول والامل في علمي الاصول والجدل

المؤلف : مجهول .

الموضوع الفرعي: أصول الفقه ، وقد ألف عثمان بن عمر المشهور بابن الحاجب (ت ٦٤٦ هـ) منتهى السول والأمل في علمي الاصول والجدل ، ثم اختصره واشتهر « بمختصر ابن الحاجب ، وشرحه عضد الدين الايجي (ت ٧٥٦ هـ) وهذا المخطوط حاشية على شرحه .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن العاشر الهجرى تقريباً) .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٤٣ ورقة ، ١٩ سطرا ، ١٣،٧×١٧،٧سم (١٢،٥×٩ سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله أقول أردت التسمية بالتحميد في مفتح الكلام اقتداء لما ورد في الأخبار واقتداء بطريق الأخيار ...» .

خاتمة المخطوط : « ... قوله وقيل لا فيهما على الاختلاف في الاسباب مع انها متفق عليها (...) ولا يلزم اهمال حالها لأنها قد علمت ههنا تم » .

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة ، والصفحة الأولى بخط يختلف عن باقي خط المخطوط . في الهوامش بعض التعليقات المحدودة . يورد لفظ « قوله » بالخط الأحمر ، وفي أوله علامة تملك باسم عبده محمد سعيد خير الدين فتياني .

٣٦٧ ــ الفقه ٥٨

التقريب في الفقه *

المؤلـــــف : الاصفهاني ، شهاب الدين أبو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد (٥٣٣ ــ ٥٩٣ هـ/١١٣٨ ــ ١١٩٦ م) .

الموضوع الفرعي: الفقه الشافعي ، يبدأ الكتاب بموضوع كتاب الطهارة وينتهي بكتاب العتق وللكتاب عناوين اخرى هي « غاية الاختصار » و « مختصر في الفقه على مذهب الامام الشافعي » .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٣٢ ورقة ، ١٥ سطرا ، ٢٠،٣×١٤،٨ سم (١٦،٥×٩،٤سم) .

أول المخطوط : « سألني بعض الاصدقاء حفظهم الله تعالى ان اعمل لهم مختصرا في الفقه على مذهب الامام الشافعي ...» .

خاتمة المخطوط : « ... وصارت ام ولد بالوطى بالشبهة على احد القولين والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تمت ».

ملاحظـــات : المخطوط حالته متوسطة ، وهو بخطين مختلفين ، آثار الأرضة واضحة في جميع أوراقه ، وكذلك الترقيع . الخط مشكول . يورد اسم الفصل بخط احمر . في أوله علامة تملك باسم : حسن الحسيني الخلوتي .

---

* يذكر بروكلمان خمس عشر نسخة مخطوطة للكتاب ويورد له ثلاثة عناوين « المختصر في الفقه على مذهب الامام الشافعي ».
« التقريب في الفقه » .
« غايات الاختصار ».
(٣٩٢/١ ، الملحق ٦٧٦/١) .
ــ الكتاب مطبوع .

٣٦٩ ــ الفقه ٦٠

تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب*

المؤلـــف : الانصاري ، زين الدين أبو يحيى زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا السنيكي الشافعي (٨٢٦ ــ ٩٢٦هـ/١٤٢٣ ــ ١٥٢٠م) .

الموضوع الفرعي: الفقه الشافعي ، وهو شرح كتاب المؤلف نفسه « تحرير تنقيح اللباب » الذى اختصر فيه كتاب « تنقيح الألباب » تأليف أبي زرعة العراقي ، أحمد بن عبد الرحيم (ت ٨٢٦هـ) . وهو اختصار كتاب « لباب الفقه » تأليف الجويني ، عبد الملك (ت ٤١٥هـ) .

تاريخ النسخ :غير وارد (القرن الحادى عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٠٣ ورقة ، ١٧ سطرا ، ١٦،٩×١٤،١سم (١٤،٥×٧،٩سم) .

أول المخطوط : « قال سيدنا ومولانا ... الحمد لله الذى فقه في دينه من اصطفاه من الانام ... وبعد فهذا شرح على مختصرى المسمى بتحرير تنقيح اللباب في الفقه ...» .

خاتمة المخطوط : « ... ولا لصبي ولا لمجنون اطبق جنونه او تقطع كما صححه في أصل الروضة تغليب لزمن الجنون ...» .

ملاحظـات : المخطوط حالته جيدة ، ويورد متن التحرير بخط احمر والشرح بخط اسود . في الهوامش شروحات وتعليقات ، المخطوط مبتور في آخره واخر موضوع فيه نكاح الولى . في أوله علامة تملك غير مؤرخة باسم محمد الباقي اللدى ، (نسبة الى مدينة اللد في فلسطين) .

---

* الكتاب مطبوع .

٣٦٨ ــ الفقه ٥٩

فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب *

المؤلـــــف : نفسه .

الموضوع الفرعي: الفقه الشافعي .

تاريخ النسخ : الاثنين ١٥ رمضان سنة ١١٣٥/١٧٢٢ م .

عدد الأوراق وقياساتها : ٣٥١ ورقة ، ١٩ سطرا ، ٢٠،٣×١٤،٧سم (١٣،٣×٧،٤) .

أول المخطوط : « الحمد لله على افضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين في الفقه ...» .

خاتمة المخطوط : « ... وللعامل اجرة المثل كما علم من باب الاختلاف في كيفية العقد وكتاب القراض والله سبحانه وتعالى أعلم ».

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة ، رغم أن الرطوبة أصابت أسفل أوراقه الأولى فأضاعت عدة سطور ، وآثار الأرضة ظاهرة في جميع الأوراق، كثير من أوراق المخطوط مرممة بنوعين من الورق : شفاف وغير وشفاف . ويحيط بالمتن مستطيل بخطين بلون احمر ، كتب المخطوط بخطين مختلفين وعلى نوعين مختلفين من الورق . في أوله علامة تملك باسم : حسن الحسيني الخلوتي ، وعلامة اخرى غير واضحة نصها : « من فضله على عبده فخر الخواجات سيدى الحاج (...) » .

---

* يذكر بروكلمان ثلاث نسخ مخطوطة للكتاب (ملحق ٦٨١/١ ، ملحق ٨٤٣/١) .
ــ الكتاب مطبوع .

٣٥٤ ــ فقه ٤٥

منح الغفار شرح تنوير الابصار (ج ٢) *

المؤلـــــف : التمرتاشي ، شمس الدين محمد بن عبدالله بن شهاب الدين الغزي الحنفي (٩٣٩ ــ ١٠٠٤ هـ / ١٥٣٣ ــ ١٥٩٦ م) .

الموضوع الفرعي: الفقه الحنفي ، والكتاب شرح لكتاب تنوير الابصار وجامع البحار للمؤلف نفسه .

تاريخ النسخ : يوم السبت المبارك بعد صلاة العصر سلخ شهر شوال سنة ١١٠٣ هـ/ ١٦٠٥ م ، بخط علي الأزهري .

عدد الأوراق وقياساتها : ٣٤٦ ورقة ، ٣٦ سطرا ، ٣٠×٢٠ سم (٢٢،٥×١٣،٦ سم) .

أول المخطوط : « بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر ولا تعسر . كتاب في بيان احكام البيوع ...» .

خاتمة المخطوط : « ... وليكن هذا آخر ما يسر الله بكتابته من الشرح على هذا المختصر جعله الله مقبولا عند العلماء ... وختمي له كما ظهر ذلك بالأراضي المقدسية ... وكان الفراغ من كتابة هذا الجزء ... » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة ، ومتنه محاط بخط احمر ، والنصوص مكتوبة بالخط الاحمر وشروحها بالخط الاسود ، وفي اول المخطوط فهرس بموضوعاته ، وعليه علامة تملك باسم حسن الحسيني الخلوتي المفتي بالقدس الشريف . في الهوامش شروحات محدودة ومختصرة ، عليه آثار الأرضة .

---

* يذكر بروكلمان خمس عشرة نسخة مخطوطة للكتاب (٤٠٤/٢ ، ملحق ٤٢٨/٢).

٣٨١ ــ الفقه ٧٢

الدر المنثور في زيارة القبور وعدم الاستعانة بالمقبور *

المؤلـــــف : ابن تيمية ، تقي الدين أبو العباس احمد بن عبد الحليم بن عبد السلام الحراني (٦٦١ ــ ٧٢٨ هـ /١٢٦٣ ــ ١٣٢٨ م) .

الموضوع الفرعي: الفتوى ، وهو اجوبة ابن تيمية على اسئلة وجهت له حول زيارة القبور والنذور للمساجد والزوايا والمشايخ والاستغاثة بالشيخ .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٢ ورقة ، ١٩ سطراً ، ٢٠،٥×١٥،٤ سم (٢٠،٢×١٢،٤ سم) .

أول المخطوط : « ما تقول السادة العلماء ايمة الدين وعلماء المسلمين رضي الله تعالى عنهم اجمعين فيمن يزور القبور ويستنجد بالمقبور من مرض ولد له ... » .

خاتمة المخطوط : « ... ولهذا كانت كلمة ابراهيم ومحمد حسبنا الله ونعم الوكيل والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين ».

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة وآثار الرطوبة واضحة في جميع اوراقه ، يورد نص السؤال بالخط الاحمر .

---

* يذكر بروكلمان عنوانا آخر وهو : مسألة الزيارة (زيارات القبور والاستنجاد بالمقبور) ويذكر له ثلاث نسخ مخطوطة (١٢٤/٢ ــ ١٢٧ ، ملحق ١٢٤/٢) .

٣٧٩ ـ الفقه ٧٠

رسائل ابن تيمية*

المؤلـــــف : نفسه .

الموضوع الفرعي: الفتاوى ، وهى عدة رسائل مختلفة :

١ ـ فتاوى لاهالى مصر حول اسئلة ارسلت لابن تيمية (٢ أ) .

٢ ـ رسالة في الاسماء الحسنى (٤ أ) .

٣ ـ حديث عن الوضوء (٦ ب) .

٤ ـ الصلاة سبعة اشياء (٧ ب) .

٥ ـ مسئلة في قوله صلى الله عليه وسلم تفترق امتي ثلاثا وسبعين فرقة (٩ ب) .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الرابع عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الاوراق وقياساتها : ٢٢ ورقة ، ١٥ سطرا ، ١٩،٨×١٣،٥سم (١٢،٨×٩،٥سم) .

أول المخطوط : « كتاب الشيخ الامام العلامة أبي العباس تقي الدين أحمد بن تيمية رضي الله عنه الوارد الى الديار المصرية في شهر رمضان المعظم ... » .

خاتمة المخطوط : « ... وتلقاه عنهم التابعون ثم تابعوهم الى يوم الدين وان كان بعض الائمة بها اعلم وعليها اصبر والله سبحانه وتعالى اعلم واحكم » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة ، والخط حديث ، تركت في وسطه اوراق بيضاء .

---

* يذكر بروكلمان نسخة المؤلف الموجودة في المكتبة الظاهرية في دمشق(١٢٤/٢ ـ ١٢٧ ، ملحق ١١٨/٢).

٣٧٨ ـ الفقه ٦٩

سؤال وجواب من بعض العلماء لابن تيمية

المؤلـــــف : نفسه .

الموضوع الفرعي: الفتاوى ، وهي عبارة عن اجوبة ابن تيمية على اسئلة بعض العلماء .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجرى تقريباً) ، بخط عبد المؤمن بن عبد الرحمن الخطيب .

عدد الاوراق وقياساتها : ٨ أوراق ، ٢٠ سطرا ، ١٣،٥×١٨،٣ سم (١٦،٣×١٠،٤سم) .

أول المخطوط : « صورة الفتيا التي انكرت على الشيخ تقي الدين أبي العباس احمد بن تيمية رحمه الله وسؤال العلماء المسوغين لها واجوبتهم عليها من اهل بغداد وغيرهم ...» .

خاتمة المخطوط : « ... أو متجاهل يحمله حسده وحمية الجاهلية على رد ما هو عند العلماء مقبول اعاذنا الله تعالى من عوايل الحسد وعصمنا من مخايل النكد بمحمد وآله الطاهرين ».

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة ، وهو بخط الثلث ، في آخر ورقة حديث صلاة التسبيح ».

٣٨٠ ـــ الفقه ٧١

مسائل ابن تيمية *

المؤلـــــف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : ٢٢ ذى الحجة سنة ١٣١٨هـ/١٩٠٠م ، بخط محب الدين بن الشيخ ابي الفتح الخطيب .

عدد الاوراق وقياساتها : ٤٧ ورقة ، ١٥ سطرا ، ١٣،٥×١٩،٨ سم (١٣×٨،٣سم) .

أول المخطوط : « قال الشيخ الامام العالم العلامة ... في رسالة العدوية قال كل من ادعى انه راى ربه بعينه قبل الموت فذاك باطل ...» .

خاتمة المخطوط : « ... لان الله لم يكلفه ما لا يعلم وكذلك بين قبضة من القابض بحق وقد تقدم الكلام في الضمان والله اعلم . نجزت هذه المسئلة ».

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة جدا ، والخط نسخي جميل ، يورد لفظ « مسألة » بخط سميك . يورد نص السؤال ثم الجواب عليه . في أوله قيد مطالعة يرجع الى ١٥ محرم سنة ١٣١٩ هـ .

* يذكر بروكلمان نسخة واحدة موجودة في المكتبة الظاهرية بدمشق (٢/١٢٤ــ١٢٧، ملحق٢/١١٨).

٣٧٧ ــ الفقه ٦٨

مختصر في فروع الفقه المالكي *

المؤلــــف : الجندى ، ضياء الدين خليل بن اسحق بن موسى بن شعيب المالكي (ت ٧٦٧هـ / ١٣٦٥م) .

الموضوع الفرعي: الفقه المالكي ، وقد اخذ مؤلفه من كتاب « الترجيح » لابن أبي تيسيرى ومن كتاب « الظهور » لابن رشد ومن « القول » للمهزرى ، وزاد عليها .

تاريخ النسخ : متآكل (القرن العاشر الهجرى تقريباً) .

عدد الاوراق وقياساتها : ١٣٩ ورقة ، ١٩ سطرا ، ١٩،٥×١٥،٥سم (١٥،٣×١٠سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله حمدا يوافي ما تزايد من النعم ... وبعد فقد سألني جماعة ابان الله لى ولهم معالم التحقيق ... » .

خاتمة المخطوط : « ... وكان اكثر او اسبق او نبتت لحية او ثدى او حصل حيض او منى فلا اشكال والله تعالى اعلم كمل المختصر بحمد الله تعالى ».

ملاحظــات : المخطوط حالته جيدة الا في اوراقه الاخيرة حيث رممت بشكل سيىء مما اضاع الشروحات واضاع عدة اسطر من المتن في اسفل الصفحات ، وهو بخط مغربي مشكول . في الهوامش شروحات وتعليقات مختلفة بالحمرة ، وهو بخطين مختلفين .

---

* يذكر بروكلمان تسع نسخ مخطوطة للكتاب (٢/١٠٢ ، ملحق ٩٧/١) .

ــ الكتاب مطبوع .

٣٤٨ ــ فقه ٣٩

المحلى بالآثار في شرح المجلى بالاختصار (ج ١) *

المؤلـــف : ابن حزم ، أبو محمد علي بن احمد بن سعيد الاندلسي القرطبي اليزيدى الظاهري (٣٨٤ ــ ٤٥٦ هـ / ٩٩٤ ــ ١٠٦٤م) .

الموضوع الفرعي: الفقه الشافعي ، والكتاب شرح للمحلى في الفقه للمؤلف نفسه .

تاريخ النسخ : الاربعاء ٢٤ ربيع الاول سنة ١٣٤٠ هـ /١٩٢١ م ، بخط محمد امين بن الشيخ عمر بن الشيخ محمد الانصارى الدنف .

عدد الاوراق وقياساتها : ٢٦٢ ورقة، ١٦ سطراً ، ٢٨،٢×٢١،٧ سم (١٨،٣×١١،٥ سم) .

أول المخطوط : « قال أبو محمد علي بن احمد بن سعيد بن حزم ... اما بعد وفقنا الله واياكم لطاعته . فانكم رغبتم ان يعمل للمسايل المختصرة التي جمعناها ...» .

خاتمة المخطوط : « ... فلما لم يجعلوا له ان التيمم لم يجز له ان يجعل له التيمم وهذا اصح من قياسهم وبالله تعالى التوفيق ».

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة ، في اوله فهرس بموضوعاته ، وقد كتبت هذه النسخة عن نسخة مكتبة الشيخ محمد الخليلي .

---

* يذكر بروكلمان عشر نسخ مخطوطة للكتاب (٥٠٥/١ ، ملحق ٦٩٥/١) .
— الكتاب مطبوع .

٣٤٩ ــ فقه ٤٠

المحلى بالاثار في شرح المجلى بالاختصار (ج ٢)*

المؤلـــــف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : الاربعاء ٢٤ ربيع الأول سنة ١٣٤٠هـ/١٩٢١م ، بخط محمد امين بن الشيخ عمر بن الشيخ محمد الانصارى الدنف .

عدد الاوراق وقياساتها : ١٨٥ ورقة ، ١٦ سطرا، ٢١،٧×٢٨،٢سم (١١،٥×١٨،٥سم) .

أول المخطوط : « كتاب التيمم . مسألة لا يتيمم من المرضى الا من لا يجد الماء او من عليه مشقة وحرج في التوضؤ بالماء او في الغسل ... » .

خاتمة المخطوط : « ... وروينا عن ابن جريج عن عطا تقيم المرأة لنفسها ، وقال طاوس كانت عائشة ام المؤمنين توذن وتقيم والحمد لله » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة ، في اوله فهرس بموضوعاته ، وقد كتبت هذه النسخة عن نسخة في مكتبة الشيخ محمد الخليلي .

---

* راجع المخطوط السابق .

٣٥٠ ــ فقه ٤١

رسالة تعديل الاركان

المؤلــــــف : حسن افندى (ت بعد ١٠٠٠ هـ) .

الموضوع الفرعي: مسائل فقهية خاصة . يبحث الكتاب في احوال الصلاة والمصلين ، وذلك لما شاهده المؤلف من احوال الناس في بلاد الترك ، فقد كان امام جامع القلعة في بروسا سنة ١٠٠٠ هـ .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الاوراق وقياساتها : ٢٤ ورقة ، ١٥ سطرا ، ١٩،٥×١٣،٥سم (١٤،٣×٧،٥سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذى امر عباده باقامة الصلوة وتعديلها وجعلها رأس الدين وعروة الاسلام وافضل اعمالها ...» .

خاتمة المخطوط : « ... اذا وجد فرجة قبله واذا لم يوجد لم يكره ولا يلزم في المختار جذب رجل الى جنبه من الصف المقدم . تمت » .

ملاحظــات : المخطوط متآكل في كثير من الاماكن وذلك من جراء الأرضة المنتشرة في جميع الصفحات خاصة في كعب الكتاب ، الخط نسخي جميل ، وعليه علامة تملك باسم احمد توحيد عفى عنه .

٣٥٥ ــ الفقه ٤٦

مختصر غنية المتملي في شرح منية المصلي*

المؤلـــــف : الحلبي ، برهان الدين ابراهيم بن محمد بن ابراهيم (ت ٩٥٦هـ/ ١٥٤٩م) .

الموضوع الفرعي: الفقه الحنفي ، وهو مختصر كتاب المؤلف نفسه المسمى « غنية ـــ بغية المتملي في شرح منية المصلي » الذى هو شرح « منية المصلي وغنية المبتدى » الذى ألفه الكاشغرى (ت ٧٠٥هـ) .

تاريخ النسخ : يوم الاثنين ٢١ شعبان سنة ١١١٧هـ/١٧٠٥م ، بخط محمد بن الشيخ عبد العال البلاوى الضرغمي .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢١٠ ورقة ، ٢١ سطرا ، ٢٠،٧×١٥،٧سم (١٥،٣×٩،٥سم).

أول المخطوط : « الحمد لله الذى جعل العبادة مفتتح السعادة ، ومطمع السيادة ... وبعد ، فيقول المفتقر الى رحمة ربه الغني ابراهيم بن محمد ... » .

خاتمة المخطوط : « ... نحن نرزقك والعاقبة للتقوى ونسأل الله تعالى حسن العاقبة لنا ولاخواننا واحبابنا ولجميع المسلمين انه خير مسئول واكرم مأمول » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة ، وكتب بخطين مختلفين : يبدأ الخط الثاني من ورقة ١٨٤ ب وهو بخط محمد البلاوى . في اول المخطوط علامة وقف باسم الامير الحاج مصطفى اغا وكيل دار السعادة بتاريخ ١٢٠٤هـ .

---

* يذكر بروكلمان تسعا وعشرين مخطوطة للكتاب (٥٧١/٢ ، ملحق ٦٥٩/١) .
ـ بكتاب مطبوع .

٣٥٧ ـ الفقه ٣٨

شرح مجمع البحرين وملتقى النيّرين (ج ٢)*

المؤلـــــف : ابن الساعاتي ، مظفر الدين أبو العباس أحمد بن علي بن ثعلب البغدادى (٦٩٤هـ/١٢٩٥م) .

الموضوع الفرعي: الفقه الحنفي ، وهذا هو الجزء الثاني من شرح كتاب « مجمع البحرين وملتقى النيّرين » للمؤلف نفسه .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثامن الهجرى تقريباً) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٤٩ ورقة ، ٢٥ سطرا ، ٢٧×١٩سم (٢١،٢×١٣،٦سم) .

أول المخطوط : « بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم كتاب الحجر قال نجيز تصرف الصبي باذن الولي ... » .

خاتمة المخطوط : « ... وله ان الولاء بمنزلة النسب وهو نفع محض في حق الصغير المجهول النسب فملك الام اثباته بالانشاء والاقرار كقبول الهبة والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب آخر الجزء الثاني » .

ملاحظــات : المخطوط حالته جيدة ، ورقه اصفر . خطه مقروء وواضح . في آخره ما يفيد انه قوبل على نسخة المؤلف ، وأن هناك جزءا ثالثا يبدأ من كتاب الجنايات .

---

* يذكر بروكلمان اثنتي عشرة نسخة مخطوطة للكتاب (٤٧٧/١ ، ملحق ٦٥٨/١) .

٣٥٦ ـ الفقه ٤٧

مجمع البحرين وملتقى النيرين*

المؤلـــــف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه ، وقد جمع فيه المؤلف بين كتاب « مختصر القدورى » ، أبو الحسين أحمد بن محمد البغدادى (ت ٣٦٢هـ) ، و « منظومة النسفي » نجم الدين ، أبو حفص عمر بن أحمد (ت ٤٦٠هـ) ، وزاد عليهما زيادات ومسائل اخرى .

تاريخ النسخ : ٤ ذى القعدة سنة ٨٠٧هـ/١٤٠٥م ، بخط محمد بن احمد بن حاج حسين بن حاج محمد الشامي .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٦٧ ورقة ، ١٣ سطرا ، ٢٨،٦×٢١،٥سم (١٦،٥×١٠سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله جاعل العلماء انجما للاهتداء زاهرة ... اما بعد فهذا كتاب يصغر للحافظ حجمه ويغزر للضابط علمه ... » .

خاتمة المخطوط : « ... ولو كان له موال منعنا الشركة أو للمسجد من غير ذكر اتفاق يبطلها واجازها والله اعلم بالصواب ، تم الكتاب » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة جدا ، وخطه نسخي مقروء . كتبت عناوين الفصول بالخط الاحمر . هوامشه مليئة بالتعليقات على شكل مروحة تحيط بالمتن وفي أول المخطوط فهرس بموضوعاته ، يليه وصية مولانا خسرو محمد بن فراموز حين وفاته » .

---

* يذكر بروكلمان اثنتين وثلاثين نسخة مخطوطة للكتاب (٤٧٧/١ ، ملحق ٦٥٨/١) .

٣٧٠ ــ الفقه ٦١

فتاوى السبكي*

المؤلـــــف : السبكي ، تقي الدين أبو الحسن على بن عبد الكافي بن على بن تمام الانصارى الخزرجي (٦٨٣ ــ ٧٥٦هـ/١٢٨٤ ــ ١٣٥٥م) .

الموضوع الفرعي: الفتاوى ، وقد جمعها ولـده تاج الديـن عبـد الوهـاب (ت ٧٧١هـ/١٣٧٠م) . ويورد نص السؤال ثم الاجابة عليه . ويحوى هذا المخطوط اربعا وستين مسئلة .

تاريخ النسخ : في العاشر من شهر ربيع الأول سنة ٧٤٨ هـ / ١٣٤٧ م ، بخط محمد بن أيوب المحتسب الشافعي القدسي .

عدد الاوراق وقياساتها : ١٠٧ ورقة ، ١٧ سطرا ، ١٨،٣×١٣،٣سم (١٤،٨×٩،٣سم).

أول المخطوط : « الحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى جميع الانبياء المرسلين ... السؤال من انعام سيدنا ومولانا قاضي القضاه ... » .

خاتمة المخطوط : « ... ولم يفردها الاصحاب بل ذكروها مدرجة مع القسم الرابع فالجارية المأخوذة على هذه الصورة فيها هذا الخلاف واجتنابها محل الورع والله اعلم » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة رغم آثار الأرضة فيه . لون الحبر يميل الى الحمرة بفعل الرطوبة . في أوله علامة تملك باسم على بن أحمد شهاب الدين . كتبت هذه النسخة في عصر المؤلف وقوبلت على نسخته ، ويوجد فيه قيد مطالعة باسم سيدى أحمد بتاريخ ١٩ شعبان سنة ١٠٨٤هـ .

---

* يذكر بروكلمان ثلاث نسخ مخطوطة للكتاب بعنوان « فتاوى في قول النبي كل مولود يولد على الفطرة » (١٠٧/٢ ، ملحق ١٠٣/٢) .

ــ الكتاب مطبوع .

٣٥٨ ـ الفقه ٤٩

المحيط في الفقه (ج ٨)*

المؤلــــف : السرخسي ، برهان الدين رضي الدين محمد بن محمد الحنفي (ت ٥٧١هـ/١١٧٥م) .

الموضوع الفرعي: الفقه الحنفي ، ويسمى « المحيط الرضوى » وهو ثلاثة محيطات : المحيط الأول عشرة مجلدات ويسمى « الكبرى » . والمحيط الثاني أربعة مجلدات ويسمى « الوسطى » . والمحيط الثالث مجلدان ويسمى « الصغرى » . وهذا هو الجزء الثامن منه ، ويشمل كتاب الحدود والغصب والاكراه وكتاب الوصايا .

مكان النسخ وتاريخه : نسخ في القدس يوم الأربعاء ٥ صفر سنة ٧٤٨هـ/١٣٤٧م ، بخط خضر بن محمد بن عبد الحق الحنفي .

عدد الاوراق وقياساتها : ٢٢١ ورقة ، ٢٥ سطرا ، ٢٤×١٦سم (١٩،٥×١٢،٧سم) .

أول المخطوط : « رب يسره بالتمام . كتاب الحدود ، يحتاج الى معرفة مشروعية الحد وتفسيره وسبب وجوبه وركنه وشرطه وحكمه ... » .

خاتمة المخطوط : « ... ان الزوج مات عن امرأته وهي حرة والبنت حرة فورثتا وان ولدت غلاما فهي وما في بطنها (مملوكان) والله اعلم بالصواب ».

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة ، وأوراقه في الهوامش مرقعة . في أوله وآخره ما نصه : « وقف على المدرسة الجركسية بالقدس الشريف » ، وفي آخره ما يفيد ان مؤلفه قد فرغ منه في يوم الثلاثاء ١٣ شعبان سنة ٥٦١هـ في مدينة حلب في عصر السلطان نور الدين أبي القاسم محمود بن زنكي ، والمخطوط نقل عن نسخة نقلت عن نسخة المصنف .

---

* يذكر بروكلمان أربع عشرة نسخة مخطوطة للكتاب (٤٦٣/١ ، ملحق ٦٤١/١) .

٣٥٩ ــ فقه ٥٠

شرح الهداية (ج ١)*

المؤلـــــف : السغناقي ، حسام الدين الحسين بن علي بن حجاج البخارى الحنفي (ت ٧١١هـ/١٣١١م) .

الموضوع الفرعي: فقه حنفي .

تاريخ النسخ : في الخامس من صفر سنة ٨٠٢هـ/١٣٩٩م .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٤٢ ورقة ، ٢٧ سطرا ، ٢٦×١٥،٧سم (٢٥×١٥،٥سم) .

أول المخطوط : « بسم الله الرحمن الرحيم كتاب الطهارة (...) الطهارة على سائر الاحكام لمعنى وهو ان مشروع الشارع على اربعة انواع ... » .

خاتمة المخطوط : « ... ويقوم الذهب والفضة من حقوق العباد تقوم بخلاف جنسه وكذا في حقوق الله تعالى كذا في المبسوط والايضاح والله اعلم بالصواب » .

ملاحظــات : المخطوط حالته سيئة في البدء والنصف والخاتمة ، وقد اضاعت الأرضة اكثر كلمات هذه الصفحات ، كما توجد آثار الأرضة في جميع صفحات الكتاب ولكن بدرجة اقل في الاوراق الاخرى ، عليه علامة تملك باسم حسن الحسيني الخلوتي وفي آخره علامة تملك اخرى باسم علي بن قاسم .

---

* يذكر بروكلمان عشر نسخ مخطوطة للكتاب (٤٦٦/١ ، ملحق ٦٤٤/١) .

ــ وردت مخطوطة اخرى (ص١٣١) بعنوان : النهاية شرح الهداية، وهي مشابهة لهذه المخطوطة من حيث بدايتها وخاتمتها.

٣٦٠ ــ الفقه ٥١

معين الأمة على معرفة الوفاق والاختلاف بين الأئمة *

المؤلــــف : السمرقندى ، أحمد بن محمد الحسيني الحنفي (ت ؟) .

الموضوع الفرعي: الفقه الحنفي ، يبحث في مسائل الخلاف بين المذاهب الأربعة ، والمسائل التي يتفقون فيها .

تاريخ النسخ : الاثنين ٢ جمادى الثانية ، سنة ١١٦٢ هـ /١٧٤٨ م .

عدد الاوراق وقياساتها : ٢٥٢ ورقة ، ١٥ سطرا ، ١٩،٢×١٤،٣سم (١٤،٣×٩،٥سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذي بلغ أهل العلم الشريف من موارد جوده امالا واسبغ عليهم نعمة وزادهم رفعة وكالا ...» .

خاتمة المخطوط : « ... والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دايما أبدا الى يوم الدين ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم » .

ملاحظــات : المخطوط حالته جيدة ، وأوراقه مرقعة بورق شفاف . يحيط بالمتن مستطيل من ثلاثة خطوط بلون أحمر ، وفي الأوراق الاولى مستطيل من خطين ، ثم خط واحد من ورقة ٢٤ الى نهاية المخطوط ، ويختلف خط الورقتين الاخيرتين عن باقي خط المخطوط . يورد لفظ « باب » و « فصل » بالخط الأحمر .

---

* يذكر بروكلمان نسخة مخطوطة واحدة للكتاب (ملحق ٢/٩٤٩) .

٣٥٢ ـ فقه ٤٣

خزانة الفقه *

المؤلـــــف : السمرقندى ، أبو الليث نصر بن محمد بن احمد بن ابراهيم (ت ٣٩٣ هـ /١٠٠٣ م) .

الموضوع الفرعي: الفقه الحنفي .

تاريخ النسخ : ٧ ذى القعدة سنة ١٢٣١ هـ/١٨١٥ م ، بخط مصطفى قبولي الرفاعي العلوى الادرنوى .

عدد الاوراق وقياساتها : ١١٥ ورقة ، ١٩ سطرا ، ١٨،٢×١٤،٤ سم (١٢،٥×٦سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين اعلم ان الفقه علم حسن وهو اجل من العلوم ...» .

خاتمة المخطوط : « ... ولو قال لرجل لم لا تأخذ الحلال فقال الحرام الى احب لا يكفر او قال ستقبلني او اكفر في كل ساعة لا يكفر والله اعلم بالصواب ».

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة والخط نسخي جميل ، ويورد الأبواب والفصول بالخط الاحمر ، وفي أوله فهرس بموضوعاته كما يوجد في هامشه تعليقات وشروحات في صفحات معدودة .

---

* يذكر بروكلمان ثلاثا وثلاثين نسخة مخطوطة للكتاب (١٩٦/١ ، ملحق ٣٤٧/١) .

ـــ الكتاب مطبوع .

٣٥١ ــ فقه ٤٢

شرح الجامع الكبير (ج ٢)*

المؤلــــــف : نفسه .

الموضوع الفرعي: الفقه الحنفي ، والكتاب شرح لكتاب « الجامع الكبير في الفروع » لمحمد بن الحسن الشيباني (ت ١٨٧هـ/٨٠٣م) .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثامن الهجرى تقريباً) .

عدد الاوراق وقياساتها : ١٩١ ورقة ، ٢٢ سطرا ، ٢٦،٥×١٩سم (٢١×١٤،٥سم) .

أول المخطوط : « اصل الباب ان المشترى اذا طعن بعيب في المشترى (...) يجعله القاضي خصما للبايع ما لم يثبت قيام العيب ... » .

خاتمة المخطوط : « ... او ثوبا او شياً مما يوزن كالزعفران والدنانير وغيره يحنث في يمينه لانه عدل عن مطلق اللفظ وقيل اخذ عين ما عليه بالوزن فصار (...) » .

ملاحظــات : المخطوط حالته جيدة ما عدا الورقتين : الاولى والاخيرة اذ ضاع منهما بعض الكلمات نتيجة التآكل ، آثار الأرضة واضحة في معظم اوراقه ، في اوله فهرس بموضوعاته بخط يختلف عن خط المخطوط .

---

* يذكر بروكلمان خمس نسخ مخطوطة للكتاب (١٧٨/١ ، ملحق ٢٨٨/١) .

٣٧١ ـ الفقه ٦٢

خلاصة المختصر ونقاوة المعتصر*

المؤلـــــف : الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوسي (٤٥٠ ـ ٥٠٥هـ/١٠٥٨ ـ ١١١١م) .

الموضوع الفرعي: الفقه الشافعي ، وهو تلخيص كتاب « المعتصر » تأليف أبي محمد الجويني (ت ٤٣٨هـ) . الذى هو مختصر كتاب « المختصر » تأليف المزني ، اسماعيل بن يحيى (ت ٢٦٤هـ) . ويبدأ من كتاب الطهارة الى كتاب عتق الاولاد .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثامن الهجرى تقريباً) .

عدد الاوراق وقياساتها : ١٢٤ ورقة ، ٢٥ سطرا ، ٢٤×١٦،٢سم (١٩،٢×١٢سم) .

أول المخطوط : « استخير الله تعالى في تحرير مختصر المزني وترتيبه وتهذيبه وتبويبه وانا بحمد الله تعالى مقدم ومؤثر ... ولقد صنف الشيخ الامام أبو محمد الجويني والد استاذى وامامي قدس الله روحهما مختصرا من المختصر ... » .

خاتمة المخطوط : « ... الثاني في احكامها وهي خمسة الاول ام الولد (...) قبل موت السيد غير انها لا تخرج من ملكه في دين (...) تزويجها بغير اذنها كما له وطؤها وله ايجارتها (...) فان ولدت من زوج او زنا اولادا اعتقوا بموت السيد ... ».

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة جداً . رؤوس الموضوعات فيه والابواب مكتوبة بخط اسود سميك . أطراف آخر ورقة من المخطوط مرقعة وأول السطور مفقودة . عليها علامة تملك باسم عمر بن الشيخ محمد الصبغ سنة ١١١٣هـ . وفي الصفحة الاولى علامة وقف باسم عبد العزيز بن الفقيه أبي الفضل محمد بن عبد الوهاب على البيت المقدس الشريف . وعلى الجلد الداخلي شرح دعاء السماء .

---

* يذكر بروكلمان نسخة مخطوطة واحدة للكتاب (١ : ٥٤٤ ، ملحق ١ : ٧٥٤) .

٣٨٣ ـ الفقه ٧٤

المنهج الاحمد في درء المثالب التي تنمى لمذهب الامام أحمد

المؤلــــف : القدومي ، عبد الله بن عودة بن عبد الله بن عيسى النابلسي الحنبلي (١٢٤٦ ـ ١٣٣١هـ/١٨٣٠ ـ ١٩١٢م) .

الموضوع الفرعي: الفقه الحنبلي ، وفيه يميز المؤلف بين مسائل أحمد بن حنبل وبين ما نسب اليه جهلا . وهو في مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة .

تاريخ النسخ : ٢٢ ربيع اول سنة ١٢٩٣هـ/١٨٧٦م ، بخط عبد الله بن عودة بن عبد الله المؤلف .

عدد الأوراق وقياساتها : ٣٢ ورقة ، ٢٠ سطرا ، ٢١×١٥،٧سم (١٧،٣×٩،٦سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله المنفرد بنعوت الكمال الموصوف بصفات الجلال ... وبعد فاولى ما يصرف في تحصيله الزمان واحرى ما ينافس فيه نيله .. » .

خاتمة المخطوط : « ... واتذلل لديه بجنان العجز والاحتقار واتشفع اليه بجاه النبي المختار واله الاطهار ان يجعل هذه الرسالة خالصة لوجهه الكريم وسببا للفوز لديه في جنات النعيم » .

ملاحظــات : المخطوط حالته جيدة ، والخط جيد مقروء . في الهوامش بعض التعليقات والشروحات . في اوله ما يفيد ان هذا المخطوط من ممتلكات الشيخ خليل الخالدى ، وفي نهاية المخطوط تقريض للرسالة من الشيخ محمود أفندى عبد الحليم العنبتاوى ، اولها :

رسالة لعقود الدر فائقة ... فيا لها تحفة ما مثلها تحف
تزهو فوائدها كالزهر في ترف ... والبدر في شرف ما شأنه كلف .

٣٦١ ـــ الفقه ٥٢

المبتغى في فروع الفقه الحنفي *

المؤلـــــف : القره شهرى ، عيسى بن محمد بن اينانج الحنفي (كان حيا سنة ٧٣٤ هـ / ١٣٣٤م) .

الموضوع الفرعي: الفقه الحنفي ، وهو في العبادات والسير والايمان والصيد والاجارة والبيع والنكاح والطلاق وختم كل باب باحاديث من الصحيحين وغيرهما .

تاريخ النسخ : اواسط رجب يوم الجمعة سنة ٨٦٩ هـ /١٤٦٤ م ، بخط حمزة بن علي حاجي بن منصور بن عادل .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٣١ ورقة ، ١٣ سطرا ، ١٢،٧×١٧،٢سم (٩،٧×١٣،٧سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذى خلقنا فهدانا للرشاد وأنقذنا من حيرة الضلال ... أما بعد فان أشرف المطالب بعد كتاب الله تعالى علم الفقه ...» .

خاتمة المخطوط : « ... وبنية الامامة في مصر لا يبطل نفقته الا باقامته في مصر أو في (...) والله أعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد واله اجمعين » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته متوسطة ، وقراءة خطه صعبة . عليه علامات تملك باسم أحمد سليمان شاهين وأحمد محمود الحموى وخليل بن ولي بن جعفر الحنفي وأحمد السومرى من تركة خليل أفندى ، واخرى باسم حسن الحسيني الخلوتي وعلامة تملك ترجع الى سنة ١٠٦٤ هـ . والمخطوط مرقع بورق شفاف .

---

* يذكر بروكلمان ثلاث نسخ مخطوطة للكتاب (٢/٢٩٠ ، ملحق ٢/٣١٣) .

٣٧٢ ــ فقه ٦٣

حاشية القليوبي على شرح ابن قاسم الغزي *

المؤلـــــف : القليوبي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أحمد بن سلامة الشافعي (ت ١٠٦٩ هـ /١٦٥٨ م) .

الموضوع الفرعي: الفقه الشافعي ، وهو حاشية على شرح الغزي ، محمد بن قاسم (ت ٩١٨ هـ) لكتاب « غاية الاختصار » تأليف أبي شجاع الاصفهاني (ت ٤٨٨ هـ) .

تاريخ النسخ : الثلاثاء ، اخر شهر ربيع الثاني سنة ١١٠١ هـ /١٦٨٩ م .

عدد الاوراق وقياساتها : ١٨١ ورقة ، ٢٣ سطرا ، ٢٣،٢×١٤،٤سم (١٥،٦×٩،٥سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله حمدا يوافي نعمه العديدة ... وبعد ، فهذه حواش على فتح المجيب والقول المختار في شرح أبي شجاع ...» .

خاتمة المخطوط : « ... تنبيه لو عجز السيد عن النفقة على ام الولد اجبر على ايجارها وتخليتها للكسب ولا يجبر على عتقها ولا على تزويجها فان عجز عن الكسب فنفقتها في بيت المال والله اعلم بالصواب ».

ملاحظــات : المخطوط حالته جيدة ، وهو من مخطوطات الشيخ محمد الخليلي . وعليه علامات تملك باسمه ، وعليه ختم باسم حسن أبو السعود الخلوتي وما نصه : « ... طالع فيه افقر الورى حسن أبو السعود الخلوتي ١٥ رجب سنة ١٢٤٨ هـ /١٨٣٢ م » . ويورد كلمة « قوله » باللون الاحمر والشرح باللون الأسود .

---

* يذكر بروكلمان أربع نسخ مخطوطة للكتاب (٦٧٧/١) .

٣٦٢ ــ الفقه ٥٣

الفروق في الفروع *

المؤلــــف : الكرابيسي ، أبو المظفر جمال الاسلام أسعد بن محمد بن الحسين النيسابوري (ت ٥٧٠ هـ /١١٧٤ م) .

الموضوع الفرعي: الفقه الحنفي .

تاريخ النسخ : جمادى الآخرة سنة ٨٥١ هـ / ١٤٤٧م ، بخط محمد علي الرفاعي .

عدد الاوراق وقياساتها : ٦٢ ورقة ، ١١ سطرا ، ١٦،٦×١٢،٦ سم (١١،٣×٨،٧سم) .

أول المخطوط : « مسئلة رجل صلى في ثوب كان عنده غير طاهر ثم تبين انه طاهر تجوز صلاته ولو صلى الى أى جهة ... » .

خاتمة المخطوط : « ... رجل ذبح شاة مريضة ولم يتحرّك منها شيء ثم فتحت عينيها لا تؤكل وان غمضت عينيها تؤكل (...) فقد ادى حقه لانه بدأ في الخليقة والله اعلم » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته متوسطة ، والورق مرقع بورق شفاف . يورد لفظ « مسئلة » باللون الاحمر . في أول المخطوط علامة تملك باسم محمد احمد البوجهي الحنفي ، سنة ٩٨٥ هـ وأخرى باسم : حسن الحسيني الخلوتي . وفي أول المخطوط فهرس بموضوعاته وأول ورقتين من المخطوط كتبتا بخط يختلف عن باقي اوراق المخطوط .

---

* يذكر بروكلمان نسختين مخطوطتين لهذا الكتاب (٦٦٤/١ ، ملحق ٦٤٢/١) .

٣٧٣ ــ الفقه ٦٤

الرد على ابن تيمية في حوادث لا اول لها

المؤلــــف : المراغي ، بهاء الدين عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن عبد الولي بن عبد السلام الاخميمي (٧٠٠ ــ ٧٦٤هـ/١٣٠١ ــ ١٣٦٣م) .

الموضوع الفرعي: فقه عام ، وهو ردود على اقوال احمد بن تيمية في عدة امور منها اعتقاد ابن تيمية قدم نوع الحوادث من الافعال والمفاعيل .

تاريخ النسخ : ١١ محرم سنة ١٣١٩هـ/١٩٠١م ، بخط محب الدين بن الشيخ ابي الفتح الخطيب .

عدد الاوراق وقياساتها : ٧ اوراق ، ١٩ سطرا ، ٢٢،٧×١٧سم (١٦،٤×١٠،١سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، اما بعد فان الله الرحيم المنان لما من في اثناء القرن الثامن على اهله بالمنقذ من الزلل في العلم ... » .

خاتمة المخطوط : « ... لا فاعلا بالاختيار كابن سينا واتباعه والا لكان مذهبه مذهب الأشعري سواء والله يهدى من يسلم الى صراط مستقيم » .

ملاحظــات : المخطوط حالته جيدة ، في الهوامش كثير من التعليقات والشروحات ، وفي القسم الثاني منه فراغات كثيرة بين السطور .

٣٧٤ ـ الفقه ٦٥

ارشاد الغاوى الى مسالك الحاوى*

المؤلـــــف : ابن المقري ، سراج الدين اسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله الشغدرى اليماني الحسيني (٧٥٤ ـ ٨٣٧هـ/١٣٥٣ ـ ١٤٣٤م).

الموضوع الفرعي: الفقه الشافعي ، وهو اختصار كتاب « الحاوى الصغير في الفروع » تأليف القزويني ، نجم الدين عبد القادر (ت ٦٦٥هـ) .

تاريخ النسخ : الخميس ٤ شوال سنة ١١٧٢هـ/١٧٥٨م ، بخط الامين بن عبد البكرى .

عدد الأوراق وقياساتها : ٨٤ ورقة ، ١٥ سطرا ، ٢٢،٢×١٦،٣سم (١٥،٥×٨،٦سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذى لا تحصى مواهبه ولا تنفذ عجائبه ... وبعد فهذا مختصر حوى المذهب نطقا وضمنا خميص من اللفظ بطين من المعنى ... » .

خاتمة المخطوط : « ... والله الموفق للصواب تم الكتاب بعون الملك الجليل الوهاب والحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ويكافىء مزيده . والحمد لله اولاً واخراً وظاهراً وباطناً انه على كل شيىء قدير » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة وهو بخطين مختلفين . يورد كلمة « باب » بالخط الاحمر ، وفي اوله علامة تملك بتاريخ ٢ ربيع الاول سنة ١٣٣٧هـ في مكة المكرمة .

---

* يذكر بروكلمان ثلاث نسخ مخطوطة للكتاب (ملحق ١/٦٧٩) .
ـ الكتاب مطبوع .

٣٦٣ ــ الفقه ٥٤

درر الحكام في شرح غرر الاحكام *

المؤلـــــف : ملا خسرو ، محمد بن فراموز بن علي (ت ٨٨٥ هـ /١٤٨٠ م) .

الموضوع الفرعي: الفقه الحنفي ، والكتاب شرح لكتابه « غرر الأحكام » .

مكان النسخ وتاريخه : نابلس رجب سنة ١٠٩٧ هـ /١٦٨٥ م ، بخط عبد الرحمن بن عفيف ابن محمد بن عبد الحافظ .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٩٢ ورقة ، ٣٤ سطرا ، ٢٩×٢٠سم (٢١،٢×١٣،٩سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذى احكم احكام الشرع القويم ... اما بعد فان من المقدمات المقررة عند اولى الابصار والمسلمات المحررة لدى ذوى الاستبصار ...» .

خاتمة المخطوط : « ... الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله واعاننا عليه وما كنا نقدر عليه لولا أن أعاننا الله ليس الغرض الاصلى من هذه الكلمات التمدح بل الامتثال بما يفهم من قوله تعالى وأما بنعمة ربك فحدّث ».

ملاحظــات : المخطوط حالته جيدة . يورد المتن بخط احمر والشرح بخط اسود . في الهوامش بعض التعليقات ، وفي آخره ما يفيد انه نسخ في الجامع الكبير الصلاحي في نابلس . في اول المخطوط فهرس بموضوعاته وعليه علامة تملك باسم : الحاج حسن الخلوتي المفتي بالقدس ، وترجمة لحياة المؤلف وفي اخره ما يفيد ان ابراهيم بن مصلح بن علي الشامي امام الجامع الكبير في نابلس قد قرأ هذا الكتاب سنة ١١٦٣ هـ .

---

* يذكر بروكلمان ثمانياً وعشرين نسخة مخطوطة للكتاب (٢/٢٩٢ ، ملحق ٢/٣١٦ ــ ٣١٧) .
ــ الكتاب مطبوع .

٣٦٤ ـ الفقه ٥٥

الشرح الكبير على الجامع الصغير (ج ٣)

المؤلـــــف : المناوى ، زين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادى (٩٥٢ ـ ١٠٣١ هـ / ١٥٤٥ ـ ١٦٢١م).

الموضوع الفرعي: الفقه الحنفي ، وهو شرح كتاب « الجامع الصغير في الفروع » تأليف الشيباني ، محمد بن الحسن (ت ١٨٧ هـ) .

تاريخ النسخ : الجمعة ٨ شعبان سنة ١١٥٨ هـ / ١٧٤٥ م ، بخط محفوظ بن محمد الشهير بالسرورى المقدسي .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٣٤ ورقة ، ٣٧ سطرا ، ٢١،٥×٣١،٧سم (١٤،٥×٢٣سم) .

أول المخطوط : « حرف الخاء المعجمة اى هذا باب الاحاديث المذكورة الواردة من الحروف المعجمة خاب عبد خسر اى حرم وهلك ...» .

خاتمة المخطوط : « ... فاذا خرج انتشر في الارض ابتغاء فضل الله من الرزق فناسب ذكر الفضل كما سبق موضحا عن فاطمة الزهراء قال مغلطاى حديث فاطمة هذا حسن « والمص » رمز لحسنه تم الجزء الثالث » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته متوسطة ، والخط دقيق وآثار الأرضة واضحة في جميع اوراقه حتى أنها اثرت على المتن فيها . يورد المتن بخط احمر ، وفي اوله علامة تملك نصها : « ساقه المولى للعبد الضعيف السيد الحاج حسن الحسيني الخلوتي المفتي بالقدس الشريف عفى عنه » وفي آخره ما نصه « على يد الفقير محمد السرورى ويد ولده محفوظ من نسخة شيخنا محمد الخليلي قدس رمسه الذى وقفها وهي نسخة سقيمة ولم نر نسخة غيرها وحملنا على نسخها ما فيها من العلوم الغريبة والنقول الصحيحة لمن تأملها فلنسأل الله اتمام بقيتها ...» .

٣٦٥ ـ الفقه ٥٦

الشرح الكبير على الجامع الصغير (ج ٤)

المؤلـــف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : ٦ جمادى الثانية سنة ١١٥٩ هـ /١٧٤٦ م ، بخط محفوظ بن محمد الشهير بالسروري المقدسي .

عدد الاوراق وقياساتها : ٤٣ ورقة، ٣٧ سطرا ، ٢١،٥×٣١،٧ سم (١٦،٥×٢٣،٨ سم) .

أول المخطوط : « كان صلى الله عليه وسلم اذا دخل المسجد صلى على محمد وسلم وقال رب اغفر لى ذنوبي وافتح لى ابواب رحمتك واذا خرج صلى على محمد ...» .

خاتمة المخطوط : « ... قال الترمذى غريب لا نعرفه الا من حديث موسى ... تم شرح هذا الكتاب (....) وقد اتيتُ فيه بفوايد جمة على الوقت والهمة ... اسأل الله تعالى ان يجعله خالصا لوجهه الكريم والحمد لله رب العالمين ».

ملاحظـــات : المخطوط حالته متوسطة ، وآثار الأرضة واضحة في جميع أوراقه لكنها لم تؤثر على المتن الذى كتب بخط احمر ، في حين كتب شرح المتن بخط اسود .

٣٨٢ ــ الفقه ٧٣

كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيراوني *

المؤلــــــف : المنوفي ، أبو الحسن على بن محمد بن محمد بن محمد بن خلف بن جبريل المصرى الشاذلى (٨٥٧ ــ ٩٣٩ هـ /١٤٥٣ ــ ١٥٣٢م).

الموضوع الفرعي: الفقه المالكي ، والكتاب شرح « رسالة بن أبي زيد » تأليف ابن زيدون القيراوني (ت ٤٦٣ هـ) .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن العاشر الهجرى تقريباً) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٩٧ ورقة ، ٢١ سطرا ، ٢٠،٢×١٤،٣سم (١٥،٥×١٠سم) .

أول المخطوط : « بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وبعد ، فيقول العبد الفقير لرحمة ربه القدير علي أبو الحسن المالكي غفر الله له ولوالديه ...» .

خاتمة المخطوط : « ... ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد نبيّه وعلى اله وصحبه وازواجه وذرياته وسلم تسليما كثيرا ».

ملاحظــات : المخطوط حالته سيئة ، وقد اتلفت الرطوبة اطراف كثير من اوراقه ، ثم رممت . يورد المتن باللون الاحمر وشرحه بالخط الاسود . وفي الهوامش تعليقات وشروحات عديدة ، في اوله فهرس بموضوعاته ، اطراف الأوراق متآكلة . ونظراً لأن الترميم تم بورق شفاف فقد اصبحت القراءة صعبة حيث طمست سطور كثيرة منه .

---

* يذكر بروكلمان سبْع نسخ مخطوطة للكتاب (١٨٧/١ ، ملحق ٣٠٢/١) .

ــ الكتاب مطبوع .

٣٦٦ ــ الفقه ٥٧

الاختيار في شرح المختار *

المؤلــــف : الموصلي ، أبو محمد عبدالله بن محمود بن مودود بن بلدجي ** (٥٩٩ ــ ٦٨٣ هـ /١٢٠٣ ــ ١٢٨٤ م) .

الموضوع الفرعي: الفقه ، والكتاب شرح لكتابه « المختار في فروع الحنفية » .

تاريخ النسخ : أول رجب سنة ٨١٣ هـ/١٤١٠ م ، بخط محمد بن محمد بن العبد الحنفي .

عدد الأوراق وقياساتها : ٣٨٩ ورقة ، ٢٣ سطرا ، ١٧×٢٦،٧سم (١٢،٨×٢١سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذى شرع لنا دينا قويما وهدانا اليه صراطا مستقيما ... وبعد فكنت جمعت في عنفوان شبابي مختصرا في الفقه لبعض المبتدين من اصحابي ...» .

خاتمة المخطوط : « ... والحمد لله رب العالمين وصلواته على اشرف الورى محمد المصطفى واله وصحبه وازواجه وذريته وانصاره واشياعه واولاده الطيبين الطاهرين صلاة دايمة الى يوم الدين » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة ، آثار الرطوبة عليه واضحة وهو مرقع من كعبه ، عليه علامة تملك باسم : محمد القاضي بدمياط وفارسكور . في اوله ما يفيد ان هذا الكتاب قد وقف على طلبة العلم بالحرم القدسي داخل الصخرة المشرفة من قبل الامير الحاج مصطفى اغا وكيل دار السعادة سنة ١٢٠٤ هـ وفي أعلى الورقة الاولى ما نصه « من كتب العبد الحقير المعترف بالتقصير أبى الكرم محمد الزنجبيلي الحنفي المكي عفى عنه ، ملكه بالشراء اوائل شهر صفر الخير سنة ١٠٧٣ هـ ختمت بالخير » وفي نفس الورقة فهرس بموضوعات الكتاب .

---

* يذكر بروكلمان سبع عشر نسخة مخطوطة للكتاب (٤٧٦/١ ، ملحق ٦٥٧/١) .

** ويرد عند بروكلمان باسم : أبو الفضل مجد الدين عبدالله بن محمود بن مودود الموصلي البلداجي .

ــ الكتاب مطبوع .

٣٧٥ ـ الفقه ٦٦

روضة الطالبين وعمدة السالكين (ج ٦) *

المؤلف : النووى ، محيى الدين أبو زكريا يحيى بن شرف بن مرى بن حسن بن حسين (٦٣١ ـ ٦٧٧ هـ / ١٢٣٢ ـ ١٢٧٨ م) .

الموضوع الفرعي: الفقه الشافعي ، وهو اختصار كتاب فتح العزيز في شرح الوجيز للغزالي تأليف الرافعي ، عبد الكريم بن محمد (ت ٦٢٣ هـ) . وللكتاب عنوان اخر هو « الروضة في الفروع » .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن التاسع الهجرى تقريباً) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٣٤٦ ورقة ، ٢١ سطرا ، ١٨،٣×١٦،٥ سم (١٨،٥×١٣،٢ سم) .

أول المخطوط : « رب يسر كتاب عشرة النساء والقسم والشقاق فيه بابان الاول في عشرتهن والقسم . النكاح مناط حقوق الزوج ...» .

خاتمة المخطوط : « ... تم الجزء من روضة الطالبين بحمد الله ومنه وصلواته على نبينا محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا » .

ملاحظات : المخطوط حالته سيئة وبخاصة القسم الاخير منه . في اوله علامة وقف من قاضي قضاة حلب علاء الدين علي الحلبي الشافعي حيث وقف الكتاب على المدرسة الصلاحية وجعل متولي الوقف عليه أحمد بن الهائم طيلة حياته ومن بعده اولاده بتاريخ الاول من شوال سنة ٨١٤ هـ .

---

* يذكر بروكلمان احدى عشرة نسخة مخطوطة للكتاب (١/٧٥٣، ملحق ١/٥٤٣) .

ـ الكتاب مطبوع .

٣٧٦ ـ الفقه ٦٧

البهجة الوردية *

المؤلـــف : ابن الوردى ، زين الدين أبو حفص عمر بن مظفر بن عمر القرشي البكرى المعري الشافعي (٦٩١ ـ ٧٤٩هـ/١٢٩٢ ـ ١٣٤٩ م).

الموضوع الفرعي: الفقه الشافعي ، الكتاب نظم في خمسة الاف بيت لكتاب « الحاوى الصغير في الفروع » تأليف القزويني ، نجم الدين عبد القادر (ت ٦٦٥ هـ) .

تاريخ النسخ : الخميس ١٩ رمضان سنة ٧٨١ هـ /١٣٧٩ م ، بخط احمد بن عبد الرحمن بن محمد بن مسعود بن الطبيق الحفصي .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٨٠ ورقة ، ١٥ سطرا ، ١٨×١٢،٥سم (١٢،٧×٧،٩سم) .

أول المخطوط : « قال الفقير عمر بن الوردى الحمد لله اتم الحمد
وافضل الصلاة للانجاب محمد والال والاصحاب ».

خاتمة المخطوط : « والحمد لله جزيل الفضل ثم على نبيه اصلي
والال والصحب بهذا اختم نظمي والله تعالى اعلم ».

ملاحظات : المخطوط حالته متوسطة ، بعض الأوراق صعبة القراءة نتيجة للرطوبة المتفشية فيها ، والخط مشكول . في معظم اوراقه ترقيع بالورق الشفاف مما يعيق القراءة . في اوله علامة باسم محمد طاهر أبو السعود وهو يحفظ النظم على ما ذكر في علامة التملك ١٢٩٤ هـ . يورد اسم الباب بالخط الاحمر ، وهناك علامة تملك اخرى باسم أبي بكر بن الحاج مصطفى الكردى العمادى ، ويوجد نص في المخطوط يشير الى أن وفاة المؤلف كانت في ١٧ ذى الحجة سنة ٧٤٩ هـ ، وهو في السبعين من عمره .

---

* يذكر بروكلمان سبع نسخ مخطوطة للكتاب (٢/١٤١ ، ملحق ٢/١٥٧) .
ـ الكتاب مطبوع .

٣٥٣ ــ فقه ٤٤

حاشية على شرح الجرجاني للهداية

المؤلـــــف : يعقوب بن سيد علي البروسي (ت ٩٣١هـ/١٥٢٤م) .

الموضوع الفرعي: الفرائض ، والكتاب حاشية على شرح الجرجاني ، علي بن محمد السيد الشريف (ت ٨١٦هـ/١٤١٣م) لكتاب الهداية للميرغناني ، علي بن أبي بكر عبد الجليل (ت ٥٩٣هـ/١١٩٧م) .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الحادى عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الأوراق وقياساتها : ١١٠ ورقة ، ١٥ سطرا ، ٢٠،٢×١٤،٢سم (١٣×٧،٣سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذى جعل العلم هداية للعالمين ... وبعد فيقول العبد الضعيف والمذنب اللهيف المحتاج الى رحمة ربه اللطيف يعقوب بن سيد علي ... » .

خاتمة المخطوط : « ... فسمى ذلك الحرب حرب صفين والذى اتفق اهل الحق عليه هو ان الحق في جميع ذلك كان مع علي وعن باقي الصحابة اجمعين مع جميع المسلمين » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة رغم آثار الأرضة في كعب الكتاب بشكل خاص وفي باقي الاوراق . يورد كلمة « قوله » بخط احمر وباقي الشرح بخط اسود ، وجلد الكتاب مزخرف برسومات نباتية . عليه علامة تملك باسم حسن بن حسين الأخري سنة ١٠٦١هـ ، وعلامة تملك اخرى باسم مصطفى بن محمد سنة ١١٢١هـ ، واخرى نصها « استصحبه العبد الفقير محمد امين » .

٣٨٤ ـ الفقه ٧٥

اختلاف الأئمة

المؤلــــف : مجهول .

الموضوع الفرعي: فقه عام واختلاف الأئمة . يورد الأمور الفقهية المختلف عليها وقول كل واحد منهم فيها ، ويورد كذلك المسائل التي اجمعوا عليها .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٨٠ ورقة ، ٢٣ سطرا ، ٢٠،٥×١٣،٨سم (١٦،١×٩،٧سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله حق حمده وصلواته على رسوله سيدنا محمد النبي الأمي وآله وعترته الطاهرين اجمعوا على ان الصلوة لا تصح الا بالطهارة ... » .

خاتمة المخطوط : « ... والله سبحانه المحمود على ما وفق من ذلك ونسأله أن ينفعنا والمسلمين أجمعين بمنه وكرمه تم آمين » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة ، وهو بخطين مختلفين . في أول المخطوط فهرس بموضوعاته وعليه علامة تملك باسم : علي عبده خليل أفندى سنة ١١٥٣هـ . وعلامة أخرى تفيد أن هذا الكتاب وقف على الحرم القدسي من الحاج مصطفى آغا وكيل دار السعادة سنة ١٢٠٤هـ .

٣٨٥ ــ الفقه ٧٦

كتاب في فقه الامام ابن حنبل

المؤلـــــف : مجهول .

الموضوع الفرعي: الفقه الحنبلي ، وهو من أول كتاب الطلاق الى نهاية باب الاقتران بالمجمل .

تاريخ النسخ : الجمعة ١٣ ربيع أول سنة ٨٧٦هـ/١٤٧١م ، بخط أحمد بن خليل بن صلاح الحنبلي .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٨٢ ورقة ، ٢٤ سطرا ، ١٧،٧×٢٦،٥ سم (١٩،٦×١٢،٥سم) .

أول المخطوط : « ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيىء لنا من أمرنا رشدا كتاب الطلاق يباح لحاجة ويكره لغيرها وعنه لا وعنه يحرم ... » .

خاتمة المخطوط : « ... فان ماتت أو سقطت لم يكن له موضعها ... آخر الكتاب والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين وسلم تسليما كثيرا دائما الى يوم الدين » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة والخط واضح وهو غير منقوط الا في مواضع قليلة منه ، يورد الأبواب والفصول بخط أحمر ، آثار الأرضة محدودة جدا فيه .

٣٨٦ ـ الفقه ٧٧

مسائل تتعلق بخطبة الجمعة

المؤلـــــف : مجهول .

الموضوع الفرعي: يبحث في خطبة الجمعة عند الائمة الثلاثة أبي حنيفة والشافعي ومالك بن انس من حيث شروطها واركانها .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٩ ورقة ، ١١ سطرا ، ١٧،٦×١٢،٥سم (١١،٢×٧،٦سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد فهذه مسائل تتعلق بخطبة الجمعة ، اعلم ان من شروط ... » .

خاتمة المخطوط : « ... وعن الشافعي والاصحاب انه يندب استيذانه خشية الفتنه وخروجا من الخلاف اما تعددها فلا بد فيه من الاذن لانه محل اجتهاد انتهى » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة رغم آثار الأرضة فيه وبخاصة عند كعب المخطوط ، وفي الهوامش تعليقات وشروحات عديدة .

٤٣٥ ـ الميقات ١

بيان الهدى والضلال في امر الهلال*

المؤلـــــف : ابن تيمية ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام الحراني (٦٦١ ـ ٧٢٨هـ/١٢٦٣ ـ ١٣٢٨م).

الموضوع الفرعي: الميقات ، وهذه رسالة وضعت في هلال شهر رمضان .

تاريخ النسخ : جمادى الثانية سنة ١٣١٠هـ/١٨٩٢م ، بخط محمد عبد المجيد الدوماني الحنبلي .

عدد الأوراق وقياساتها : ٩ اوراق ، ٢١ سطرا ، ١٦،٧×٢٥،٧سم (٩،٦×١٥،٥سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب ، وجعله تبيانا لكل شيء ... وبعد فان الله قد اكمل لنا ديننا واتم علينا نعمته ... » .

خاتمة المخطوط : « ... لتعلموا عدد السنين والحساب يبين بذلك ان جميع عدد السنين والحساب تابع لتقديره منازل والله اعلم واحكم تمت بحول الله وقوته ».

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة جدا والخط نسخي عادي .

---

* يذكر بروكلمان نسخة مخطوطة واحدة للكتاب (١٢٥/٢) .

٤٣٦ ــ الميقات ٢

شرح مختصر ابن الحطاب في الميقات

المؤلــــف : الجلّى ، عمر بن أحمد (ت ؟) .

الموضوع الفرعي: الميقات ، يبحث في الميقات ، وقد ألف يحيى بن محمد الحطاب (ت ٩٩٥ هـ) « مختصر سلك الدرين في حل النيّرين في الميقات » في سمت القبلة واستخراج الاوقات ، وهو رسالة في غاية الايجاز والاختصار ، وهذا شرح له .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثانى عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٣٧ ورقة ، ١٩ سطرا ، ٢٢×١٧،٥سم (١٥،٢×٨،٢سم) .

أول المخطوط : « يا باسطا لجيوب ظل رحمته الشامله بفضله الدائر يا راميا لسهام القضاء من قسي الافلاك السائر ... وبعد فيقول الفقير الى لطف ربه الجلّى ... » .

خاتمة المخطوط : « ... وضربنا الحاصل في ظل السحابة خرج بعدها عن الارض كالاول والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب والحمد لله وحده وعلى نبيه الصلوة والسلام ».

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة رغم آثار الأرضة فيه . في الهوامش شروحات وتعليقات كثيرة ومتفاوتة ، مع رسومات هندسية ، ويضع خطوطا سوداء تحت المتن المشروح .

٣٨٧ ــ اللغة العربية ١٧

تأسيس على البناء

المؤلـــــف : أحمد رشيد بن عبد الله بن امين الفتوى عثمان (ت ؟) .

الموضوع الفرعي: الصرف ، وهو شرح كتاب « بناء الأفعال » الذى ينسب الى المولى ملا عبد الله الدنقزي .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٣٢ ورقة، ٢٣ سطرا، ٢٣،٥×١٣،٥سم (١٦،٤×٦،٦سم).

أول المخطوط : « حمدا لمن اسس بناء العلوم على ابواب التصريف ، وقدس فناء الفهوم بتحويل أوزانها عن التحريف ... وبعد فيقول العبد المفتقر الى عفو ربه المقتدر السيد أحمد ... » .

خاتمة المخطوط : « ... وأما بدل الكل من هذا البيت هذا آخر ما جرى عليه القلم والحمد لله على جميع النعم والصلوة والسلام على رسول الامم وعلى آله وأصحابه الكرام تم » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة جدا والخط نسخي مشكول . يحيط بالمتن مستطيل بخط أحمر ، وفي أول المخطوط علامة تملك باسم محمد بهاء الدين العريف بن سيد أفندى زاده ، ويوجد ختم باسمه وآخر باسم السيد محمد كامل العريف حفيد أحمد رشيد أفندى وختم باسمه .

٣٨٨ ـــ اللغة العربية ١٨

موصل الطلاب الى قواعد الاعراب*

المؤلــــــف : الأزهرى ، زين الدين خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوى المصرى (٨٣٨ ـــ ٩٠٥هـ/١٤٣٥م ـــ ١٤٩٩م) .

الموضوع الفرعي: النحو ، وهو شرح لكتاب « الاعراب عن قواعد الاعراب » تأليف ابن هشام عبد الله بن يوسف النحوى (ت ٧٦٢هـ) .

تاريخ النسخ : صفر سنة ٩٥٤هـ/١٥٤٧م .

عدد الأوراق وقياساتها : ٤٣ ورقة ، ١٧ سطرا ، ١٧،٦×١٣،٨سم (١٢،٤×٩سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الملهم لحمده والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... وبعد فيقول العبد الفقير الى مولاه الغني خالد بن عبد الله ... » .

خاتمة المخطوط : « ... ومن الله استمد التوفيق والهداية الى أقوم طريق وختم كتابه بابتدائه ، والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة ، يورد الناسخ المتن بالخط الأحمر وشرحه بالأسود والخط مشكول . هوامشه مرقعه ، وآثار الأرضة واضحة في معظم أوراقه . في أوله علامة تملك باسم عبد الرحمن الحنبلي ، وأخرى باسم أحمد بن محمد الدركلتي سنة ١١٣٨هـ ، وأخرى باسم حسن المفتي بالقدس الشريف .

---

* يذكر بروكلمان ثلاثا وثلاثين نسخة مخطوطة للكتاب (٢٤/٢ ، ملحق ١٨/٢) .
ـــ الكتاب مطبوع .

٣٨٩ ـ اللغة العربية ١٩

شرح تلخيص المفتاح*

المؤلـــف : التفتازاني ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله (٧١٢ ـ ٧٩١هـ/١٣١٢ ـ ١٣٨٩م) .

الموضوع الفرعي: البلاغة ، وهو مختصر شرح المؤلف لكتاب « تلخيص المفتاح » تأليف القزويني (ت ٧٣٩هـ) ، الذى هو تلخيص كتاب « مفتاح العلوم » تأليف السكاكي (ت ٦٢٦هـ) .

تاريخ النسخ : أواخر ذى الحجة سنة ١٠٥٧هـ/١٦٤٨م .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٤٩ ورقة ، ٢١ سطرا ، ٢٠،٥×١٥سم (١٤،٢×٩،١سم) .

أول المخطوط : « نحمدك يامن شرح صدورنا لتلخيص البيان في ايضاح المعاني ... وبعد فيقول الفقير الى الله الغني مسعود بن عمر المدعوّ بسعد التفتازاني ... » .

خاتمة المخطوط : « ... على حسن الخاتمة ختم الله لنا بالحسنى ويسر لنا الفوز بالذخر الأسنى بحق النبي وآله الحمد لله على التمام » .

ملاحظـــات : المخطوط مكتوب بخط مغربي ، وحالته جيدة رغم آثار الأرضة البادية في جميع أوراقه ورغم تآكل كعب الكتاب في أوله وانفراط أوراقه الأخيرة ، في هوامشه بعض الشروحات والتعليقات .

---

* يذكر بروكلمان عنوانا آخر للكتاب وهو « الشرح المطول » ويذكر له ثماني عشر نسخة مخطوطة (٣٥٤/١) .

ـ الكتاب مطبوع .

٣٩٠ ــ اللغة العربية ٢٠

شرح التحفة الحموية

المؤلـــــف : التمرتاشي ، صالح بن محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب الغزى التمرتاشي (٩٨٠ ــ ١٠٥٥هـ/١٥٧٢ ــ ١٦٤٥م) .

الموضوع الفرعي: النحو ، وهو شرح كتاب « التحفة الحموية لطلاب علم العربية » تأليف محمد الحموى .

تاريخ النسخ : الاثنين ــ شهر شوال سنة ١٠٥٠هـ/١٦٤٠م .

عدد الأوراق وقياساتها : ١١٦ ورقة ، ٢١ سطرا ، ٢٠،٩×١٥سم (١٤،٥×٨،٨سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فقد رأيت للفاضل محمد الحموى رسالة لطيفة في علم النحو سماها ... » .

خاتمة المخطوط : « ... نحو قوله سبحانه وتعالى وهو الكبير المتعال تعالى الله رب العزة ورب العرش العظيم والحمد لله على توفيقه جل جلاله وتقدس اسمه وتعالى جده وكان الفراغ من جمع هذا الشرح يوم الجمعة في أوايل شهر ربيع الأول سنة ١٠٥٠هـ ونسأل الله حسن الخاتمة ونسأله أن يغفر ذنوبنا ويستر عيوبنا ووافق الفراغ من كتابته ... » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته متوسطة ، وقد انفرطت اوراقه واهترأت أطرافها السفلى والعليا بفعل الرطوبة والأرضة . كتب المخطوط بخطين مختلفين ، في أوله وآخره شروحات بخط تصعب قراءته ، في أوله أيضا علامة تملك باسم الحاج حسن الحسيني الخلوتي . يورد المتن المشروح بالخط بالأحمر والشرح بالأسود . المخطوط ناقص ويصعب تحديد مقدار النقص .

٣٩١ ـ اللغة العربية ٢١

الفوائد الضيائية*

المؤلـــــف : الجامي ، نور الدين أبو البركات عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الشيرازى (٨١٧ ـ ٨٩٨هـ/١٤١٤ ـ ١٤٩٢م) .

الموضوع الفرعي: النحو ، وهو تلخيص لشروح « الكافية في النحو » تأليف ابن الحاجب ، أبو عمرو عثمان بن عمر (ت ٦٤٦هـ) .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن التاسع الهجرى) ، بخط عبد الرحمن الجامي مؤلف المخطوط .

عدد الاوراق وقياساتها : ١٨١ ورقة ، ١٧ سطرا ، ١٩،٢×١٠،٧ سم (١٤×٦سم) .

أول المخطوط : « الحمد لوليه والصلوة على نبيه وعلى آله واصحابه ... أما بعد فهذه فوايد وافية لحل مشكلات الكافية للعلامة ... » .

خاتمة المخطوط : « ... وعلى آله واصحابه وعلى من تبعهم من زمرة احبابه قد استراح من كثرة (...) لنقل هذا الشرح من السواد الى البياض ... » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته متوسطة والتراقيع فيه تعيق القراءة . آثار الأرضة بادية في جميع أوراقه وقد تآكل كثير من أطرافها .يحيط بالمتن مستطيل بخط أحمر . في أول المخطوط علامة تملك باسم حسن الحسيني الخلوتي .

---

* يذكر بروكلمان ثلاثين نسخة مخطوطة للكتاب (٣٦٩/١) ، وفي الملحق (٥٣٣/١) يوردها تحت عنوان : الفوايد الضيائية ، أو الفوايد الوافية بحل مشكلات الكافية ، ويذكر لها ثلاثا وخمسين نسخة مخطوطة .

ـ الكتاب مطبوع .

٣٩٢ ـ لغة عربية ٢٢

المصنف شرح تصريف المازني*

المؤلــــف : ابن جني ، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (٣٣٠ ـ ٣٩٢هـ/٩٤٢ ـ ١٠٠١م) .

الموضوع الفرعي: الصرف ، وهو شرح كتاب « التصريف » تأليف المازني ، (ت ٢٤٨هـ) .

تاريخ النسخ : الثلاثاء ٢٠ ذى القعدة سنة ١٣٣٩هـ/١٩٢٠م ، بخط محمد أمين بن عمر بن محمد الانصارى .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٨٢ ورقة ، ١٦ سطرا ، ٢٩،٥×٢٣سم (١٩،٢×١١،٥سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد وآله قال قال الشيخ أبو الفتح عثمان بن جني أدام الله توفيقه وتسديده هذا الكتاب أشرح فيه كتاب ابن عثمان بكر بن محمد لقبه المازني رحمه الله في التصريف ... » .

خاتمة المخطوط : « ... ولولا قلب الواحد لوجب تصحيح الجمع كما صح عوض وطول وحول لما لم يكن واحد منهما جمعا الى هنا آخر الكتاب » .

ملاحظــات : المخطوط حالته جيدة جدا مع انفراط أوراقه ، والخط نسخي جميل ، وقد نقلت هذه النسخة عن نسخة أخرى موجودة في المكتبة البديرية . في أوله ما يفيد أن هذا الكتاب نسخ بناء على رغبة الشيخ خليل الخالدى رئيس محكمة الاستئناف الشرعية في القدس .

---

* يذكر بروكلمان تسع نسخ مخطوطة للكتاب ويورده تحت عنوان « المنصف شرح تصريف المازني » (١٣١/١ ، ملحق ١٩٢/١) .

ـ الكتاب مطبوع .

٣٩٣ ــ لغة عربية ٢٣

صحاح اللغة*

المؤلــــف : الجوهرى ، أبو نصر اسماعيل بن حماد الفارابي (ت ٣٩٣هـ/١٠٠٣م) .

الموضوع الفرعي: اللغة ، وقد أودع فيه المؤلف ما صح عنده من اللغة العربية ورتبه في ثمانية وعشرين بابا وكل باب منها ثمانية وعشرون فصلا على عدد حروف المعجم ، وهذا هو الجزء الأول منه حتى نهاية باب الطاء فصل الباء .

تاريخ النسخ : في اليوم الأول من شهر رجب سنة ١٠٩١هـ/١٦٨٠م ، بخط كمال الدين بن حيدر الحسيني الموسوى العاملي .

عدد الأوراق وقياساتها : ٤٣٥ ورقة ، ٢٢ سطرا ، ١٢،٨×٢٣،١سم (١٦،٥×٨،٤سم).

أول المخطوط : « الحمد لله شكرا على نواله والصلوة على محمد وآله أما بعد فاني قد اودعت هذا الكتاب ما صح عندى من هذه اللغة ... » .

خاتمة المخطوط : « ... قال الراجز :

صب على شـــاء أبي رباط ذؤالـــة كالأقـــداح المراط

يهفو إذا قيل له يعـــاط تقول منه ايعطـــت بالذئيب

تم كتاب الطاء من كتاب الصحاح بعون الله وحسن توفيقه » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة والخط واضح ومشكول وجميل . الأوراق في وسطه متآكلة عند كعب الكتاب بفعل الأرضة مما أدى الى طمس بعض الكلمات ، كما تآكلت الأطراف السفلى من ورقة ٣٤٤ ــ ٣٧٥ بحيث أثر ذلك على بعض الكلمات فيها إلا أنها لم تصل الى المتن . الأبواب والفواصل مكتوبة بالحمرة وبخط كبير كما يورد الأفعال في الهوامش بالحمرة والشروحات والتعريفات في الهوامش بالأسود . عليه علامة تملك باسم :

١ ــ يوسف بن حسين بن يوسف المغناوى القاضي بمدينة قيصرية .

٢ ــ من كتب عبد الله برى .

٣ ــ كاتبه مالكه من فضل الله الفقير كمال الدين بن حيدر الحسيني العاملي .

٤ ــ بدر الدين بن كمال الدين .

٥ ــ عبد الله بن خليفه من جده الثاني .

---

* يذكر بروكلمان أربع نسخ مخطوطة للكتاب ، بعنوان « تاج اللغة وصحيح العربية » (ملحق ١٩٦/١ ، ملحق ٦١٤/١) .

ــ الكتاب مطبوع .

٣٩٤ ـــ لغة عربية ٢٤

صحاح اللغة (ج ٢) *

المؤلـــــف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : الخميس شهر محرم سنة ١٠٩٦ هـ/١٦٨٤ م ، بخط كمال الدين بن حيدر بن نور الدين بن علي بن أبي الحسن الحسيني الموسوى .

عدد الأوراق وقياساتها : ٤٦٥ ورقة ، ٢٢ سطرا ، ٢٣،١×١٣،٨سم (١٦،٦×٨،٣سم) .

أول المخطوط : « بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين باب الظاء فصل الباء بهظه الحمل يبهظه بهظا أى أثقله وعجز عنه فهو مبهوظ وهذا أمر باهظ اى شاق ...» .

خاتمة المخطوط : « ... قال ذو الرمة :

الا يا اسلمي يا دار مي على البلى
ولا زال منهلاً بجرعائك القطر . تم الكتاب ».

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة جدا والخط مشكول وجميل وواضح ، آثار الأرضة ظاهرة في كثير من أوراقه . يورد الأفعال في الهوامش بخط أحمر كذلك الأبواب والفصول ولكن بخط أكبر . عليه علامات تملك :

١ ـــ يوسف بن حسن بن يوسف المغناوى قاضي مدينة قيصرية سنة ١١٧٤ هـ .
٢ ـــ الحاج أبو بكر بن مصطفى .
٣ ـــ كتبه بعون الله مالكا له كمال الدين بن حيدر الحسيني العاملي .
٤ ـــ بدر الدين بن كمال الدين .
٥ ـــ عبدالله بن خليفة .
٦ ـــ عبد الله برى .

---

* انظر المخطوط السابق .

٣٩٥ ــ اللغة العربية ٢٥

صحاح اللغة (ج ٧) *

المؤلـــــف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : ٨١٠ هـ سنة ١٤٠٧ م ، بخط محمد بن احمد .

عدد الاوراق وقياساتها : ١٥١ ورقة ، ١٣ سطرا ، ١٦،٧×١٢سم (١٣×٩،٣ سم) .

أول المخطوط : « بسم الله الرحمن الرحيم وهو حسبي ، فصل حرف الواو مع الراء وأر وأره يئره وأر أي أفزعه وذعره . قال لبيد يصف ناقته ...» .

خاتمة المخطوط : « ... خيش الخيش ثياب من ارداء الكتان والله أعلم . آخر الجزء السابع من الصحاح في اللغة لأبي نصر اسماعيل بن حماد الجوهرى رحمه الله».

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة والخط نسخي واضح ومشكول . يورد الأفعال في المتن بخط أحمر . الورقة الأولى تآكل وسطها بفعل الأرضة . عليه علامات تملك باسم :

١ ــ الحاج مصطفى العريف بن البروسي .

٢ ــ مصطفى بن عبدالله سنة ١١٣٨ هـ.

٣ ــ يحيى بن محمد الحسيني القدسي سنة ٨١٩ هـ .

٤ ــ محمد الشهير بحافظ زاده .

٥ ــ الامير محمد الجوبلى الحاكم باقليم البحيرة في ٣ شعبان سنة ٩٨٤ هـ .

---

* انظر المخطوط السابق .

٣٩٦ ـ اللغة العربية ٢٦

الشافية*

المؤلـــــف : ابن الحاجب ، جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الكردى (٥٧٠ ــ ٦٤٦هـ/١١٧٤ ــ ١٢٤٩م) .

الموضوع الفرعي: الصرف ، وهو مقدمة النحو في قسمين : الصرف والخط .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٥ ورقة ، ١٧ سطرا ، ٢١،٢×١٢،٧سم (١٣،٧×٦،١سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين ... وبعد فقد سألني من لا يسعني مضايقته ولا يوافقني مخالفته ... » .

خاتمة المخطوط : « ... فالياء نحو متى وإلا فالألف وإنما كتبوا لدى بالياء لقولهم لديك (...) يكتب على الوجهين لاحتماله الحروف فلم يكتب منها بالياء غير بلى والى وعلى وحتى ... » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة رغم آثار الأرضة الواضحة فيه . الخط جميل جدا . وفي الأوراق الأولى تبدو آثار الرطوبة واضحة ، وفي الهوامش شروحات وتعليقات تتفاوت بين الصفحات وتتركز في الصفحات الأولى على شكل مثلثات هندسية .

---

* يذكر بروكلمان عشر نسخ مخطوطة للكتاب (٣٧٠/١ ، ملحق ٥٣٥/١) .
ـــ الكتاب مطبوع .

٣٩٧ ـ اللغة العربية ٢٧

الشافية *

المؤلــــــف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : ١٣ جمادى الثانية والسنة غير واردة (القرن الثالث عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الاوراق وقياساتها : ٨٤ ورقة ، ٧ أسطر ، ١٨،٥×١٢،٥سم (١٢×٦،٩سم) .

ملاحظــات : المخطوط حالته جيدة ، والمسافة بين السطور تزيد على ١٧ ملم ، هوامش القسم الأول مليئة بالتعليقات والشروحات حتى بين السطور لكنها تختفي بعد الورقة الثانية عشرة ، والخط نسخي متوسط مشكول بالحمرة . يحيط بالمتن مستطيل بخط احمر . في أوله علامات تملك باسم محمد بن سنان بن سليمان سنة ١٢١٤ هـ ، وأخرى نصها : « تملكه الفقير السيد أسعد بن الشيخ محمود الخلوتي » وكذلك « تملكه الفقير السيد حسن بن السيد محمود » . آثار الرطوبة والأرضة بادية في جميع أوراقه .

---

* انظر المخطوط السابق .

٣٩٨ ـ اللغة العربية ٢٨

شرح الشافية *

المؤلف : نفسه .

الموضوع الفرعي: الصرف .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن العاشر الهجرى تقريباً) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٨٧ ورقة ، ٢٣ سطرا ، ١٧،٥×١٢،٢سم (١٤،٦×٩،٥سم) .

أول المخطوط : « التصريف علم بأصول (...   ) من الساكنين فانهما من التصريف وليست ...» .

خاتمة المخطوط : « ... امالتها لكونها ستشقل (...) وأما حتى (...) لأنها لمعناها إلا على في الغالب (...) ».

ملاحظات : المخطوط حالته سيئة ، وقد أصابت الرطوبة جميع أوراقه فانطمست سطور كثيرة فصعبت قراءته بل استحالت في بعض الصفحات . عليه آثار ترميم بورق شفاف زاد قراءته صعوبة . في أوله علامة تملك باسم حسن الحسيني الخلوتي وأخرى باسم صالح العلمي .

---

* يذكر بروكلمان نسخة مخطوطة واحدة للكتاب (ملحق ١/٥٣٥) .

٣٩٩ ـ اللغة العربية ٢٩

شرح ملحة الاعراب *

المؤلـــف : الحريرى ، أبو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان البصرى الشافعي (٤٤٦ ـ ٥١٦ هـ / ١٠٥٤ ـ ١١١٢م) .

الموضوع الفرعي: النحو ، وهو شرح « ملحة الاعراب » تأليف الحريرى ، علي بن محمد الحريرى (ت ٥١٦ هـ) .

تاريخ النسخ : جمادى الثانية سنة ٨٩٠ هـ /١٤٨٥ م .

عدد الاوراق وقياساتها : ١٠٣ ورقة ، ١٨ سطرا ، ١٧،٥×١٣سم (١٢،١×٨،٧سم) .

أول المخطوط : « أقول من بعد افتتاح القول بحمد ذى الطول السديد الحول ... الحد ما يمنع الشيىء المحدود من الخروج عما حد به ... » .

خاتمة المخطوط : « وآله الائمة الاطهار العاملين في الدجى الاخيار ... تم الكتاب بحمد الله وعونه ».

ملاحظـــات : المخطوط حالته سيئة ، وأكثر أوراقه مرقعة بورق شفاف ، فصعبت قراءته ، وآثار الأرضة لا تخلو منها صفحة إلا أنها لم تؤثر على المتن إلا في الأوراق الأربع الأخيرة . في أوله علامة تملك باسم حسن الحسيني الخلوتي ، وعلامة تملك أخرى مسودة . متن الملحة والأبواب ورؤوس الفقرات مكتوبة بالحمرة .

---

* يذكر بروكلمان ثماني نسخ مخطوطة للشرح مع الكتاب المشروح (٣٢٨/١ ، ملحق ٤٨٨/١) .

ـ الكتاب مطبوع .

٤٠٠ ــ اللغة العربية ٣٠

الموشح في شرح الكافية *

المؤلـــــف : الخبيصي ، شمس الدين محمد بن أبي بكر بن محرز بن محمد (ت ٧٣١ هـ /١٣٣٠م) .

الموضوع الفرعي: النحو ، وهو شرح لكتاب « الكافيه » تأليف ابن الحاجب المالكي النحوى (ت ٦٤٦ هـ) .

مكان النسخ وتاريخه : جزين سنة ٩٤٥ هـ/١٥٣٩ م ، بخط مقصود بن عمر بن علي بن شمس الدين سليماني .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٧٩ ورقة ، ٢١،٣×١٥ سم (١١،٣×٦،٨ سم) .

أول المخطوط : « بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وأحمده كما يستحق ان يحمد ... الكلمة أى التي في اصطلاح النحاة ... » .

خاتمة المخطوط : « ... اضربوا بالواو والمفتوح ما قبلها تقلب الفا كقولك في اضربن اضربا تشبيها لها بالتنوين . تم الكتاب بعون الملك الوهاب ».

ملاحظـــات : متن المخطوط حالته جيدة . فقدت بعض الكلمات بفعل الأرضة . أطراف الصفحات متآكلة . النصف الثاني من الكتاب يخلو من تعليقات الهوامش . والمخطوط من تركة الشيخ محمد الخليلي .

---

* يذكر بروكلمان ثمانياً وعشرين نسخة مخطوطة للكتاب (٣٦٨/١ ، ملحق ٥٣٢/٢) .

٤٠١ ـ اللغة العربية ٣١

المقصور والممدود *

المؤلـــــف : ابن دريد ، أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن متاهة الازدى البصرى (٢٢٣ ـ ٣٢١ هـ /٨٣٨ ـ ٩٣٣م) .

الموضوع الفرعي: الصرف ، يبحث في الاسماء من حيث المقصور والممدود منها . وهو قصيدة كتبها ابن دريد ثم شرحها .

تاريخ النسخ : الثلاثاء ١٤ رجب سنة ٩٥٨ هـ /١٥٥١ م ، بخط أبي بكر ابراهيم بن محمد بن حسن بن علي بن عبدالملك الذباح الحكيم البكرى المقدسي القادرى الحنبلي .

عدد الاوراق وقياساتها : ١٢ ورقة ، ١٥ سطرا ، ١٣،٥×١٧،٨ سم (١٣،٣×٨،١سم) .

أول المخطوط : « قال أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدى هذه القصيدة لنفسه
لا تركنن الى الهـوى   واذكر مقارنة الهواء ».

خاتمة المخطوط : « شمس الضحا طلعت عليك   ولا ترى شمس الضحاء .
الضحا بضم الضاد مقصور وهو النهار وبفتح الضاد ممدود وهو قبل وسط النهار بيسير وهو للابل بمنزلة الغذا للانسان تمت القصيدة ».

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة . يورد بيت الشعر بخط أكبر سمكا من خط الشرح كما يورد الأبواب بالخط الأحمر .

---

* يذكر بروكلمان ثماني نسخ مخطوطة للكتاب (١١٣/١ ـ ١١٤ ، ملحق ١٧٢/١ ـ ١٧٣) .
ـ الكتاب مطبوع .

٤٠٢ ـ اللغة العربية ٣٢

مختار الصحاح *

المؤلـــــف : الرازى ، زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر (كان حيا سنة ٦٦٦ هـ/١٢٦٧م) .

الموضوع الفرعي: علوم اللغة ، وهو اختصار كتاب « صحاح اللغة » تأليف الجوهرى ، أبو نصر اسماعيل بن حماد الجوهرى الفارابي (ت ٣٩٣ هـ) .

تاريخ النسخ : أوائل شهر محرم سنة ٩٣٥ هـ /١٥٢٨ م (واسم الناسخ ممسوح) .

عدد الاوراق وقياساتها : ٢٥٧ ورقة ، ٢١ سطرا ، ١٢،٥×١٧،٢ سم (١٣،٤×٩سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم ، والصلوة والسلام على خير خلقه ... هذا مختصر في علم اللغة جمعته من كتاب الصحاح للامام العلامة أبي نصر ... » .

خاتمة المخطوط :«... الالف والسين ونضيف قول ذى الرمة :

ألا يا اسلمي يا دار مَي على البلى
ولا زال منهلا بجرعـــائك القطـــر

والحمد لله على التمام ».

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة ، والورق يميل الى الصفرة ، والخط نسخي مشكول ودقيق ، الأبواب والفصول والأفعال مكتوبة بالحمرة . في الهوامش تعليقات محدودة ، وفي الاوراق الثلاث الأولى والاخيرة من المخطوط تعليقات وفوائد واشعار . في أول المخطوط علامة تملك باسم عمر بن عثمان حافظ القرآن . وأخرى نصها « استصحبه ابراهيم الوهبي الشهير بشيخ اخ الوانه سنة ١٢١٧ هـ » .

---

* يذكر بروكلمان ستا وعشرين نسخة مخطوطة للكتاب (١٣٤/١ ، ملحق ١٩٦/١) .
— الكتاب مطبوع .

٤٠٣ ـــ اللغة العربية ٣٣

مفتاح العلوم *

المؤلـــــف : السكاكي ، سراج الدين أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي الخوارزمي (٥٥٥ ـــ ٦٢٦ هـ / ١١٦٠ ـــ ١٢٢٩ م) .

الموضوع الفرعي: علم المعاني والبيان .

مكان النسخ وتاريخه : في مكة المكرمة يوم السبت في ١٤ محرم سنة ٩٨٤ هـ /١٥٧٦ م .

عدد الأوراق وقياساتها : ٣٦٦ ورقة ، ١٧ سطرا ، ١٨×١٣،٤سم (١٢،٢×٨،٦ سم) .

أول المخطوط : « أحق كلام أن تلهج به الألسنة وأن لا يطوى منشوره على توالى الأزمنة ... وبعد فان نوع الأدب نوع يتفاوت ...» .

خاتمة المخطوط : « ... واذ قد وفق الله جلت أياديه حتى انتهى الكلام الى هذا الحد فلنؤثر ختم الكلام حامدين الله تعالى ومصلين على الأخيار ولنشمر الذيل لاملاء حواش عرى عن فوائدها المتن لقصد الاختصار والسلام » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة ، والخط نسخي جميل ، تتفاوت الشروحات والتعليقات في هوامشه بين الأبواب فتكثر حتى تدخل بين السطور في بعض الصفحات وتنعدم في صفحات أخرى ، آثار الأرضة تتركز في أماكن محدودة من المخطوط . وفي ورقة « ١١٢ » حيث يبدأ القسم الثالث علامتا تملك نصهما :

١ ـــ « مما ساقه الملك المعين الى احقر عبيده محمد أمين » .

٢ ـــ « ساقه الدهر الخوان إلى نوبة أفقر الانسان مصطفى بن لطف الله الحقير عفى عنهما الملك الرحيم القدير بثمن قدره ماية وثمانون درهما ».

---

* يذكر بروكلمان ثلاثا وعشرين نسخة مخطوطة للكتاب (١/٣٥٤ ، ملحق ١/٥١٥) .

ـــ الكتاب مطبوع .

٤٠٤ ــ اللغة العربية ٣٤

مفتاح العلوم (القسم الثالث) *

المؤلـــــف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : الخميس ٩ ربيع الأول سنة ٧٤٨ هـ/١٣٤٧ م ، بخط رسول بن احمد العباسي .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢٢٠ ورقة ، ١٣ سطرا ، ١٥،٧×٢٣،٦سم (٧،٨×١٤،١سم) .

أول المخطوط : « القسم الثالث من الكتاب في علمي المعاني والبيان وفيه مقدمة لبيان حدي العلمين والغرض فيهما وفصلان لضبط معاقدهما والكلام فيهما ... ».

خاتمة المخطوط : « ... ولله الحمد أولا وصلى الله على محمد وآله اجمعين ثانيا وعلى من تابعهم من الأئمة المهتدين الراشدين رضوان الله عليهم أجمعين ، تم كتاب علمي المعاني والبيان بعون الله وحسن توفيقه ».

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة ، والهوامش مليئة بالتعليقات والشروح التي تمتد الى ما بين السطور وهي تكثر في أول مائة ورقة ثم تقل فيما بعدها . يورد أسماء الموضوعات بخط أسود سميك . في أوله ما نصه « مما رزقه الله تعالى على خالص عبده المدرس بجامع أبي الفتح محمد خالص »وأخرى نصها «(...) متن مفتاح السكاكي على الاشتراك (...) لله تعالى بزوجتي فاطمة الزهرى حسن شوقي » . في آخره إجازة اقراء باسم عبد الكافي بن عبدالله بن عمر اللديني بتاريخ ١٧ رجب سنة ٧٤٩ هـ .

---

* انظر المخطوط السابق .

٤٠٥ ـ اللغة العربية ٣٥

مختصر النحو *

المؤلـــف : الضرير ، أبو الحسن علي بن محمد بن ابراهيم القهندرى (ت ٦٦٦ هـ/١٢٦٧م) .

الموضوع الفرعي: النحو ، وهو مقسم الى أبواب وفصول ، أولها فصل في الاعراب واخرها باب النون .

تاريخ النسخ : متآكل (القرن العاشر الهجرى تقريباً) .

عدد الاوراق وقياساتها : ٤٢ ورقة ، ٩ سطور ، ١٩×١٢،٤ سم (١٢،٣×٧،٥سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله رب العالمين والصلوة على رسوله محمد وآله أجمعين قال الشيخ ... اعلم أن كلام العرب ينقسم على ثلاثة أقسام اسم وفعل وحرف ...» .

خاتمة المخطوط . «... وتلك النون التي في الشرحين كان في الأصل ثابت ولذلك لم يلزمه الفتح تمت الكتاب بعون الملك الوهاب ».

ملاحظـــات : المخطوط حالته سيئة ، الأطراف السفلى منه متآكلة بفعل الأرضة حتى أن تاريخ النسخ قد طمس نتيجة ذلك ولم يبق سوى « التاسع عشر من شهر ...» وقد أثرت الأرضة على المتن ومع ذلك فان قراءته ليست متعذرة . في أوله علامة تملك باسم خليل علم الدين بالشرا الشرعي ، وقيد مطالعة باسم محمد المهدى .

---

* يذكر بروكلمان ثماني نسخ مخطوطة للكتاب ويذكر له عنوانا اخر هو « مقدمة الضرير » (١/٣٥٥ ، ملحق ١/٥٢٠)

ـ الكتاب مطبوع .

٤٠٦ ـــ اللغة العربية ٣٦

عجالة البيان في شرح الميزان *

المؤلـــــف : الطاشكندى ، محمد الشاشي الفركندى الحنفي النقشبندى (ت ٩٨٠ هـ /١٥٧٢ م) .

الموضوع الفرعي: علوم اللغة ، وهو شرح « ميزان الأدب » تأليف الاسفراييني ، ابراهيم بن عمر شاه (ت ١٤٣ هـ) .

تاريخ النسخ : سنة ١٠٦٤ هـ/١٦٥٣ م .

عدد الاوراق وقياساتها : ١١٦ ورقة ، ٢٥ سطرا ، ١٩،٥×١٢سم (١٤،٦×٩،٥سم) .

أول المخطوط : « نحمد الله بجميل اسمائه ، ونصلى على سيد انبيائه وعلى آله وأوليائه فهذه عجالة البيان في شرح الميزان ، للاستاذ الأديب ...» .

خاتمة المخطوط : « ... فلا بد من ترك التكليف لئلا يبلغ حد التعقيد فيخرج عن نهج البلاغة فان الحسن الزائد ، إنما يعتبر بعد تمام الأصل تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة ، آثار الرطوبة واضحة في جميع أوراقه وتتركز في الأطراف العليا منها ، والمتن محاط بمستطيل بخط أحمر ، أما في أول ورقتين فالمستطيل مذهب ، وفي أعلى الصفحة الأولى رسومات نباتية مذهبة بشكل جميل جدا . في أوله فهرس بموضوعاته .

---

* يذكر بروكلمان نسختين مخطوطتين للكتاب (ملحق ٢ /٥٧١) .

ـــ الكتاب مطبوع .

٤٠٧ ــ اللغة العربية ٣٧
شرح الفية ابن مالك *

المؤلــــف : ابن عقيل ، بهاء الدين أبو محمد عبدالله بن عبد الرحمن بن عبدالله (٦٩٨ ــ ٧٦٩ هـ/ ١٢٩٨ ــ ١٣٦٧ م) .

الموضوع الفرعي: النحو ، وهو شرح « الألفية في النحو » تأليف ابن مالك ، أبو عبدالله جمال الدين محمد بن عبدالله (ت ٦٧٢ هـ) .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الاوراق وقياساتها : ١٨٤ ورقة ، ٢١ سطرا ، ٢١×١٥،٥سم (١٤،١×٨،٤سم) .

أول المخطوط : « قال محمد هو ابن مالك احمد ربي الله خير مالك .
الكلام المصطلح عليه عند النحويين عبارة عن اللفظ المفيد فايدة يحسن السكوت عليها ...» .

خاتمة المخطوط : « ... إحداهما أفعل في التعجب فانه يجب فكه نحو احبب بزيد الي واشدد ببياض وجه الثاني هلم فانهم التزموا ادغامه والله سبحانه وتعالى أعلم ».

ملاحظــات : المخطوط حالته جيدة . الورقة الأولى ناقصة ، وقد الحق النقص بخط مختلف . يورد القصيدة المشروحة بالخط الأحمر . يحيط بالمتن مستطيل من خطين بلون أحمر ، وفي الهوامش تعليقات وشروحات مختلفة ومتفاوتة بين الصفحات . في أول المخطوط علامات تملك :
١ ــ محمد سعيد جارالله بن وفا بن جارالله بن أبي اللطف .
٢ ــ عبد الحي بن جارالله اللطفى الحنفي الخلوتي سنة ١٢٠٠ هـ وأخرى نصها « دخل في ملك العبد العاجز جارالله عن والدي محمد سعيد جارالله ووالدى عن عمه السيد عبد الحي أفندى جارالله بن وفا جارالله اللطفي الحنفي عفى عنه سنة ١٢٤٢ هـ».

---

* يكتفي بروكلمان بذكر نسختي دار الكتب بالقاهرة (١ /١٠٨ ، ملحق ٢/١٠٤) .
ــ الكتاب مطبوع .

٤٠٨ ـ اللغة العربية ٣٨

دده جونكى *

المؤلـــــف : قره دده ، كمال الدين دده خليفة (ت ٩٧٣ هـ/١٥٦٥ م) .

الموضوع الفرعي: الصرف ، شرح كتاب مبادى التصريف تأليف عز الدين أبي الفضائل الزنجاني (ت ٦٦٠ هـ/١٢٦٢ م) .

تاريخ النسخ : أوائل شهر جمادى الثانية سنة ١١٨٣ هـ/١٧٦٩ م ، بخط شريف حسن الحافظ الاسكدارى الشهير بسوبجي زادة .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٨٢ ورقة ، ٢١ سطرا ، ١٢،٦×٢١،٤ سم (١٤،٥×٦،٩سم) .

أول المخطوط : « قوله بسم الله الرحمن الرحيم ابتداء بالتسمية اقتداء بكتاب الله العليم وامتثالا بقول رسوله الكريم ...» .

خاتمة المخطوط : « ... إلا أن المفتوح هو المشهور بين الجمهور من الفقهاء تمت المجموعة المرعوبة . المستطاب بعون الله الملك العزيز الوهاب ».

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة ، والخط جميل جدا . في الهوامش تعليقات وشروحات ليوسف عناني وحسن چلبي تتفاوت بين صفحة وأخرى . وفي أول المخطوط فهرس بموضوعاته في ثماني أوراق وذلك في مربعات مذهبة ، ومتنه محاط بمستطيل مذهب في جميع أوراقه ، وفي رأس الصفحة الأولى اطار مجدول بالذهب والحمرة على شكل رسومات نباتية جميلة ، والجلد مجدول بالذهب بشكل جميل جدا . آثار الأرضة واضحة فيه إلا أنها لم تؤثر على المتن . يورد رأس الموضوع في الهامش تحت لفظ « مطلب » .

---

* يذكر بروكلمان نسختين مخطوطتين للكتاب (٣٣٦/١ ، ملحق ٤٩٧/١) .

ـ الكتاب مطبوع .

٤٠٩ ــ اللغة العربية ٣٩

الصافية في شرح الشافية *

المؤلـــــف : قره سنان ، يوسف بن عبد الملك بن عبد الغفار الرومي الحنفي (ت ٨٨٥ هـ/١٤٨٠ م) .

الموضوع الفرعي: الصرف ، وهو حاشية على « شرح الشافية » تأليف ابن الحاجب ، أبو عمرو عثمان بن عمر (ت ٦٤٦ هـ) .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٨٧ ورقة ، ٢٣ سطرا ، ٢١،٥×١٤،٥سم (١٦،٢×٨،٨ سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذى بيده التثبيت والتصريف ، وحفظ كلم القران عن التغيير والتحريف ... وبعد فيقول العبد يوسف بن عبد الملك ...» .

خاتمة المخطوط : « ... (وحتى) (حملا) على (الى) لأنها بمعناها في الغاية والانتهاء والحمد لله رب العالمين وصلى الله تعالى على رسوله الأفضل محمد وعلى آله وصحبه أجمعين تمت » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة . في أوله ختم باسم حافظ ابراهيم وثلاثة أبيات من الشعر وبعض الجمل ، وأثار الأرضة واضحة في جميع الأوراق إلا أنها لم تؤثر على المتن .

---

* يذكر بروكلمان ثلاث نسخ مخطوطة للكتاب (٣٧٢/١ ، ملحق ٥٣٦/١) .

٤١٠ ــ اللغة العربية ٤٠

المجمل في اللغة *

المؤلـــــف : القزويني ، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب القزويني (٣٢٩ ــ ٣٩٥ هـ / ٩٤١ ــ ١٠٠٤ م) .

الموضوع الفرعي: علوم اللغة ، وهو مرتب على حروف المعجم والتزم فيه مؤلفه بذكر الكلام الصحيح والواضح من كلام العرب ، وهذا هو الجزء الأول منه ويبدأ من حرف الهمزة الى اخر حرف الدال .

تاريخ النسخ : ٨٦٢ هـ /١٤٥٧ م .

عدد الاوراق وقياساتها : ٢٥٧ ورقة ، ١٤ سطرا ، ٢١،١×١٦،١ سم(١٦،٥×١١،٥ سم) .

أول المخطوط : « (...) باب الالف وما بعدها الذي يقال له المضاعف وقد تسمى الألف ههٰنا همزة ... » .

خاتمة المخطوط : « ... تم كتاب الذال من مجمل اللغة بحمد الله ومنه وصلواته على خير خلقه محمد وآله وهو آخر المجلد الأول ويتلوه الثاني كتاب الراء » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة ، وأطراف الورقة الأولى مفقودة ومرقعة . أثار الأرضة واضحة في الكتاب لكنها لم تؤثر على المتن إلا في أوراق معدودة . قراءته صعبة بسبب تفشي الرطوبة بين السطور .

---

* يذكر بروكلمان احدى وثلاثين نسخة مخطوطة للكتاب (١/١٣٦ ، ملحق ١/١٩٧) .

ــ الكتاب مطبوع .

٤١١ ـ اللغة العربية ٤١

تذكرة جوامع الادوات

المؤلـــف : محمد بن أحمد بن محمود (ت ؟) .

الموضوع الفرعي: النحو ، وهو في فصول عدة . الفصل الأول في بيان محل « البسملة » من الاعراب . وآخرها فصل في بيان « لما » والمخطوط يبحث في الحروف .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الاوراق وقياساتها : ١٤ ورقة ، ٢٥ سطرا ، ٢٠×١٣سم (١٥،٣×٥،٤سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذى جعل علم الاسلام مدار أصل الكلام ... اعلم أنه يجب على طلبة العلم وطلابه أن تحفظ الأدوات من الحروف ... » .

خاتمة المخطوط : « ... نحو قوله تعالى فذرهم في خوضهم يلعبون أى لا عينا أو قطعا او استينافا لا تذهب تغلب أى أنت تغلب غلبه تم » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة والخط نسخي جميل رغم آثار الأرضة فيه ، يورد الفصل في الهامش تحت اسم « مطلب » ويورد كلمة « فصل » في وسط المتن بخط أحمر .

٤١٢ ـــ اللغة العربية ٤٢

شرح الشافية*

المؤلـــــف : نقره كار ، عبد الله بن محمد بن أحمد الحسيني النيسابوري (٧٠٦ ـــ ٧٧٦هـ/١٣٠٦ ـــ ١٣٧٤م) .

الموضوع الفرعي: الصرف ، وهو شرح « الشافية » تأليف ابن الحاجب ، أبو عمرو عثمان بن عمر (ت ٦٤٦هـ) .

تاريخ النسخ : الجمعة آخر شهر ربيع الاول سنة ٩٨٨هـ/١٥٨٠م ، بخط محمد بن ولي بن حمزة .

عدد الاوراق وقياساتها : ١٤٨ ورقة ، ٢١ سطرا ، ٢٠،٢×١٤،٥سم (١٦،٧×٩،٣سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذى علا بحوله ، ودنا بطوله مانح كل غنيمة وفضل ... وبعد فان من أراد أن يكون له مسحة من الكتاب الالهي ... » .

خاتمة المخطوط : « ... فلم يكتب منها بالياء غير « بلى » لامالة ألفه و « على » و « الى » لانقلاب ألفهما الى الياء في عليك واليك وغير « حتى » فانه يكتب بالياء حملا لها على « الى » تمت الكتاب » .

ملاحظـــات : المخطوط أصابته الرطوبة وأتلفت أعالي أطراف أوراقه الأخيرة وذهبت ببعض السطور . آثار الأرضة بادية في جميع أوراقه ، والمتن في أول المخطوط محاط بمستطيل ، والخط نسخي مشكول بالسمرة . في أوله علامة تملك باسم يوسف بن محمد سنة ١٠٣٨هـ .

---

* يذكر بروكلمان ست نسخ مخطوطة للكتاب (٣٧١/١ ، ملحق ٢١/٢) .

٤١٣ ــ اللغة العربية ٤٣
شرح الشافية*

المؤلـــــف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : رمضان سنة ٩٩١هـ/١٥٨٣م .

عدد الأوراق وقياساتها : ٢١٤ ورقة، ١٧ سطرا، ١٩،٤×١١،٣سم (١٣،٥×٩،٥سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذى علا بحوله ، ودنا بطوله مانح كل غنيمة وفضل ... وبعد فان من أرادَ أن يكون له مسحة من الكتاب الالهي ، وفيه عبقة من الكلام النبوى ... » .

خاتمة المخطوط : « ... و« على » و « الى » لانقلاب ألفهما الى الياء في عليك واليك وغير « حتى » فإنه يكتب بالياء حملا لها على « الى » تم وكمل هذا الكتاب بعون الله » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة والخط نسخي مشكول ، والأطراف السفلى من الورقة الأولى متآكلة . في الهوامش كثير من التعليقات والشروحات . في أوله علامة تملك باسم عبد الرحيم شهرى .

---

* انظر المخطوط السابق .

٤١٤ ــ اللغة العربية ٤٤

شرح الشافية*

المؤلــــف : نفسه .

الموضوع الفرعي: نفسه .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الحادى عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الاوراق وقياساتها : ١١٥ ورقة ، ٢١ سطرا ، ٢١×١٤،٢سم (١٤×٧،٧سم) .

ملاحظــات : المخطوط حالته جيدة . يضع المؤلف خطا أحمر تحت المتن الذى يشرحه . الخط نسخي دقيق ومشكول . آثار الرطوبة واضحة في جميع أوراقه إلاّ أنها لم تؤثر على المتن . في أوله فهرس بموضوعاته ، وعليه علامات تملك باسم :

١ ــ محمد المولوى ووقفه على فقراء المولويه ثم اشتراه محمد الحمالي .

٢ ــ وعلامة أخرى نصها « أهداه الله الي بعد كونه محبوسا في أيادى الكفرة من ترجمان غمجة فأخذته واشتريته وبدأت الاقراء مع زوجتي في سنة ١١٤٧هـ وأنا الفقير السيد حامد الاسكدارى الحنفي الخلوتى عفى عنه » .

٣ ــ وأخرى « من كتب الفقير السيد الشيخ (حامد) البندرمي الاسكدارى » .

---

* انظر المخطوط السابق .

٤١٥ ـــ اللغة العربية ٤٥

حاشية على شرح تصريف العزى

المؤلـــــف : مجهول .

الموضوع الفرعي: الصرف ، وهو حاشية على شرح سعد الدين التفتازاني ، ت ٧٩١هـ لكتاب « العزى في التصريف » تأليف ابن عماد الدين الزنجاني ت ٦٥٥هـ .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن العاشر الهجرى تقريباً) .

عدد الاوراق وقياساتها : ٧٩ ورقة ، ١٣ سطرا ، ١٧،٢×١٣سم (١٠،٧×٧،٢سم) .

أول المخطوط : « قوله ان اروى زهر تخرج في رياض الكلام من الاكمام اسم تفضيل من رويت بالماء بالكسر اروي ريا ... » .

خاتمة المخطوط : « ... وأما الابدال فاكثر من ان يحصى ومنه قول « المص » ومتى كان فاء افتعل صادا او ضادا أو ظاء قلبت تاؤه طاء ... ».

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة ، والخط قراءته صعبة، وآثار الأرضة واضحة في جميع أوراقه حتى أنها ذهبت ببعض الكلمات . في الهوامش تعليقات محدودة وخطبة الكتاب محذوفة .

٤١٦ ــ اللغة العربية ٤٦
رسالة في الاستعارات

المؤلــــــف : مجهول .

الموضوع الفرعي: علم البيان ، وقد جمع المؤلف الاستعارات من كتب متفرقة ، وقسمها الى ثلاثة عقود :

١ ــ في انواع المجاز وهي ست فرائد .
٢ ــ في تحقيق معنى الاستعارة بالكتابة وهى أربع فرائد .
٣ ــ في تحقيق معنى قرينة الاستعارة بالكتابة وهي خمس فرائد .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٤ اوراق ، ١٣ سطرا ، ١١×١٦،٨سم (١١×٥،٥سم) .

أول المخطوط : « الحمد لواهب العطية والصلوة على خير البرية وعلى آله ذوى النفوس الزكية أما بعد فإن معاني الاستعارات وما يتعلق بها ... » .

خاتمة المخطوط : « ... وبين ما يجعل زائدا عليها وترشيحا قوة الاختصاص بالمشبه به فايهما أقوى اختصاصا وتعلقا به فهو القرينة وما سواه ترشيح تمت ».

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة جدا والخط جميل ، في الهوامش وبين السطور تعليقات وشروحات كثيرة ، ويورد كلمتي « العقود » و « الفرائد » بالخط الأحمر . وفي أوله علامة تملك نصها «من ممتلكات الفقير مير حسن الزهدي بن خليل باشا غفر لهما في ١٣ ربيع اول سنة ١٢٥٨هـ» .

٤١٧ ــ الأدب العربي ٧

ديوان الصرصرى*

المؤلـــــف : الصرصرى ، جمال الدين أبو زكريا يحيى بن يوسف بن يحيى الأنصارى (٥٨٨ ــ ٦٥٦هـ/١١٩٢ ــ ١٢٥٨م) .

الموضوع الفرعي: الشعر ، وهو في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم مرتب ترتيبا هجائيا وبعدكل قصيدة مديح للرسول صلى الله عليه وسلم يورد « قصيدة في « الزهد » وأصول المسايل والفروع ... » .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن التاسع الهجرى تقريباً) .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٤٧ ورقة ، ١٨ سطرا ، ٢٤×١٦،٢سم (١٩،٦×١١،٩سم) .

أول المخطوط : « لمن الأسنة برقها يتألق في جحفل مجلجل يتعبق
حوى صواعقه القواضب في الوغا يصلى به الجيش الخضم فيصعق» .

خاتمة المخطوط : « ... تمت بحمد الله وعونه وصلى الله على سيدنا محمد » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته متوسطة ، وبعض الأوراق متآكلة من أطرافها ومرقعة مما أفقد الديوان بعض الكلمات ، ويبدو أنه ناقص من أوله ومن آخره .

---

* يذكر بروكلمان سبع عشرة نسخة مخطوطة للكتاب (٢٩١/١ ، ملحق ٤٤٣/١) .

٤١٨ ــ الأدب العربي ٨

العقد الفريد*

المؤلـــــف : ابن عبد ربه ، أبو عمر أحمد بن محمد بن حبيب بن حدير بن سالم (٢٤٦ ــ ٣٢٨هـ/٨٦٠ ــ ٩٤٠م) .

الموضوع الفرعي: أدب عام .

تاريخ النسخ : يوم الاثنين أواخر شهر ربيع الأول سنة ١١٤٤هـ/١٧٣١م ، بخط محمد بن محمد بن علي بن حسين بن عبد الرحمن الدمشقي .

عدد الأوراق وقياساتها : ٣٥٠ ورقة ، ٥١ سطرا ، ٣١×١٩سم (٢٥،١×١٠،٧سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الأول بلا ابتداء ، الآخر بلا انتهاء ... وبعد فإن أهل كل طبقة وجهابذة كل أمة قد تكلموا في الأدب وفلسفوا في العلوم على كل لسان ... » .

خاتمة المخطوط : « ... تم الجزء الثاني من كتاب اللؤلؤة الثانية في النتف والهدايا والمفاكهات والملح وبذلك كمل الكتاب المستطاب بعون الله تعالى وحسن توفيقه المسمى بالعقد الفريد » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة جدا ، والخط نسخي جميل وواضح ، ومذهب في أعلى الصفحة الأولى منه . كما يحيط بالصفحتين الأولى والثانية اطار مذهب ، ويحيط بباقي المتن اطار أحمر . يورد « قال » و « يقول » و « فقال » بالحمرة . عليه علامة تملك نصها « دخل في ملك الفقير الحقير راجي عفو ربه الكريم ابراهيم دودار قلعة دمشق في ١٥ جمادى الأولى سنة ١١٥٥هـ » ، وعلامة تملك أخرى باسم محمد سليم العطار في غرة شعبان سنة ١٢٤٠هـ . وفي آخره ما يفيد أنه نسخ بناء على طلب محمد عاصم افندى . الجلد مجدول بالذهب في رسومات جميلة جدا ، كما يحيط به اطار مجدول بالذهب أيضا .

---

* يذكر بروكلمان أربعا وعشرين نسخة مخطوطة للكتاب (١٦١/١ ، ملحق ٢٥١/١).

ــ الكتاب مطبوع .

٤١٩ ــ الأدب العربي ٩

ديوان ابن هانىء الاندلسي *

المؤلــــف : ابن هانىء الاندلسي ، أبو الحسن محمد بن ابراهيم بن هانىء بن محمد بن سعدون الأزدى (٣٢٦ ــ ٣٦٢ هـ /٩٣٨ ــ ٩٧٣ م) .

الموضوع الفرعي: الشعر ، وهو مرتب على حروف المعجم ويبدأ بالقصائد الهمزية منتهيا بحرف الياء .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٥٠ ورقة ، ١٤ سطرا، ١٩،٥×٢٦،٥ سم(١٦،٥×١١،٩سم) .

أول المخطوط : « الحب حيث المعشر الاعداء والصبر حيث الكلة السيراء .
ما للمهارى الناجيات كانها حتم عليها البين والعدواء ».

خاتمة المخطوط : «لا بل ربيعة والأحلاف من مضر بل أنت كل تهامي ونجدىّ
بل شسع نعلك عدنان وما ولـدت بل أنت وحدك عندى كل انسي».

ملاحظــات : المخطوط حالته جيدة ، ويورد اسم الباب والمناسبة التي قيل فيها الشعر باللون الأحمر ، وأكثر الديوان مدح في المعز لدين الله ، مقدمة الديوان ناقصة .

---

* يذكر بروكلمان عشرين نسخة مخطوطة للكتاب (٩١/١ ، ملحق ١٤٧/١) .
ــ الكتاب مطبوع .

٤٣٧ ــ الادب العربي ١٠

رسالة في الخيل

المؤلــــــف : مجهول .

الموضوع الفرعي: فضائل الخيل ، وهي في ثمانية فصول :

١ ــ في فضل الخيل المتخذة للجهاد .

٢ ــ في التماس نسلها ونمائها (٢٦ أ) .

٣ ــ فيما يستحب من الوانها (٣٥ ب) .

٤ ــ في كراهة وشمها وشكلها (٥٠ ب) .

٥ ــ فيما وقع الي في تسمية مراكب النبي (٦٠ أ) .

٦ ــ فيما يقسم لصاحبها في الغنايم (٧٥ أ) .

٧ ــ في الزكاة فيها (٨٨ ب) .

٨ ــ في سباقها وما يحل وما يحرم من اسباقها (١١٧ ب).

تاريخ النسخ : صفر سنة ١٣٢٠ هـ/١٩٠٢ م ، بخط محمود .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٦٩ ورقة ، ١٥ سطرا ، ١٨،٥×٢٣سم (٩،١٥×١٠سم) .

أول المخطوط : « الله أحمد على أن هدانا للعلم ، وجملنا بلباس النهى والحلم ... أما بعد فقد عملت عما ورد في الخيل من الخبر ...» .

خاتمة المخطوط : «... وقال الأصمعي كان إذا أرسل معه فرس مثله في الجودة جاء سابقه بقدر رمح آخر الكتاب ».

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة والخط جميل وواضح .

٤٢٠ ـ التاريخ ١٩

سيرة النبي عليه السلام وذكر العشرة الكرام ومناقب الائمة الاربعة

المؤلـــــف : الرومي ، نوح بن مصطفى الحنفي المصرى (١٠٧٠ هـ /١٦٦٠ م) .

الموضوع الفرعي: السيرة النبوية ، وهو في ثلاثة أقسام :
الأول : فيما يتعلق بخير الأنام محمد المصطفى ص ١٠ .
الثاني : فيما يتعلق بأهل البيت والعشرة المبشرين بالجنة ص ٣٥أ .
الثالث : فيما يتعلق بسائر الصحابة والأئمة الأربعة والمحدثين ص ٥٩ ب .
ويورد في أول المخطوط تاريخ الأنبياء حتى سيدنا محمد عليه السلام .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الحادى عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الاوراق وقياساتها : ٨٤ ورقة ، ١٥ سطرا ، ١٨×١١،٦سم (١٢،٣×٦ سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله ... أما بعد فلما اخبر رسول الله عليه السلام عن تفضيل الله ...» .

خاتمة المخطوط : « ... اللهم ارحمه وجميع من تقدم ومن تأخر منه من العلماء الكرام والفضلاء العظام ، وجميع الخواص والعوام من أهل الاسلام يا حي يا قيوم ياذا الجلال والاكرام » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة ، وفيه عدة أوراق لونها أصفر وكأنها محروقة ، الورقتان الأولى والأخيرة متآكلتان . يورد اسماء الانبياء والفصول بالخط الأحمر . وفي أوله ما يفيد بانه وقف من الامير مصطفى اغا على طلبة العلم في الحرم القدسي ومقره الصخرة وناظره السيد محمد الداودي في السادس عشر سنة ١٢٠٤ هـ ، وشهد بذلك محمد المهدى الحفناوى .

٤٢١ ــ التاريخ ٢٠
ضياء الانوار (ج ٢)

المؤلـــــف : السماسي ، على بن الحسن (ت ؟).

الموضوع الفرعي: تاريخ عام . يبحث في فضائل فاطمة الزهراء وآل البيت ونكبتهم في عصر الأمويين ، وهو في خمسين مجلسا .

تاريخ النسخ : الاربعاء ٢٠ جمادى الأولى سنة ١٣٠٦ هـ/١٨٨٨ م .

عدد الاوراق وقياساتها : ٢٢٣ ورقة ، ١١ ــ ١٦ سطرا ، ٣٢،٥ × ١٦،٧ سم (١٨،٢ × ١٠،٦ سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذى أضاء لنا الأنوار من مطلع المشيئة الاولية وهدانا بانواره الى طريقته المستقيمة ... أما بعد فلما فرغت عن تأليف جلد الاول من ضياء الأنوار ... » .

خاتمة المخطوط : «... حالت بفقدهم الأيام فغدت سودا فكانت بهم بيضا ليالينا ، وههنا منتهى ما أوردنا وآخر ما قصدنا تم جلد الثاني ».

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة جدا ، والخط جميل ، في أوله قصيدة اسمها « القصيدة النوروزتية » كتبت في شعبان سنة ١٣٠٨ هـ . وفي آخر المخطوط قصيدة أخرى للمؤلف في مدح فاطمة الزهراء من ورقة ٢٢١ ب .

٤٢٣ ـ التاريخ ٢٢

الدرر المنثورة في بيان زبد العلوم المشهورة*

المؤلـــف : الشعراني ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي بن أحمد الانصارى الشافعي (٨٩٨ ـ ٩٧٣هـ/١٤٩٣ ـ ١٥٦٥م) .

الموضوع الفرعي: احصاء العلوم ، ويقسم العلوم التي اهتم بها الناس الى ثمانية أقسام ، علم التفسير وعلم القراءات وعلم الفقه وعلم أصول الفقه وعلم أصول الدين وعلم النحو وعلم المعاني والبيان وعلم التصوف .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٠ أوراق ، ٢٥ سطرا ، ٢٠×١٤،٣سم (١٥،٦×٨،٩سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على أشرف المرسلين ... وبعد فلما رايت الناس قد قصرت هممهم في حفظ متون الكتب عن ظهر قلب ... » .

خاتمة المخطوط : « ... استعمالها بمعونة الله تعالى وليكن هذا آخر ما أراد الله تعالى اظهاره من خزاين جوده والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة ، والخط قراءته صعبة لأنه خط مركب : مغربي و نسخي ويورد اسماء العلوم بالخط الأحمر . هناك شروحات في هوامش بعض صفحات المخطوط .

---

* يذكر بروكلمان اثنتي عشرة نسخة مخطوطة للكتاب (٢/٤٤٢ ، ملحق ٢/٤٦٤) .

ـ الكتاب مطبوع .

٤٢٢ ـــ التاريخ ٢١
لواقح الانوار في طبقات الاخيار*

المؤلـــــف : نفسه .

الموضوع الفرعي: التراجم ، وهو يشمل طبقات المتصوفين الى آخر القرن التاسع الهجرى وأوائل القرن العاشر ، ويسمى « الطبقات الكبرى » .

تاريخ النسخ : الاثنين ١٠ رمضان سنة ١٠٧٤هـ/١٦٦٣م ، بخط علي بن خضر الدليل ابن عبد الله بن عز الدين بن عمر بن محمد بن موسى الدليل الاطفيجي بلدا الشافعي مذهبا .

عدد الأوراق وقياساتها : ٤٥٨ ورقة ، ٢١ سطرا ، ٢٠×١٤،٢سم (١٧،٢×١١،٢سم) .

أول المخطوط : « قال سيدنا ومولانا وقدوتنا الى الله ... الحمد لله الذى خلع على أوليائه خلع انعامه فهم بذلك له حامدون ... » .

خاتمة المخطوط : « ... وصلى الله على من لا نبي بعده وآله وصحبه وسلم عدد ما كان وعدد ما يكون وعدد ما هو كائن في علم الله وحسبنا الله ونعم الوكيل تم » .

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة وهو بخطين مختلفين ، في أوله علامة وقف نصها « اوقف هذا الكتاب المبارك الى الله سبحانه وتعالى الفقير إلى ربه الحاج محمد أبو زريعة وأحبسه الى رواق المغاربه ببيت المقدس سنة ١٢١٨هـ .

---

* يذكر بروكلمان ٢٠ نسخة مخطوطة للكتاب تحت عنوان :
أ ـــ لواقح الانوار الصوفية في بيان قواعد الصوفية .
ب ـــ لواقح الانوار القدسية .
ج ـــ مشارق الانوار القدسية .
(٤٤٢/٢ ، ملحق ٤٦٥/١ ، ملحق ٦٩٢/١) .
ـــ الكتاب مطبوع .

٤٢٤ ـ التاريخ ٢٣
مفتاح السعادة ومصباح السيادة*

المؤلـــــف : طاش كبرى زاده ، عصام الدين أبو الخير أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي الحنفي (٩٠١ ـ ٩٦٨هـ/١٤٩٥ ـ ١٥٦١م) .

الموضوع الفرعي: تصنيف العلوم ، يذكر فيه مائة وخمسين فنا ، يسبقها عدة مقدمات وهي :
الأولى : في بيان فضيلة العلم والتعلم والتعليم .
الثانية : في شرايط المتعلم ووظائفه .
الثالثة : في وظائف المعلم .
الرابعة : في بيان التشبيه بين طريق النظر وطريق التصفية ثم يليها عدة دوحات .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الحادى عشر الهجرى تقريباً) .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٨٧ ورقة ، ٢٩ سطرا ، ٢٤،٣×١٥،٥سم (١٧،٥×٨،٨سم) .

أول المخطوط : « بديع بيان لا يحتذى مثاله ، ومنيع تبيان لا يحتظى مناله ... فهذه بث لما وقرني صدوري من العلوم الفاخرة ... » .

خاتمة المخطوط : « ... وفتاوى التاتارخانية وغير ذلك من الفتاوى المبسوطة والموجزة ولا يذهب عليك أن كتب الفتاوى أكثر من أن تحصى لكن إن ظفرت بما ذكرناه كلها اوجلها فقد فزت بالمرام والله ولى التوفيق والاعلام » .

ملاحظــات : المخطوط حالته متوسطة وقد انفرطت بعض أوراقه . الخط نسخي جيد جدا . يورد اسم العلم بالخط الأحمر ، تكاد لا تخلو ورقة واحدة من آثار الأرضة التي ذهبت ببعض كلمات المتن وبخاصة في أسفل الصفحات . في أول المخطوط علامة تملك باسم : محمد بن أحمد ، وأخرى نصها « قد انتقل الى سلك ملكي بالارث الشرعي من ابي المرحوم اعني الحاج علي بن محمد وأنا الفقير عبد النبي الحاج علي أفندى » وأخرى باسم : أحمد بن علي سنة ١١١٢هـ ، الذى امتلك هذا الكتاب عن طريق البدل بالجزء الثاني من كتاب « من فصول العمادى » ، في الورقة الثانية ما نصه « طبقات الائمة المجتهدين » ويورد خمس طبقات .

---

* يذكر بروكلمان عشر نسخ مخطوطة للكتاب (٥٦١/٢ ، ملحق ٦٣٣/٢) .
ـ الكتاب مطبوع .

٤٢٥ ـ التاريخ ٢٤
الديباج المذهب في معرفة اعيان المذهب*

المؤلـــف : ابن فرحون ، برهان الدين ابراهيم بن علي بن محمد اليعمرى المدني المالكي (٧١٩ ـ ٧٩٩هـ/١٣١٩ ـ ١٣٩٧م) .

الموضوع الفرعي: التراجم ، ويشمل تراجم طبقات علماء المالكية مرتبة حسب المعجم . فرغ منه مؤلفه في سنة ٧٦١هـ .

تاريخ النسخ : متآكل (القرن العاشر الهجرى تقريباً) .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٤٩ ورقة ، ٢٧ سطرا ، ٣٢×١٩،٧سم (٢١،٩×١٢،٦سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله بارى النسم ، مبيد الامم ، باعث الرمم ... وبعد فإن أولى ما اتحف به الطالب اللبيب ، ودوّن الأريب الأديب ... » .

خاتمة المخطوط : « ... المرحوم جمال الدين محمد بن أحمد المغربي واشياء تلقيتها من أفواه ثقات الرجال والتقطتها بفرط الاعتناء والاهتبال واسئل الله تعالى ان ينفعنا به في الدنيا والآخرة » .

ملاحظــات : المخطوط حالته جيدة ، أصابت الرطوبة أطراف أوراقه العليا وأثرت على المتن فغشى الحبر بين السطور . الخط مغربي مشكول وجميل جدا . وقع نقص في آخر ورقة منه فأضاع معه تاريخ النسخ واسم الناسخ . في كل صفحة اطار باللون الأحمر ، وقد كتبت الأبواب وأسماء العلماء المترجم لهم في الهوامش باللون الأحمر كذلك .

---

* يذكر بروكلمان عشر نسخ مخطوطة للكتاب (٢/٢٢٦ ، ملحق ٢/٢٢٦) .
ـ الكتاب مطبوع .

٤٢٧ ــ التاريخ ٢٦

الشفا في تعريف حقوق المصطفى *

المؤلــــف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمرو اليحصبي (٤٧٦ ــ ٥٤٤ هـ /١٠٨٣ ــ ١١٤٩ م) .

الموضوع الفرعي: السيرة النبوية ، وهو في اربعة اقسام :

١ ــ في تعظيم العلي الاعلى لقدر هذا النبي قولا وفعلا وهو في أربعة أبواب .

٢ ــ فيما يجب على الأنام من حقوقه عليه السلام وهو في أربعة أبواب .

٣ ــ فيما يستحل في حقه وما يجوز وما لا يجوز عليه وما يمتنع أو يصح من الأمور البشرية أن تضاف اليه وهو في بابين .

٤ ــ في تصرف وجوه الأحكام على من تنقصه أو سبه وهو في بابين .

تاريخ النسخ : الخميس سنة ١١٨٦ هـ/١٧٧٢ م ، بخط حسن بن أبي اللطف المقدسي .

عدد الاوراق وقياساتها : ١٩٨ ورقة ، ٢٥ سطرا ، ٢٠،٨×١٤ سم (١٨×٨،٢سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله المنفرد باسمه الاسمى المختص بالملك الأعز الأحمى ... أما بعد اشرق الله قلبي وقلبك بانوار اليقين ولطف لي ولك بما لطف ...» .

خاتمة المخطوط : « ... ولا يرد دعوة القاصدين ولا يصلح عمل المفسدين ، وهو حسبنا ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ، انتهى كتاب الشفا في تعريف حقوق المصطفى ».

ملاحظــات : المخطوط حالته جيدة والخط جميل ، آثار الارضة واضحة في بعض الأوراق . يورد اسماء الفصول بالخط الأحمر . في أول المخطوط ما يفيد أنه هدية من الشيخ حسن حسونة الكتبي ، والنسخة وقف على طلاب العلم في بيت المقدس من اسماعيل بيك أفندى نجل المرحوم أحمد باشا على ان توضع في مكتبة الشيخ محمد الخليلي وأن تكون هذه النسخة ملحقة بوقف كتبه على شروطه وحرر ذلك في أواسط ربيع الأول من سنة ١١٨٦ هـ/١٧٧٢ م .

---

* يذكر بروكلمان حوالي ستين نسخة مخطوطة للكتاب (١/٤٥٥ ، ملحق ١/٦٣٠)

ــ الكتاب مطبوع .

٤٢٦ ــ التاريخ ٢٥

الشفا في تعريف حقوق المصطفى (ج ٢) *

المؤلـــف : نفسه .

الموضوع الفرعي: السيرة النبوية ، يشمل هذا الكتاب القسم الثاني من كتاب الشفا وهو فيما يجب على الأنام من حقوقه عليه السلام وفيه أربعة ابواب ، والقسم الثالث وهو فيما يستحل في حقه وما يجوز وما يمتنع ويصح وفيه بابان ، والقسم الرابع في تصرف وجوه الأحكام على من تنقصه او سبه وفيه بابان .

تاريخ النسخ : شعبان سنة ٧٢٠ هـ /١٣٢٠ م ، بخط محمد بن عيسى بن علي المالكي .

عدد الاوراق وقياساتها : ٩٣ ورقة ، ٢٤ سطرا ، ٢٦×١٧سم (٢٠،٥×١٣سم) .

أول المخطوط : « القسم الثاني فيما يجب على الأنام من حقوقه عليه السلام قال القاضي ابو الفضل وهذا قسم لخصنا فيه الكلام في أربعة أبواب ... » .

خاتمة المخطوط : « ... ولا ينتصر من خذله ولا يرد دعوة القاصدين ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلواته على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين ».

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة وقد اصفرّت اوراقه نتيجة إصابته بالرطوبة وتفشي الحبر بين السطور ، وعليه آثار ترقيع وترميم سيىء . يورد الأبواب والفصول بالحمرة وبخط أكبر من باقي المتن . فيه إجازة اقراء بتاريخ ٢ جمادى الثانية سنة ٨٧٣ هـ لاحمد الصيرفي الشافعي ، وإجازة سماع باسم : أبي محمد عبد العظيم المنذرى وسماع اخر باسم : شرف الدين أبي محمد الحسن بن علي ابن عيسى بن الحسن اللجبي في سنة ٦٦٩ هـ وهذه الاجازة بخط مغلطاى ، يلي ذلك قصيدة شعرية في التصوف ثم تقريض لكتاب الشفا كتبه محمد بن أحمد بن محمد السلمي ، وهذا التقريض لوالده حين اختصر كتاب الشفا .

---

* انظر المخطوط السابق .

٤٢٨ ــ التاريخ ٢٧

مولد المصطفى صلى الله عليه وسلم *

المؤلــــف : المدابغي ، حسن بن علي بن أحمد بن عبدالله الشافعي الازهرى المنطاوى (ت ١١٧٠ هـ/١٧٥٦ م) .

الموضوع الفرعي: السيرة النبوية وهو اختصار كتاب « بهجة السامعين والناظرين بمولد سيد الأولين والآخرين تأليف الغيطي (ت ٩٨١ هـ) .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجرى تقريباً) ، بخط عز الدين السواح الحموى الشافعي .

عدد الأوراق وقياساتها : ٤٠ ورقة ، ١٥ سطرا ، ٢١،٥×١٥،٣سم (١٤،٢×٨،٥سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله الذى أنار الوجود بمولد سيد المرسلين ... أما بعد فان شهر ربيع الأول اختص بمنقبة عظيمة فاق بها على ساير الشهور ...» .

خاتمة المخطوط : « ... سألت الأرض لم جعلت مصلى ولم كانت لنا طهرا وطيبا ، قالت غير ناطقة لأني حويت محمد الطهر الحبيبا ، تم المولد المشرف ».

ملاحظــات : المخطوط حالته متوسطة ، وآثار الرطوبة بادية في جميع أوراقه ، والخط نسخي مشكول عادى .

---

* يذكر بروكلمان سبع نسخ مخطوطة للكتاب (٢/٤٢٩ ، ملحق ٢/٤٥٥ ، ٢/٤٣٠ ، ملحق ٢/٤٦٧) .

٤٢٩ ـ التاريخ ٢٨

النزاع والتخاصم فيما بين بني امية وبني هاشم *

المؤلـــــف : المقريزي ، أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد بن ابراهيم (٧٦٩ ـ ٨٤٥ هـ / ١٣٦٧ ـ ١٤٤١ م) .

الموضوع الفرعي: التاريخ .

تاريخ النسخ : ذو القعدة سنة ١٣٢٣ هـ/١٩٠٥ م .

عدد الاوراق وقياساتها : ٣٩ ورقة ، ١٥ سطرا ، ٢٤،٥×١٧،٨سم (١٩،١×١٠،٩سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله المعطى ما شاء من شاء لا مانع لعطائه ... أما بعد فاني كثيرا ما كنت اتعجب من تطاول بني أمية الى الخلافة ...» .

خاتمة المخطوط : « ... قالوا يا رسول الله اليهود والنصارى قال فمن ، والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما أبدا » .

ملاحظــات : المخطوط حالته جيدة جدا والخط نسخي جميل .

---

* يذكر بروكلمان ست نسخ مخطوطة للكتاب (٢/ ٥٠ ، ملحق ٢/ ٣٦) .

ـ الكتاب مطبوع .

٤٣٠ ـ التاريخ ٢٩

كنز الراغبين العفاة في الرمز الى المولد المحمدى والوفاة *

المؤلـــــف : الناجي ، برهان الدين أبو اسحاق ابراهيم بن محمد بن محمود الشافعي الحلبي (٨١٠ ـ ٩٠٠ هـ / ١٤٠٧ ـ ١٤٩٥ م) .

الموضوع الفرعي: السيرة النبوية .

تاريخ النسخ : ١٦ رجب سنة ١١٢٢ هـ / ١٧١٠ م ، بخط رمضان بن محمد بن فارس الحلبي الأزهرى .

عدد الاوراق وقياساتها : ٤٣ ورقة ، ٢٢ سطرا ، ٢١،٤×١٥،٣سم (١٤،٣×٧،٧سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله العظيم الذى دهشت في جلاله عقول العارفين ، وكَلّت دون ثنائه السنة الواصفين ، ولم يزل حيا باقيا عليما قديرا ...» .

خاتمة المخطوط : « ... وهذا آخر كنز الراغبين العفاه في الرمز الى المولد المحمدى والوفاة والفضائل والشمائل والمعجزات والدلائل وما فات به الأواخر والأوايل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ».

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة ، والخط نسخي مشكول . آثار الأرضة والترقيع بادية في جميع أوراق المخطوط . في الهوامش تعليقات وشروحات مختلفة ، وفي أول المخطوط علامة تملك باسم : حسن الحسيني الخلوتي ، وفي آخر هذه النسخة ما يفيد أنها كتبت للشيخ عثمان بن على الصلاحي .

---

* يذكر بروكلمان خمس نسخ مخطوطة للكتاب (١٢١/٢ ، ملحق ١١٧/٢) .

٤٣١ ـ التاريخ ٣٠

الاشارات الى معرفة الزيارات *

المؤلـــــف : الهروي ، أبو الحسن علي بن أبي بكر بن علي (ت ٦١١هـ/١٢١٤م) .

الموضوع الفرعي: الرحلات ، يشمل الكتاب وصف رحلات البر والبحر التي قام بها المؤلف في بلاد الشام وبلاد الافرنج ومصر والمغرب والجزائر وبلاد الروم وأطراف الهند والحرمين واليمن ، ويتكلم عن زيارة القدس والخليل .

تاريخ النسخ : الثلاثاء آخر شهر محرم ٩٩٧ هـ/١٥٨٨ م ، بخط عثمان بن احمد المعري المؤذن في مدينة حماة في الجامع الكبير الاعلى .

عدد الأوراق وقياساتها : ١٢٤ ورقة ، ١٧ سطرا ، ٢٤×١٨سم (١١،٨×٦،٥سم) .

أول المخطوط : « بعد البسملة وبه نستعين . قال العبد الفقير الى رحمة ربه ... أما بعد فانه سالني بعض الاخوان الصالحين والخلان الناصحين ، أن أذكر له ما زرته من الزيارات وما شاهدته من العجايب والأبنية والعمارات ...» .

خاتمة المخطوط : « ... فرأيت أن أذكر ذلك في هذا الكتاب ، وأكثر كتبي أخذتها الفرنج وغرقت في البحر ، بل قد عملت كتابا مفردا لهذا أذكر فيه ما أقدر عليه ، واصل اليه ، وسميته بكتاب منازل الأرض ذات الطول والعرض ، فمن اراد ذلك فليطلبه ، ففيه الكفاية لأهل الدراية إن شاء الله تعالى والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وسلم ».

ملاحظـــات : المخطوط من المخطوطات المصورة في مكتبة المسجد الأقصى ، والخط نسخي مقروء ، يورد في الهوامش اسماء البلاد والمقامات التي يتحدث عنها .

---

* يذكر بروكلمان ست نسخ مخطوطة للكتاب (١/٦٣٠ ، ملحق ١/٨٧٩) .

ــ الكتاب مطبوع .

٤٣٢ ــ التاريخ ٣١

عرائس القرآن ونفائس الفرقان *

المؤلـــــف : الواني ، محمد بن بسطام الخوشابي (ت ١٠٩٦ هـ/١٦٨٥ م) .

الموضوع الفرعي: السيرة النبوية ، ويشمل تفسير بعض الآيات القرآنية التي تحوى أخبار الرسول والغزوات والبعوث والوفود والوقائع ، وقسم كتابه على مجالس وأول مجلس في قصة أصحاب الفيل .

تاريخ النسخ : ربيع الأول سنة ١١٤٩ هـ /١٧٣٦ م .

عدد الاوراق وقياساتها : ٣٦٩ ورقة ، ٣١ سطرا ، ٣١×١٩،٥سم (٢١،٩×١١،٥سم) .

أول المخطوط : « الحمد لله على انعامه واحسانه ، والشكر له على نواله وأفضاله ... وبعد فهذه مجالس أنيسة نفيسة ، تشتمل على عيون أخبار السيرة النبوية ... » .

خاتمة المخطوط : « ... وأطلعنا على كيفية شجاعتهم مالت قلوبنا اليهم حتى أنه قد بلغ الميل الى انفاق المال العظيم في تقدير (...) وقد ينتهي ذلك الى المخاطرة بالروح ... ».

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة ، وهو بخطين مختلفين . في أوله فهرس بموضوعات المخطوط في أربع صفحات ، وفي آخره ما يفيد أن هذه النسخة نقلت من نسخة عمر أفندى ابن مؤلف المخطوط وهي ناقصة من آخرها . وعليه ما يفيد أن هذا الكتاب وقف على طلبة العلم ببيت المقدس من ابن المؤلف عمر بن محمد الواني حين زار القدس واستنسخه من نسخة والده وتاريخها ١١٤٩ هـ . وقد نصب عبد الوهاب أفندى الشهابي ناظرا على الكتاب ليتفقده بالصخرة المشرفة .

---

* يذكر بروكلمان أربع نسخ مخطوطة للكتاب (٥٨١/٢ ، ملحق ٦٥٢/٢) .

٤٣٣ ــ المنطق ٣

تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية *

المؤلـــــف : التحتاني ، قطب الدين أبو عبدالله محمد (أو محمود) بن محمد الرازى (٧٦٦ هـ /١٣٦٤ م) .

الموضوع الفرعي: المنطق ، وهو شرح كتاب « الشمسية والقواعد المنطقية » تأليف القزويني ، نجم الدين عمر بن علي (ت ٦٧٥ هـ) . وقد شرح التحتاني هذا الكتاب للوزير غياث الدين محمد بن خواضة رشيد من وزراء السلطان خد ابنده ورتبه على مقدمة في ماهية المنطق وثلاث مقالات في المفردات والقضايا وأحكامها والقياس ، أما الخاتمة ففي مواد الأقيسة وأجزاء العلوم .

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن التاسع الهجرى تقريباً) .

عدد الأوراق وقياساتها : ٩٤ ورقة ، ١٧ سطرا ، ١٨،٤×١٣،٢سم (١٢،٩×٨،٦ سم) .

أول المخطوط : « ان ابهى درز تنظم ببنان البيان وأزهى زهر ينثر في أردان الأذهان ... وبعد فقد طال الحاح المشتغلين عليّ المترددين اليّ أن أشرح الرسالة الشمسية ...» .

خاتمة المخطوط : « ... أن يكون جزء الشيء مطلوباً بالبرهان لأن الأجزاء بينة الثبوت للمعنى هذا آخر ما أردنا ايراده في هذه الاوراق ».

ملاحظـــات : انفرطت أوراق المخطوط وتآكلت أطرافها السفلى . في الهوامش وبين السطور كثير من التعليقات والشروحات . الأوراق من ٦٩ ــ ٨٢ بخط حديث يختلف عن باقي المخطوط ، آخر ورقة من الفصل الثاني وهي رقم ٨٥ مفقودة ، والورقة الاخيرة ناقصة وألحق النقص بخط مغاير . في أوله ما يفيد أنه هدية من الشيخ حسن حسونة الى مكتبة المسجد الأقصى . عليه علامة تملك باسم محمد سنان .

---

* يذكر بروكلمان أربعا واربعين نسخة مخطوطة للكتاب (٦١٢/١ ، ملحق ٨٤٥/١) .

ــ الكتاب مطبوع .

٤٣٤ ــ المنطق ٤

حاشية ميرزاجان على حاشية الجرجاني على مطالع الانوار *

المؤلـــــف : ميرزاجان ، حبيب الله الشيرازى (ت ٩٩٤ هـ /١٥٨٥ م) .

الموضوع الفرعي: المنطق ، وهو حاشية على حاشية الجرجاني (ت ٨٠٦ هـ) ، على كتاب « مطالع الانوار » تأليف الارموى ، سراج الدين بن أبي بكر (ت ٦٨٢ هـ) . وقد شرحه لقطب الدين الرازى (ت ٧٦٦ هـ) .

تاريخ النسخ : رمضان سنة ١١٢٨ هـ/١٧١٥ م .

عدد الاوراق وقياساتها : ١١٦ ورقة ، ١٧ ، سطراً ،٢١،٣×١٤،٤سم (١٣،٩×٦،٧سم) .

أول المخطوط : « قوله منهم من زعم أن جميع براهين هذا المطلب يتوقف على ابطال الدور ففي ما ذكره (رح) الله اشارة الى رد على هذا القائل ... » .

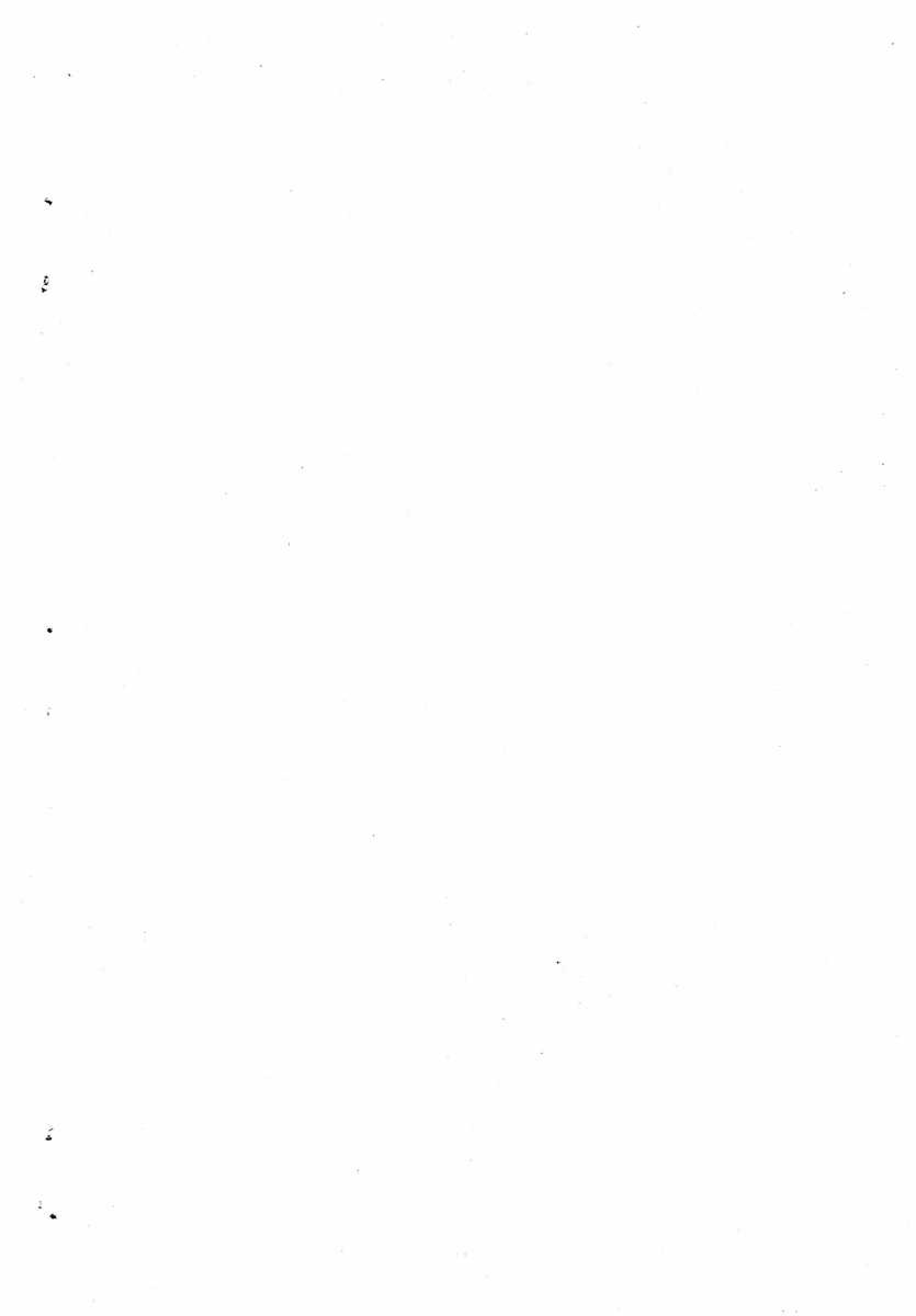
خاتمة المخطوط : « ... هذا آخر ما قصدنا ايراده في حاشية الرسالة وشرحها مع التزام محاورة الطلاب وحل كتب اخر غير هذا الكتاب والحمد لله على الاتمام ».

ملاحظـــات : المخطوط حالته جيدة ، رغم آثار الأرضة الواضحة في جميع أوراقه . في هوامش الاوراق الأولى تعليقات وشروحات . يورد لفظ « قوله » بخط أحمر وفي آخره ما يفيد ان نسخه تم في مدرسة السلطان محمود خان .

---

* يذكر بروكلمان ست نسخ مخطوطة للكتاب (٦١٥/١ ، ملحق ٨٤٨/١) .

فهارس الكتاب



فهـــرس المؤلفيـــن*

ـ أ ـ

أحمد رشيد بن عبدالله بن أمين الفتوى عثمان (ت ؟) ١٨٢ (٣٨٧).

الأردبيلي ، جمال الدين يوسف بن إبراهيم الشافعي (ت ٧٧٩هـ) ٣٣ (٢٣٦).

الأزهري ، زين الدين خالد بن عبدالله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي المصري (ت ٩٠٥هـ) ١٨٣ (٣٨٨).

الإسفراييني ، عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه (ت ٩٤٤هـ) ١١٩ (٣٢٧).

الأصفهاني ، شهاب الدين أبو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد (ت ٥٩٣هـ) ١٤١ (٣٦٧).

إمام زاده ، محمد بن أبي بكر الجوغي الحنفي (ت ٥٧٣هـ) ٣٤ (٢٣٧) ٣٥ (٢٣٨) ٣٦ (٢٣٩).

الأنصاري ، زين الدين أبو يحيى زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا السنيكي الشافعي (ت ٩٢٦هـ) ٩ (٢١٢) ٧٤ (٢٨٢) ١٤٢ (٣٦٩) ١٤٣ (٣٦٨).

الإيجي ، عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار بن أحمد (ت ٧٥٦هـ) ١٢٠ (٣٢٨).

ـ ب ـ

البخاري ، أبو عبدالله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة الجعفي (ت ٢٥٦هـ) ٣٧ (٢٤١) ٣٨ (٢٤٢) ٣٩ (٢٤٣) ٤٠ (٢٤٤) ٤١ (٢٤٥) ٤٢ (٢٤٦) ٤٣ (٢٤٧) ٤٤ (٢٤٨) ٤٥ (٢٤٩).

---

* اوردنا رقم الصفحة بعد الاسم مباشرة، ورقم المخطوط ما بين هلالين.وقد عممت هذه الطريقة على جميع فهارس الكتاب .

البخشي ، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد البكفالوني (ت ١٠٩٨هـ) ٩٢ (٣٠٠).

البديري ، أبو حامد شمس الدين محمد بن محمد بن محمود المقدسي (ت ١٢٢٠هـ) ٩٣ (٣٠١).

البركلي ، محي الدين محمد بن بيرغلي بن اسكندر الرومي (ت ٩٨١هـ) ١٠ (٢١٣) ٩٤ (٣٠٣) ٩٥ (٣٠٢).

البرماوي ، شمس الدين أبو عبدالله محمد بن عبد الدائم بن موسى العسقلاني القاهري الشافعي (ت ٨٣١هـ) ١٢١ (٣٢٩) ١٢٢ (٣٣٠).

البروسوي ، يعقوب بن علي الرومي علي زادة الحنفي الأزدي البنباني (ت ٩٣١هـ) ٤٦ (٢٥٠).

البزدوي ، أبو الحسن علي بن محمد بن الحسن بن عبد الكريم بن موسى (ت ٤٨٢هـ) ٧٥ (٢٨٣).

البغدادي ، غياث الدين غانم بن محمد الحنفي (ت ١٠٣٠هـ) ٧٦ (٢٨٤).

البغوي ، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء (ت ٥١٦هـ) ٤٧ (٢٥١).

البهشتي ، أبو العلاء علاء الدين محمد بن أحمد الإسفراييني (ت ٧٤٩هـ) ٧٧ (٢٨٥).

البيضاوي ، ناصر الدين أبو سعيد عبدالله بن عمر بن محمد بن علي الشيرازي (ت ٦٨٥هـ) ٢٤ (٢٢٧) ٢٥ (٢٢٨).

ـ ت ـ

التحتاني ، قطب الدين أبو عبدالله محمد (او محمود) بن محمد الرازي (ت ٧٦٦هـ) ٢٢٩ (٤٣٣).

التفتازاني ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبدالله (ت ٧٩١هـ) ٧٨ (٢٨٦) ١٨٤ (٣٨٩).

التمرتاشي ، شمس الدين محمد بن عبدالله بن شهاب الدين الغزي الحنفي (ت ١٠٠٤هـ) ١٤٤ (٣٥٤).

التمرتاشي ، صالح بن محمد بن عبدالله بن أحمد الخطيب الغزي التمرتاشي(ت ١٠٥٥هـ) ١٨٥ (٣٩٠).

ابن تيمية، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام الحراني (ت٧٢٨هـ) ٢٦ (٢٢٩) ٧٩ (٢٨٧) ٨٠ (٢٨٨) ١٤٥ (٣٨١) ١٤٦ (٣٧٩) ١٤٧ (٣٧٨) ١٤٨ (٣٨٠) ١٨٠ (٤٣٥).

— ج —

الجامي، نور الدين أبو البركات عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الشيرازي (ت ٨٩٨هـ) ١٨٦ (٣٩١).

ابن الجزرى، شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمري (ت٨٣٣هـ) ١١ (٢١٤) ١٢ (٢١٥).

الجعبري، برهان الدين ابراهيم بن عمر بن إبراهيم بن خليل الخليلي الشافعي (ت ٧٣٢ هـ) ١٣ (٢١٦).

الجلّي، عمر بن أحمد (ت؟) ١٨١ (٤٣٦).

ابن الجندى، سيف الدين أبو بكر عبدالله بن آى دوغدى (ت٧٦٩هـ) ١٤ (٢١٧).

الجندى، ضياء الدين خليل بن اسحق بن موسى بن شعيب المالكي (ت٧٦٧هـ) ١٤٩ (٣٧٧).

ابن جنى، أبو الفتح عثمان بن جنى الموصلي (ت ٣٩٢هـ) ١٨٧ (٣٩٢).

الجوهري، أبو نصر اسماعيل بن حماد الفارابي (ت٣٩٣هـ) ١٨٨ (٣٩٣) ١٨٩ (٣٩٤) ١٩٠ (٣٩٥).

الجيلاني، محي الدين عبد القادر بن موسى بن عبدالله بن يحيى الحسني (ت ٥٦١هـ) ٩٦ (٣٠٤).

الجيلي، قطب الدين عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم (ت ٨٣٢هـ) ٨١ (٢٨٩).

– ح –

ابن الحاجب، جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الكردى (ت٦٤٦هـ) ١٢٣ (٣٣١) ١٢٤ (٣٣٢) ١٩١ (٣٩٦) ١٩٢ (٣٩٧) ١٩٣ (٣٩٨).

الحريرى، أبو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان البصري الشافعي (ت٥١٦هـ) ١٩٤ (٣٩٩).

ابن حزم، أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد الأندلسي القرطبي اليزيدي الظاهري (ت ٤٥٦هـ) ١٢٥ (٣٣٣) ١٢٦ (٣٣٤) ١٢٧ (٣٣٥) ١٢٨ (٣٣٦) ١٥٠ (٣٤٨) ١٥١ (٣٤٩).

حسن أفندى (ت بعد ١٠٠٠هـ) ١٥٢ (٣٥٠).

الحصكفي، علاء الدين محمد بن علي بن محمد الحصني الدمشقي الحنفي (ت١٠٨٨هـ) ١٢٩ (٣٣٩).

الحلبي، برهان الدين إبراهيم بن محمد بن إبراهيم (ت ٩٥٦هـ) ١٥٣ (٣٥٥).

الحلوائي، عز الدين يوسف بن الحسن عبدالله بن عمر بن محمود السرائي التبريزي (ت٨٠٢هـ) ١٣٠ (٣٣٧).

الحموى، علوان علي بن عطية بن الحسن بن محمد الهيثمي الشافعي (ت ٩٣٦هـ ٩٧ (٣٠٥).

— خ —

الخبيصي، شمس الدين محمد بن أبي بكر بن محرز بن محمد (ت ٧٣١ هـ) ١٩٥ (٤٠٠).

الخطيب التبريزي، ولي الدين أبو عبدالله محمد بن عبدالله الخطيب العمرى (ت بعد ٧٣٧ هـ) ٤٨ (٢٥٢).

الخوافي، زين الدين محمد بن محمد بن محمد بن علي (ت ٨٣٨ هـ) ٩٨ (٣٠٦).

— د —

الدبيلي، أبو عبدالله محمد بن وهبان بن محمد بن بشير البصرى الهناني (ت القرن الرابع الهجرى) ٩٩ (٣٠٧).

ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن متاهه الأزدى البصرى (ت ٣٢١ هـ) ١٩٦ (٤٠١).

ابن الدريهم، تاج الدين علي بن محمد بن عبد العزيز بن فتوح الثعْلبى الموصلى (ت ٧٦٢ هـ) ١٠٠ (٣٠٨).

الدسوقي، إبراهيم بن عبد الغفار (ت ١٣٠١ هـ) ١٠١ (٣٠٩).

الدواني، جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي (ت ٩١٨ هـ) ٨٢ (٢٩٠).

— ر —

الرازى، زين الدين أبو عبدالله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر (ت ٦٦٦ هـ) ١٠٢ (٣١٠) ١٩٧ (٤٠٢).

الرازى، أبو عبدالله فخر الدين محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي البكرى (ت ٦٠٦ هـ) ٢٧ (٢٣٠).

الرومي، نوح بن مصطفى الحنفي المصرى (ت ١٠٧٠ هـ) ٢١٦ (٤٢٠).

— ز —

الزمخشري، أبو القاسم جارالله محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي (ت ٥٣٨ هـ) ٢٨ (٢٣١) ٢٩ (٢٣٢).

الزيداني، مظهر الدين حسن بن محمود بن الحسن (ت ٧٢٧ هـ) ٤٩ (٢٥٣).

— س —

ابن الساعاتي، مظفر الدين أبو العباس أحمد بن علي بن ثعلب البغدادى (ت ٦٩٤ هـ) ١٥٤ (٣٥٧) ١٥٥ (٣٥٦).

السبكي، تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام الأنصارى الخزرجي (ت ٧٥٦ هـ) ١٥٦ (٣٧٠).

السجاوندى، أبو عبدالله محمد بن طيفور الغزنوى (ت ٥٦٠ هـ) ١٥ (٢١٨).

السخاوى، أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد بن عبد الأحد الهمذاني (ت ٦٤٣ هـ) ١٦ (٢١٩).

السرخسي، برهان الدين رضي الدين محمد بن محمد الحنفي (ت ٥٧١ هـ) ١٥٧ (٣٥٨).

السغناقي، حسام الدين الحسين بن علي بن حجاج بن علي البخارى الحنفي (ت ٧١١ هـ) ١٣١ (٣٥٩) ١٣٢ (٣٣٨) ١٥٨ (٣٥٩).

السفاريني، شمس الدين أبو العون محمد بن محمد بن أحمد بن سليمان النابلسي الحنبلي (ت ١١٨٨ هـ) ٨٣ (٢٩١) ٨٤ (٢٩٢) ١٠٣ (٣١١) ١٠٤ (٣١٢).

السكاكي، سراج الدين أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي الخوارزمي (ت ٦٢٦ هـ) ١٩٨ (٤٠٣) ١٩٩ (٤٠٤).

السماسي، علي بن الحسن (ت ؟) ٢١٧ (٤٢١).

السمرقندى، أحمد بن محمد الحسيني الحنفي (ت ؟) ١٥٩ (٣٦٠).

السمرقندى، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم (ت ٣٩٣ هـ) ١٠٥ (٣١٣) ١٦٠ (٣٥٢) ١٦١ (٣٥١).

السهروردي، شهاب الدين أبو حفص عمر بن محمد بن عبدالله بن محمد التميمي (ت ٦٣٢ هـ) ١٠٦ (٣١٤) ١٠٧ (٣١٥).

— ش —

الشاطبى، أبو محمد القاسم بن فيّره بن خلف بن أحمد الرعيني (ت ٥٩٠ هـ) ١٧ (٢٢٠).

الشرواني، محمد أمين بن صدر الدين ملازاده (ت ١٠٣٦ هـ) ٨٥ (٢٩٣).

ابن أبي شريف، أبو المعالي كمال الدين محمد بن محمد (بن أحمد) بن أبي بكر القدسي الشافعي (ت ٩٠٦ هـ) ٨٦ (٢٩٤).

الشعراني، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي بن أحمد الانصارى الشافعي (ت ٩٧٣ هـ) ٨٧ (٢٩٥) ٢١٨ (٤٢٣) ٢١٩ (٤٢٢).

شيخ زاده، مصلح الدين محمد بن مصطفى القوجوى (ت ٩٥٠ هـ) ٣٠ (٢٣٣).

— ص —

الصرصرى، جمال الدين أبو زكريا يحيى بن يوسف بن يحيى الأنصارى (ت ٦٥٦ هـ) ٢١٢ (٤١٧).

الصاغاني، أبو الفضل، الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر العدوي العمري (ت ٦٥٠ هـ) ٥٠ (٢٥٤).

— ض —

الضرير، أبو الحسن علي بن محمد بن إبراهيم القهندرى (ت ٦٦٦ هـ) ٢٠٠ (٤٠٥).

ـ ط ـ

طاشكبرى زاده، عصام الدين أبو الخير أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي الحنفي (ت ٩٦٨ هـ) ١١٨ (٢٢١) ٢٢٠ (٤٢٤).

الطاشكندى، محمد الشاشي الفركندى الحنفي النقشبندى (ت ٩٨٠ هـ) ٢٠١ (٤٠٦).

الطحاوى، أحمد بن محمد بن سلامه بن سلمة الأزدى الحجرى المصرى الحنفي (ت ٣٢١ هـ) ٥١ (٢٥٥).

ـ ع ـ

ابن عبد ربه، أبو عمر أحمد بن محمد بن حبيب بن حدير بن سالم (ت ٣٢٨ هـ) ٢١٣ (٤١٨).

العراقي، أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٨٠٦ هـ) ٥٢ (٢٥٦).

ابن عربي، محي الدين أبو عبدالله محمد بن علي الحاتمي الطائي (ت ٦٣٨ هـ) ١٠٨ (٣١٦) ١٠٩ (٣١٧).

ابن عقيل، بهاء الدين أبو محمد عبدالله بن عبد الرحمن بن عبدالله (ت ٧٦٩ هـ) ٢٠٢ (٤٠٧).

ابن علاء، عالم الحنفي (ت ٢٨٦ هـ) ١١٠ (٣١٨).

العمادى، أبو السعود محمد بن محمد بن مصطفى الحنفي (ت ٩٨٢ هـ) ٣١ (٢٣٤).

العيني، أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد العينتابي الحلبي (ت ٨٥٥ هـ) ٥٣ (٢٥٧) ٥٤ (٢٥٨) ٥٥ (٢٥٩) ٥٦ (٢٦٠).

ـ غ ـ

الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوسي (ت ٥٠٥ هـ) ١١١ (٣١٩) ١١٢ (٣٢٠) ١١٣ (٣٢١) ١١٤ (٣٢٢) ١٦٢ (٣٧١).

ـ ف ـ

ابن فرحون ، برهان الدين إبراهيم بن علي بن محمد اليعمرى المدني المالكي (ت ٧٩٩هـ) ٢٢١ (٤٢٥).

الفناري ، شمس الدين محمد بن حمزة بن محمد الرومي (ت ٨٣٤هـ) ٣٢ (٢٣٥).

ـ ق ـ

القاري ، نور الدين علي بن سلطان محمد الهروى (ت ١٠١٤هـ) ٥٧ (٢٦١).

القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمرو اليحصبي (ت ٥٤٤هـ) ٢٢٢ (٤٢٧) ٢٢٣ (٤٢٦).

القدومي ، عبدالله بن عودة بن عبدالله بن عيسى النابلسي الحنبلي (ت ١٣٣١هـ) ١٦٣ (٣٨٣).

قره دده ، كمال الدين دده خليفة (ت ٩٧٣هـ) ٢٠٣ (٤٠٨).

قره سنان ، يوسف بن عبد الملك بن عبد الغفار الرومي الحنفي (ت ٨٨٥هـ) ٢٠٤ (٤٠٩).

القره شهرى ، عيسى بن محمد بن إينانج الحنفي (كان حيا ٧٣٤هـ) ١٦٤ (٣٦١).

القزويني ، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب القزويني (ت ٣٩٥هـ)٢٠٥ (٤١٠).

القزويني ، محمد بن طاهر (ت ٦٦٦ هـ) ١٣٣ (٣٤٠).

القسطلاني ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر الخطاب الشافعي (ت ٩٢٣هـ) ٥٨ (٢٦٢ ـ ٢٦٨).

القشيري ، أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحة النيسابوري (ت ٤٦٥هـ) ١١٥ (٣٢٣).
القليوبي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أحمد بن سلامه الشافعي (ت ١٠٦٩هـ) ١٦٥ (٣٧٢).

ـ ك ـ

الكاشاني ، كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد (ت ٧٣٠هـ) ١١٦ (٣٢٤).
الكرابيسي ، أبو المظفر جمال الإسلام أسعد بن محمد بن الحسين النيسابوري (ت ٥٧٠هـ) ١٦٦ (٣٦٢).
الكرماني ، شمس الدين محمد بن يوسف بن علي بن سعيد البغدادي (ت ٧٨٦هـ) ٦٠ (٢٦٩) ٦١ (٢٧٠).

ـ ل ـ

اللارى ، كمال الدين حسين بن محمد بن فخر بن علي (كان حياسنة ٩١٨هـ) ٨٨ (٢٩٦).

ـ م ـ

مالك بن أنس ، مالك بن أنس بن مالك بن عامر بن عمرو بن الحارث الأصبحي المدني (ت ١٧٩هـ) ٦٢ (٢٤٠).
المتقي الهندي ، علاء الدين علي بن حسام الدين عبد الملك بن قاضي خان (ت ٩٧٥هـ) ٦٣ (٢٧١).
المحلي ، جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المصري الشافعي (ت ٨٦٤هـ) ١٣٤ (٣٤١).
محمد بن أحمد بن محمود (ت؟) ٢٠٦ (٤١١).
المدابغي ، حسن بن علي بن أحمد بن عبدالله الشافعي الأزهري المنطاوي (ت ١١٧٠هـ) ٢٢٤ (٤٢٨).
المراغي ، بهاء الدين عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن عبد الولي بن عبد السلام الأخميمي (ت ٧٦٤هـ) ١٦٧ (٣٧٣).

ابن المطهر الحلي ، جمال الدين الحسن (الحسين) بن يوسف بن علي بن محمد المعروف بالعلامة المكي (ت ٧٢٦هـ) ١٣٥ (٣٤٢).

ابن المقرى ، سراج الدين اسماعيل بن أبي بكر بن عبدالله الشغدرى اليماني الحسيني (ت ٨٣٧هـ) ١٦٨ (٣٧٤).

المقريزي ، أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد بن إبراهيم (ت ٨٤٥هـ) ٢٢٥ (٤٢٩).

ملا خسرو ، محمد بن فراموز بن علي (ت ٨٨٥هـ) ١٦٩ (٣٦٣).

ابن الملك (ابن فرشتا) عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين (ت ٨٠١هـ) ٦٤ (٢٧٢) ١٣٦ (٣٤٣) ١٣٧ (٣٤٤).

المناوي ، زين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادى (ت ١٠٣١هـ) ٦٥ (٢٧٣) ٦٦ (٢٧٤) ٦٧ (٢٧٥) ١٧٠ (٣٦٤) ١٧١ (٣٦٥).

المنذري ، زكي الدين أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوي بن عبدالله (ت ٦٥٦هـ) ٦٨ (٢٧٧) ٦٩ (٢٧٦).

المنوفي ، أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن محمد بن خلف بن جبريل المصري الشاذلي (ت ٩٣٩هـ) ١٧٢ (٣٨٢).

الموصلي ، شمس الدين محمد بن محمد بن عبد الكريم البعلي (ت ٧٧٤هـ) ٧٠ (٢٧٨).

الموصلي، أبو محمد عبدالله بن محمود بن مودود بن بلدجي (ت ٦٨٣هـ) ١٧٣ (٣٦٦).

ميرزاجان ، حبيب الله الشيرازي (ت ٩٩٤هـ) ٢٣٠ (٤٣٤).

ـ ن ـ

الناجي، برهان الدين أبو اسحاق إبراهيم بن محمد بن محمود الشافعي الحلبي (ت ٩٠٠هـ) ٢٢٦ (٤٣٠).

نجاتي ، محمد بن أحمد بن إبراهيم دوسجقي (ت ؟) ٧١ (٢٧٩).

ابن نجيم المصري ، زين العابدين بن إبراهيم بن محمد بن محمد المصري (ت ٩٧٠هـ) ١٣٨ (٣٤٥) ١٣٩ (٣٤٦).

النسفي ، أبو المعين ميمون بن محمد بن محمد بن معبد بن مكحول (ت ٥٠٨هـ) ٨٩ (٢٩٧) ٩٠ (٢٩٨).

نقره كار ، عبدالله بن محمد بن أحمد الحسيني النيسابوري (ت ٧٧٦هـ) ٢٠٧ (٤١٢) ٢٠٨ (٤١٣) ٢٠٩ (٤١٤).

النووي ، محي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف بن مرى بن حسن بن حسين (ت ٦٧٧هـ) ٧٢ (٢٨٠) ١٧٤ (٣٧٥).

النويري ، أبو القاسم محمد بن محمد بن علي القاهري المالكي (ت ٨٥٧هـ) ١٩ (٢٢٢).

— هـ —

ابن هانىء الأندلسي ، أبو الحسن محمد بن إبراهيم بن هانىء بن محمد بن سعدون الأزدى (ت ٣٦٢هـ) ٢١٤ (٤١٩).

الهروي ، أبو الحسن علي بن أبي بكر بن علي (ت ٦١١هـ) ٢٢٧ (٤٣١).

— و —

الواني ، محمد بن بسطام الخوشابي (ت ١٠٩٦هـ) ٢٢٨ (٤٣٢).

ابن الوردى ، زين الدين أبو حفص عمر بن مظفر بن عمر القرشي البكري المعرى الشافعي (ت ٧٤٩هـ) ١٧٥ (٣٧٦).

— ي —

يعقوب بن سيد علي البروسي (ت ٩٣١هـ) ١٧٦ (٣٥٣).

يوسف أفندي زاده ، عبدالله بن محمد بن يوسف بن عبد المنان الحلمي الحنفي الرومي ت (١١٦٧هـ) (ويعرف بعبدالله حلمي ويوسف أفندي والاماسي) ٢٠ (٢٢٣).

عنـاوين المخطوطـات

الائتلاف في وجوه الاختلاف ٢٠ (٢٢٣).

الإحكام لأصول الأحكام ١٢٥ (٣٣٣) ١٢٦ (٣٣٤) ١٢٧ (٣٣٥) ١٢٨ (٣٣٦).

إحياء علوم الدين ١١١ (٣١٩) ١١٢ (٣٢٠) ١١٣ (٣٢١) ١١٤ (٣٢٢).

اختلاف الأئمة ١٧٧ (٣٨٤).

الاختيار في شرح المختار ١٧٣ (٣٦٦).

الأدب المفرد ٣٧ (٢٤١).

إرشاد الساري إلى صحيح البخاري ٥٨ (٢٦٢ ــ ٢٦٨).

إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم ٣١ (٢٣٤).

إرشاد العمال إلى ما ينبغي في يوم عاشوراء من الأعمال ٩٣ (٣٠١).

إرشاد الغاوى إلى مسالك الحاوي ١٦٨ (٣٧٤).

الإشارات الى معرفة الزيارات ٢٢٧ (٤٣١).

الأشباه والنظائر في الفروع ١٣٨ (٣٤٥) ١٣٩ (٣٤٦).

أصول الإمام فخر الإسلام على بن محمد البزدوى ٧٥ (٢٨٣).

إفاضة الأنوار على أصول المنار ١٢٩ (٣٣٩).

الفية العراقي في أصول الحديث ٥٢ (٢٥٦).

أنوار التنزيل وأسرار التأويل ٢٤ (٢٢٧) ٢٥ (٢٢٨).

البحر الطالع في حل جمع الجوامع ١٣٤ (٣٤١).

بحر الكلام ٨٩ (٢٩٧) ٩٠ (٢٩٨).

بستان العارفين في الآداب الشرعية ١٠٥ (٣١٣).

البهجة الوردية ١٧٥ (٣٧٦).

بيان الهدى والضلال في أمر الهلال ١٨٠ (٤٣٥).

تأسيس على البناء ١٨٢ (٣٨٧).

تحبير التيسير ١١ (٢١٤).

تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية ٢٢٩ (٤٣٣).

تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب ١٤٢ (٣٦٩).

تحقيق الزوراء ٨٨ (٢٩٦).

تذكرة جوامع الأدوات ٢٠٦ (٤١١).

الترغيب والترهيب ٦٨ (٢٧٧).

تفريد الاعتماد في شرح تجريد الاعتقاد ٧٧ (٢٨٥).

تفسير المعوذتين ٢٦ (٢٢٩).

التقريب في الفقه ١٤١ (٣٦٧).

تقريب النشر في القراءات العشر ١٢ (٢١٥).

الجامع الصحيح ٣٨ (٢٤٢) ٣٩ (٢٤٣) ٤٠ (٢٤٤) ٤١ (٢٤٥) ٤٢ (٢٤٦) ٤٣ (٢٤٧) ٤٤ (٢٤٨) ٤٥ (٢٤٩).

جميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصايد ١٣ (٢١٦).

الجوهر النضيد في شرح القصيد ١٤ (٢١٧).

حاشية على تفسير البيضاوي ٣٠ (٢٣٣).

حاشية على التلويح ١١٩ (٣٢٧).

حاشية على شرح تصريف العزى ٢١٠ (٤١٥).

حاشية على شرح الجرجاني للهداية ١٧٦ (٣٥٣).

حاشية على شرح منتهى السول والأمل في علمي الأصول والجدل ١٤٠ (٣٤٧).

حاشية القليوبي على شرح ابن قاسم الغزي ١٦٥ (٣٧٢).

حاشية ميرزاجان على حاشية الجرجاني على مطالع الأنوار ٢٣٠ (٤٣٤).

حرز الأماني ووجه التهاني ١٧ (٢٢٠).

حصن الإسلام ٧٦ (٢٨٤).

خزانة الفقه ١٦٠ (٣٥٢).

خلاصة المختصر ونقاوة المعتصر ١٦٢ (٣٧١).

دده جونكي ٢٠٣ (٤٠٨).

درر الحكام في شرح غرر الأحكام ١٦٩ (٣٦٣).

الدر المنثور في زيارة القبور وعدم الاستعانة بالمقبور ١٤٥ (٣٨١).

الدرر المنثورة في بيان زبد العلوم المشهورة ٢١٨ (٤٢٣).

الدرة البيضا من صدق فم محمد المصطفى ٧١ (٢٧٩).

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة ٩ (٢١٢).

الديباج المذهب في معرفة أعيان المذهب ٢٢١ (٤٢٥).

ديوان ابن هانىء الأندلسي ٢١٤ (٤١٩).

ديوان الصرصرى ٢١٢ (٤١٧).

راحة الصالحين وصواعق المنافقين ٩٤ (٣٠٣).

الرد على ابن تيمية في حوادث لا أول لها ١٦٧ (٣٧٣).
رسائل ابن تيمية ١٤٦ (٣٧٩).
رسالة تعديل الأركان ١٥٢ (٣٥٠).
رسالة في الاستعارات ٢١١ (٤١٦).
رسالة في ترتيل القرآن ٢١ (٢٢٤).
رسالة في التصوف ١١٧ (٣٢٥).
رسالة في التوحيد ٩١ (٢٩٩).
رسالة في الحيل ٢١٥ (٤٣٧).
رسالة في رسم المصحف ٢٢ (٢٢٥).
رسالة في القراءات ٢٣ (٢٢٦).
الرسالة القشيرية ١١٥ (٣٢٣).
رسالة لإبطال ما شاع من اتخاذ القرآن مكسبا لجمع الدنيا ١٠ (٢١٣).
روضة الطالبين وعمدة السالكين ١٧٤ (٣٧٥).
سراج العقول في منهاج الأصول ١٣٣ (٣٤٠).
سؤال وجواب من بعض العلماء لابن تيمية ١٤٧ (٣٧٨).
سيرة النبي عليه السلام وذكر العشرة الكرام ومناقب الأئمة الأربعة ٢١٦ (٤٢٠).
الشافية ١٩١ (٣٩٦) ١٩٢ (٣٩٧).
شرح الأربعين النووية ٧٣ (٢٨١).
شرح الفية ابن مالك ٢٠٢ (٤٠٧).
شرح التحفة الحموية ١٨٥ (٣٩٠).

شرح تلخيص المفتاح ١٨٤ (٣٨٩).

شرح الجامع الكبير ١٦١ (٣٥١).

شرح الشافية ١٩٣ (٣٩٨) ٢٠٧ (٤١٢) ٢٠٨ (٤١٣) ٢٠٩ (٤١٤).

شرح العقائد العضدية ٨٢ (٢٩٠).

شرح عقائد النسفي ٧٨ (٢٨٦).

شرح قواعد العقائد ٨٥ (٢٩٣).

الشرح الكبير على الجامع الصغير ١٧٠ (٣٦٤) ١٧١ (٣٦٥).

شرح مجمع البحرين وملتقى النيّرين ١٥٤ (٣٥٧) ١٥٥ (٣٥٦).

شرح مختصر ابن الحطاب في الميقات ١٨١ (٤٣٦).

شرح مختصر منتهى السول والأمل في علمي الأصول والجدل ١٢٠ (٣٢٨).

شرح المصابيح ٣٣ (٢٣٦).

شرح المقدمة الجزرية ١٨ (٢٢١).

شرح ملحة الأعراب ١٩٤ (٣٩٩).

شرح منار الأنوار ١٣٦ (٣٤٣) ١٣٧ (٣٤٤).

شرح منهاج الوصول الى علم الأصول ١٣٠ (٣٣٧).

شرح الهداية ١٥٨ (٣٥٩).

شريعة الاسلام الى دار السلام ٣٤ (٢٣٧) ٣٥ (٢٣٨) ٣٦ (٢٣٩).

الشفا في تعريف حقوق المصطفى ٢٢٢ (٤٢٧) ٢٢٣ (٤٢٦).

الصافية في شرح الشافية ٢٠٤ (٤٠٩).

صحاح اللغة ١٨٨ (٣٩٣) ١٨٩ (٣٩٤) ١٩٠ (٣٩٥).

ضياء الأنوار ٢١٧ (٤٢١).

الطريقة المحمدية ٩٥ (٣٠٢).

عجالة البيان في شرح الميزان ٢٠١ (٤٠٦).

عرائس القرآن ونفائس الفرقان ٢٢٨ (٤٣٢).

عقد الدرة المضيّة ١٩ (٢٢٢).

العقد الفريد ٢١٣ (٤١٨).

العقيدة الواسطية ٧٩ (٢٨٧).

عمدة القاري في شرح البخاري ٥٣ (٢٥٧) ٥٤ (٢٥٨) ٥٥ (٢٥٩) ٥٦ (٢٦٠).

عوارف المعارف ١٠٦ (٣١٤) ١٠٧ (٣١٥).

غاية المغنم في الإسم الأعظم ١٠٠ (٣٠٨).

غذاء الألباب في شرح منظومة الآداب ١٠٣ (٣١١) ١٠٤ (٣١٢).

الغنية لطالبي طريق الحق ٩٦ (٣٠٤).

الفتاوى التاتار خانية ١١٠ (٣١٨).

فتاوى السبكي ١٥٦ (٣٧٠).

فتح الرحمن في شرح رسالة الولي ارسلان ٧٤ (٢٨٢).

فتح الكريم الوهاب في تفسير فاتحة الكتاب ٣٢ (٢٣٥).

فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب ١٤٣ (٣٦٨).

فتوح الغيب ١٠١ (٣٠٩).

الفروق في الفروع ١٦٦ (٣٦٢).

فصوص الحكم ١٠٨ (٣١٦).

الفوائد الضيائية ١٨٦ (٣٩١).

فوائد من إحياء علوم الدين ١١٨ (٣٢٦).

فيض القدير ٦٥ (٢٧٣) ٦٦ (٢٧٤) ٦٧ (٢٧٥).

القصيدة التائية الكبرى ١٠٩ (٣١٧).

قواعد الأحكام في مسائل الحلال والحرام ١٣٥ (٣٤٢).

كتاب في فقه الإمام ابن حنبل ١٧٨ (٣٨٥).

كتاب المزار ٩٩ (٣٠٧).

الكشاف عن حقائق التنزيل ٢٨ (٢٣١) ٢٩ (٢٣٢).

كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني ١٧٢ (٣٨٢).

كنز الراغبين العفاه في الرمز الى المولد المحمدي والوفاة ٢٢٦ (٤٣٠).

كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال ٦٣ (٢٧١).

الكواكب ٨٠ (٢٨٨).

الكواكب الدرارى ٦٠ (٢٦٩) ٦١ (٢٧٠).

لواقح الأنوار في طبقات الأخيار ٢١٩ (٤٢٢).

لوامع الأنوار البهية في العقايد الأثرية. ٨٣ (٢٩١) ٨٤ (٢٩٢).

لوامع الأنوار في نظم غريب الموطأ ومسلم ٧٠ (٢٧٨).

مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار ٦٤ (٢٧٢).

المبتغى في فروع الفقه الحنفي ١٦٤ (٣٦١).

مجمع البحرين وملتقى النيرين ١٥٥ (٣٥٦).

المجمل في اللغة ٢٠٥ (٤١٠).

المحلى بالآثار في شرح المجلى بالاختصار ١٥٠ (٣٤٨) ١٥١ (٣٤٩).

المحيط في الفقه ١٥٧ (٣٥٨).

مختار الصحاح ١٩٧ (٤٠٢).

مختصر صحيح مسلم ٦٩ (٢٧٦).

مختصر غنية المتملي في شرح منية المصلى ١٥٣ (٣٥٥).

مختصر في فروع الفقه المالكي ١٤٩ (٣٧٧).

مختصر منتهى السول والأمل في علمى الأصول والجدل ١٢٣ (٣٣١) ١٢٤ (٣٣٢).

مختصر النحو ٢٠٠ (٤٠٥).

المدد الفائض والكشف العارض ٨٧ (٣٠٥).

المدلل ١٥ (٢١٨).

مراتب الوجود وبيان حقيقة ابتداء كل موجود ٨١ (٢٨٩).

مرقاة المفاتيح لمشكاة المصابيح ٥٧ (٢٦١).

مسائل ابن تيمية ١٤٨ (٣٨٠).

مسائل تتعلق بخطبة الجمعة ١٧٩ (٣٨٦).

المسامرة في شرح المسايرة ٨٦ (٢٩٤).

مشارق الأنوار النبوية في صحاح الأخبار المصطفية ٥٠ (٢٥٤).

مشكاة المصابيح ٤٨ (٢٥٢).

مصابيح السنة ٤٧ (٢٥١).

مصطلحات الصوفية ١١٦ (٣٢٤).

المصنف شرح تصريف المازني ١٨٧ (٣٩٢).

معاني الآثار ٥١ (٢٥٥).

معين الأمة على معرفة الوفاق والاختلاف بين الأئمة ١٥٩ (٣٦٠).

مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان ٤٦ (٢٥٠).

مفاتيح الغيب ٢٧ (٢٣٠).

المفاتيح في شرح المصابيح ٤٩ (٢٥٣).

مفتاح السعادة ومصباح السيادة ٢٢٠ (٤٢٤).

مفتاح العلوم ١٩٨ (٤٠٣) ١٩٩ (٤٠٤).

المقصور والممدود ١٩٦ (٤٠١).

منتخب قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد الى مقام التوحيد ١٠٢ (٣١٠).

منح الغفار شرح تنوير الأبصار ١٤٤ (٣٥٤).

المنهاج في شرح مسلم بن الحجاج ٧٢ (٢٨٠).

المنهج الأحمد في درء المثالب التي تنمى لمذهب الإمام أحمد ١٦٣ (٣٨٣).

الموشح في شرح الكافية ١٩٥ (٤٠٠).

موصل الطلاب الى قواعد الإعراب ١٨٣ (٣٨٨).

الموطأ ٦٢ (٢٤٠).

مولد المصطفى صلى الله عليه وسلم ٢٢٤ (٤٢٨).

الميزان الخضرية الموضحة لجميع الفرق الإسلامية ٨٧ (٢٩٥).

النبذة الألفية في الأصول الفقهية ١٢١ (٣٢٩) ١٢٢ (٣٣٠).

النزاع والتخاصم فيما بين بني أمية وبني هاشم ٢٢٥ (٤٢٩).

النهاية شرح الهداية ١٣١ (٣٥٩).

هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب ١٦ (٢١٩).

الوافي في شرح المنتخب ١٣٢ (٣٣٨).

الوصايا القدسية ٩٨ (٣٠٦).

وعظ لمن أراد أن يعتكف الأربعين في الخلوة ٩٢ (٣٠٠).

فهـرس النساخ*

ـ أ ـ

إبراهيم بن أحمد ٩٤ (٣٠٣).

إبراهيم بن أزاد بن محمود إبراهيم بن مقصود ١٠٥ (٣١٣).

أحمد بن أحمد المهتار الحنفي ١٣ (٢١٦).

أحمد بن اسماعيل بن محمود بن شمس الدين ١١٥ (٣٢٣).

أحمد بن حسن ١١٩ (٣٢٧).

أحمد بن خليل بن صلاح الحنبلي ١٧٨ (٣٨٥).

أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن مسعود بن الطبيق الحفصي ١٧٥ (٣٧٦).

أحمد بن محمد بن أحمد بن صلاح الدين بن أحمد العلمي ١١٤ (٣٢٢).

أحمد بن محمد بن أحمد القلقيلي ٦٨ (٢٧٧).

أحمد بن محمد التميمي الداري الشهير بابن الجباس ٤١ (٢٤٥).

أحمد الموستارى ١٣٨ (٣٤٥).

الأمين بن عبد البكري ١٦٨ (٣٧٤).

ـ ب ـ

أبو بكر إبراهيم بن محمد بن حسن بن علي بن عبد الملك الذباح الحكيم البكري المقدسي القادري الحنبلي ١٩٦ (٤٠١).

ـ ح ـ

حافظ حسين أفندر ٢٥ (٢٢٨).

حسن بن علي بن أيوب ١٢١ (٣٢٩) ١٢٢ (٣٣٠).

---

* رتبت الاسماء كما وردت في المخطوطات.

— ح —

حسن بن علي البسنوى ٣٥ (٢٣٨).

حسن بن أبي اللطف المقدسي ٢٢٢ (٤٢٧).

الحسين بن الشريف الصاوي بن أحمد بن الصادق بن أبي بكر الحمي باعلوى ٨٨ (٢٩٦).

حمزه بن علي بن حاجي بن منصور بن عادل ١٦٤ (٣٦١).

— خ —

خضر بن أحمد العبد لداوي الشافعي ٦٣ (٢٧١).

خضر بن محمد بن عبد الحق الحنفي ١٥٧ (٣٥٨).

خليل بن إبراهيم ٢٤ (٢٢٧).

خليل بن اسماعيل ١٠٢ (٣١٠).

خليل بن يحيى بن زين الدين بن عيسى ٥٠ (٢٥٤).

— ر —

رجب بن محمد ١٠ (٢١٣).

رسول بن أحمد العباسي ١٩٩ (٤٠٤).

رمضان بن محمد بن فارس الحلبي الأزهري ٢٢٦ (٤٣٠).

— س —

سعد بن مسعود بن أبي أسعد الحلوائي ١١١ (٣١٩) ١١٢ (٣٢٠) ١١٣ (٣٢١) ١١٤ (٣٢٢).

سليمان بن أحمد بن سليمان الحدادي الخروشي ١٣٠ (٣٣٧).

— ش —

شريف حسن الحافظ الاسكداري الشهير بسوبجي زاده ٢٠٣ (٤٠٨).

- ط -

ابو طاهر محمد بن مصطفى بن إبراهيم بن أحمد النعيمي، ابن الكتاني ٢٢ (٢٢٥).

- ع -

عبد الحليم العمري ١٣٤ (٣٤١).

عبد الرحمن الجامي ١٨٦ (٣٩١).

عبد الرحمن بن عفيف بن محمد بن عبد الحافظ ١٦٩ (٣٦٣).

عبد السلام بن محمد ٩٥ (٣٠٢).

عبد الكريم بن عبد الباقي ٣٦ (٢٣٩).

عبدالله بن عمر الشافعي ١٢٣ (٣٣١).

عبدالله بن عوده بن عبدالله القدومي ١٦٣ (٣٨٣).

عبد المعطي بن محي الدين الشافعي الخليلي ٣٨ (٢٤٢).

عبد المؤمن بن عبد الرحمن الخطيب ١٤٧ (٣٧٨).

عثمان بن أحمد المعري ٢٢٧ (٤٣١).

عثمان بن محمود بن عثمان بن محمد بن ملا عثمان النقشبندي المارديني ١١٦ (٣٢٤).

عز الدين السواح الحموي الشافعي ٢٢٤ (٤٢٨).

علي الأزهري ١٤٤ (٣٥٤).

علي بن خضر الدليل بن عبدالله بن عز الدين بن عمر بن محمد بن موسى الدليل الأطفيجي الشافعي ٢١٩ (٤٢٢).

علي بن عثمان بن سعيد بن علي العكاري الشافعي ٧٢ (٢٨٠).

علي بن محمد ١٨ (٢٢١).

عمر بن حسين بن نوبار الأوزاعي الغزى الحنفي ٥٢ (٢٥٦).

— ك —

كمال الدين بن حيدر بن نور الدين بن علي بن أبي الحسن الحسيني الموسوى العاملي ١٨٨ (٣٩٣) ١٨٩ (٣٩٤).

— م —

محب الدين بن الشيخ أبي الفتح الخطيب ٨٠ (٢٨٨) ١٤٨ (٣٨٠) ١٦٧ (٣٧٣).

محفوظ بن محمد بن إبراهيم السروري الغانمي الحنفي المقدسي ٦٢ (٢٤٠) ١٧٠ (٣٦٤) ١٧١ (٣٦٥).

محمد بن أحمد ١٩٠ (٣٩٥).

محمد بن أحمد بن أحمد الخرشي المالكي ١٠٠ (٣٠٨).

محمد بن أحمد بن حاج حسين بن حاج محمد الشامي ١٥٥ (٣٥٦).

محمد أمين بن صدر الدين الشرواني ملازاده ٨٥ (٢٩٣).

محمد أمين بن الشيخ عمر بن الشيخ محمد الأنصاري الدنف ١٥٠ (٣٤٨) ١٥١ (٣٤٩) ١٨٧ (٣٩٢).

محمد بن ايوب المحتسب الشافعي القدسي ١٥٦ (٣٧٠).

محمد بن السيد حسن آمدى ٨٩ (٢٩٧).

محمد بن خضر بن شبلي ٣٤ (٢٣٧).

محمد بن الشيخ عبد العال البلاوى الضرغمي ١٥٣ (٣٥٥).

محمد عبد المجيد الدوماني الحنبلي ٢٦ (٢٢٩) ١٨٠ (٤٣٥).

محمد علي الرفاعي ١٦٦ (٣٦٢).

محمد بن عيسى بن علي المالكي ٢٢٣ (٤٢٦).

محمد بن محب الدين الشهير بالمحبي الحنفي ٧٥ (٢٨٣).

محمد بن محمد بن العبد الحنفي ١٧٣ (٣٦٦).

محمد بن محمد بن عبد الكريم الموصلي ٧٠ (٢٧٨).

محمد بن محمد بن علي بن حسين بن عبد الرحمن الدمشقي ٢١٣ (٤١٨).

محمد بن محمد العمري ٩٧ (٣٠٥).

محمد بن محمد بن قاسم المناواتي الشافعي السهلاوردي لقباً ٦١ (٢٧٠).

محمد بن ولي بن حمزه ٢٠٧ (٤١٢).

محمد بن يوسف الغزالي ٩٨ (٣٠٦).

محمود ٢١٥ (٤٣٧).

مصطفى بن إبراهيم ١٠٨ (٣١٦).

مصطفى قبولي الرفاعي العلوى الأدروني ١٦٠ (٣٥٢).

مصطفى بن مرتضى ١٢٩ (٣٣٩).

مقصود بن عمر بن علي بن شمس الدين سليماني ١٩٥ (٤٠٠).

— ن —

نصوح بن يعقوب بن زكريا الميخالجي ٧٨ (٢٨٦).

— هـ —

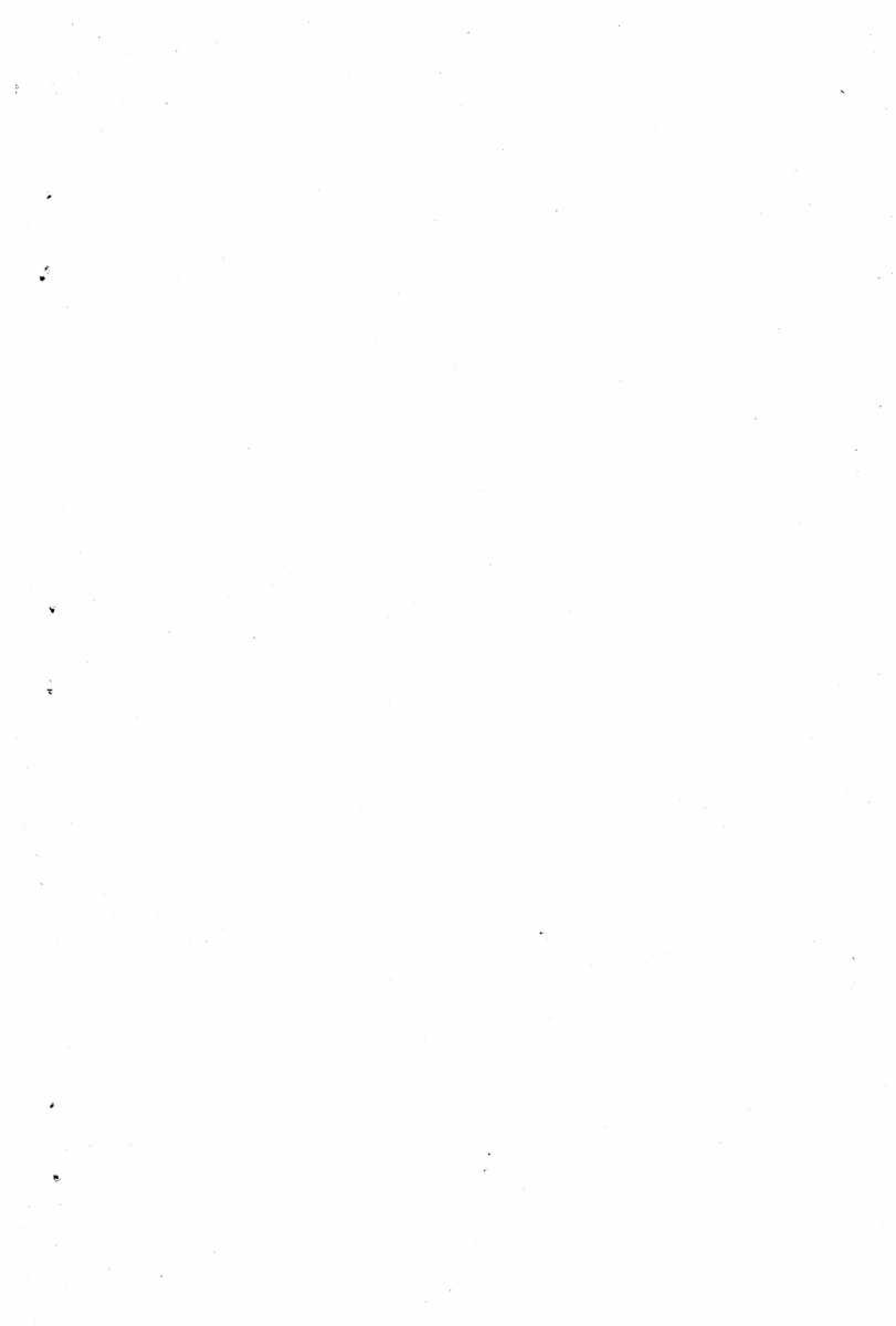
هبة الله بن يعقوب بن محمد ١٠٦ (٣١٤).

— ى —

يوسف الإمام ٦٤ (٢٧٢).

يوسف بن شيخ حسن ٤٦ (٢٥٠).

يوسف بن محمد بن محمد ٣٣ (٢٣٦).



فهرس الاعلام*

(أ)

إبراهيم (الإمام بجامع أحمد باشا) ٩٤ (٣٠٣).
إبراهيم (دودار قلعة دمشق) ٢١٣ (٤١٨).
إبراهيم العريف بدباع ٩ (٢١٢).
إبراهيم بن أبي القاسم الشرفي الخوارزمي ٤٨ (٢٥٢).
إبراهيم المصري ١٢ (٢١٥) .
إبراهيم بن مصلح علي الشامي ١٦٩ (٢٦٣).
إبراهيم ناشد ٩٧ (٣٠٥).
إبراهيم الوهبي الشهير بشيخ أخ الوانه ١٩٧ (٤٠٢).
أحمد أفندي البكري ١٣٨ (٣٤٥).
الحاج أحمد بوستانجي باشا ١٠٥ (٣١٣).
أحمد توحيد ١٥٢ (٣٥٠).
أحمد رشيد أفندي ١٨٢ (٣٨٧).
أحمد سليمان شاهين ١٦٤ (٣٦١).
أحمد السومرى ١٦٤ (٣٦١).
أحمد بن الشريف الوفالي ٤٣ (٢٤٧).
أحمد الصيرفي الشافعي ٢٢٣ (٤٢٦).
أحمد أفندي عباس الأزهري ٢٥ (٢٢٨) ، ٣٠ (٢٣٣).
أحمد بن عبد الرحمن بن عبدالله بن هشام ١٢٤ (٣٣٢) .
أحمد بن عبدالله بن محمد الكناني العسقلاني الشهير بالقدسي ٤١ (٢٤٥).

---

* رتبت الأسماء كما وردت في المخطوطات .

أحمد أفندي العلمي ٩٠ (٢٩٨).
أحمد بن علي ٢٢٠ (٤٢٤).
أحمد بن محمد بن أحمد بن صلاح الدين بن أحمد العلمي ١١٤ (٣٢٢).
أحمد بن محمد التافلاني ١٣٩ (٣٤٦).
أحمد بن الحاج محمد الشهير بابن الدالي ٦٥ (٢٧٣) ، ٦٦ (٢٧٤) .
أحمد بن محمد الدركلتي ١٨٣ (٣٨٨).
أحمد محمود الحموي ١٦٤ (٣٦١).
أحمد بن مصطفى بن أبي الصفا ٥٢ (٢٥٦)، ١٣٣ (٣٤٠).
أحمد بن الهائم ١٧٤ (٣٧٥).
اسحق زاده ١١٩ (٣٢٧).
أسعد بن سعد الدين ٧٠ (٢٧٨).
أسعد بن الشيخ محمود الخلوتي ١٩٢ (٣٩٧).
اسماعيل بيك أفندي (نجل أحمد باشا) ٢٢٢ (٤٢٧).
اسماعيل النابلسي ٧٠ (٢٧٨).
أمت خليفة بن إبراهيم ٢٩ (٢٣٢).

— ب —

البخاري ٣٨ (٢٤٢) ، ٥٦ (٢٦٠) ، ٦٠ (٢٦٩).
الشيخ بدر الدين ١٢٢ (٣٣٠).
بدر الدين أفندي الجماعي ٥٢ (٢٥٦).
بدر الدين بن كمال الدين ١٨٨ (٣٩٣) ، ١٨٩ (٣٩٤).
بشر بن موسى ٩٨ (٣٠٦).

البغوي ٣٣ (٢٣٦).

ابن أبي بكر الخازن ٥١ (٢٥٥) .

أبو بكر العلمي القدسي ٣٨ (٢٤٢).

الحاج أبو بكر بن مصطفى ١٨٩ (٣٩٤).

أبو بكر بن الحاج مصطفى الكردي العمادي ١٧٥ (٣٧٦).

بهجت بن عمر بن عبدالله حمود ٢٥ (٢٢٨) ، ٣٠ (٢٣٣).

ـ ت ـ

تاج الدين خليفة ١٣٦ (٣٤٣).

توفيق بن عمر بن عبدالله حمود ٢٥ (٢٢٨) ، ٣٠ (٢٣٣).

ابن تيمية ٣٧ (٢٤١).

(ح)

حافظ ابراهيم ٢٠٤ (٤٠٩).

حافظ سليمان ١٢ (٢١٥).

حافظ صالح تبه دلنلي ٢٠ (٢٢٣).

حافظ محمد أمين بن حسين ١٥ (٢١٨).

حامد الإسكداري الحنفي الخلوتي ٢٠٩ (٤١٤).

ابن حجر ٣٧ (٢٤١).

حسام بن سعيد يعقوب ٢٩ (٢٣٢) .

حسن (المفتي بالقدس) ٦١ (٢٧٠) ، ١٨٣ (٣٨٨).

حسن بن إبراهيم بن علي ٥٠ (٢٥٤) .
حسن جلبي ٢٠٣ (٤٠٨) .
حسن بن حسونة الكتبي ٤٢ (٢٤٦)، ٢٢٢ (٤٢٧) ، ٢٢٩ (٤٣٣) .
حسن بن حسين الأخري ١٧٦ (٣٥٣) .
حسن الحسيني الخلوتي ١٧ (٢٢٠) ، ٢٧ (٢٣٠) ، ٣٩ (٢٤٣) ، ٤٠ (٢٤٤) ، ٦٣ (٢٧١) ، ٦٥ (٢٧٣) ، ٦٦ (٢٧٤) ، ٦٧ (٢٧٥) ، ٦٩ (٢٧٦) ، ٧٢ (٢٨٠) ، ١١٠ (٣١٨) ، ١٢٢ (٣٣٠) ، ١٢٣ (٣٣١) ، ١٢٩ (٣٣٩) ، ١٣١ (٣٥٩) ، ١٣٣ (٣٤٠) ، ١٣٦ (٣٤٣) ، ١٤١ (٣٦٧) ، ١٤٣ (٣٦٨) ، ١٤٤ (٣٥٤) ، ١٥٨ (٣٥٩) ، ١٦٤ (٣٦١) ، ١٦٦ (٣٦٢) ، ١٦٩ (٣٦٣) ، ١٧٠ (٣٦٤) ، ١٨٥ (٣٩٠) ، ١٨٦ (٣٩١) ، ١٩٣ (٣٩٨) ، ١٩٤ (٣٩٩) ، ٢٢٦ (٤٣٠) .
حسن زاده ١١٠ (٣١٨) .
حسن أبو السعود الخلوتي ١٦٥ (٣٧٢) .
أبو الحسن العز سيدى ٤٤ (٢٤٨) .
حسن بن علي المقدسي المنفي الأزهري ٥٣ (٢٥٧) .
السيد حسن بن السيد محمود ١٩٢ (٣٩٧) .
حسن الموردى ٧٥ (٢٨٣) .
حسين بن محمد ٤٧ (٢٥١) .
ابن حميد قاسم ٩٢ (٣٠٠) .

— خ —

خسرو محمد بن فراموز ١٥٥ (٣٥٦).

الخلوتي ١١٧ (٣٢٥).

خليل أفندي ١٦٤ (٣٦١).

خليل بن بدر المقدسي الخالدي ٨٣ (٢٩١)، ١٠٤ (٣١٢).

خليل جواد الخالدي الديري المقدسي ١٢٥ (٣٣٣).

خليل الخالدي المقدسي ٣٦ (٢٣٩) ، ٨٤ (٢٩٢) ، ١٠٣ ((٣١١) ، ١٦٣ (٣٨٣) ، ١٨٧ (٣٩٢).

خليل بيك الخلوتي ٥٦ (٢٦٠).

خليل بن عبد الرحيم ١٣٨ (٣٤٥) .

خليل علم الدين ٢٠٠ (٤٠٥).

خليل بن ولي بن جعفر الحنفي ١٦٤ (٣٦١)

— ذ —

ذو النور بن أحمد الحنفي ٥٠ (٢٥٤) .

— ز —

زين الدين تغري برمش الحنفي ٥١ (٢٥٥).

السلطان زين الدين فرج ٥١ (٢٥٥).

زين الدين نعمان الحنفي ١٣٨ (٣٤٥).

— س —

سراج الدين أبو عبدالله الحسين بن المبارك بن محمد بن يحيى البغدادي ٣٩ (٢٤٣).

سراج زاده الشهير ببير زاده ١٠٢ (٣١٠).
أبو السعود الحنفي ١٣٨ (٣٤٥).
أبو السعود بن فتح الله المتوكل في كلمبوى ١١٠ (٣١٨).
سليمان بن حسن الجعفري الحسيني الحنبلي ١٣٣ (٣٤٠).
سليمان بن عبدالله بن محمد بن عبد الوهاب ٣٧ (٢٤١).
سونار زاده ١٢٠ (٣٢٨).
سيد برهان الدين ١٠٢ (٣١٠).
سيدي أحمد ١٥٦ (٣٧٠).
السيدي العالمي الكاملي السعيدي أسعد أفندي ٢٤ (٢٢٧).
سيد يوسف الحصارى زاده ٤٨ (٢٥٢).

– ش –

شرف الدين أبو محمد الحسن بن علي بن عيسى بن الحسن اللجبي ٢٢٣ (٤٢٦).
شعبان بن مصطفى ٢٨ (٢٣١).
شمس الدين محمد بن زين الدين بن أحمد الفرا الأخلاطي ١١١ (٣١٩)، ١١٢ (٣٢٠)، ١١٤ (٣٢٢).
شهاب الدين أحمد بن الحبال ٧٠ (٢٧٨).

– ص –

صالح العلمي ١٧ (٢٢٠)، ٣٩ (٢٤٣)، ١٩٣ (٣٩٨).

الطبراني ٩٨ (٣٠٦) .
الطوسي ٣٣ (٢٣٦).

- ع -

عائشة بنت الحاج مصطفى بن بيرغلي ٥٠ (٢٥٤).
عارف أفندي ٢١ (٢٢٤).
العاملي ٤٥ (٢٤٩) .
عبد الحي بن جار الله اللطفي الحنفي الخلوتي ٢٠٢ (٤٠٧).
عبد الدايم بن المرحوم علاء الدين العكاري ٧٢ (٢٨٠).
عبد الرحمن بن السيد الشريف القاضي حسن بن محمد ١٣٣ (٣٤٠) .
عبد الرحمن الحنبلي ١٨٣ (٣٨٨) .
عبد الرحمن بن سليمان ١٣٣ (٣٤٠).
عبد الرحمن القيوجي ١١٩ (٣٢٧).
عبد الرحيم شهري ٢٠٨ (٤١٣).
عبد العزيز بن الفقيه أبي الفضل محمد بن عبد الوهاب ١٦٢ (٣٧١) .
عبد الغني بن عبد الرحمن النجدي الحنبلي السلفيتي ٩٦ (٣٠٤).
عبد الكافي بن عبدالله بن عمر اللديني ١٩٩ (٤٠٤).
عبد الكريم خليفة بن حسين ٢٩ (٢٣٢) .
عبد الله برى ١٨٨ (٣٩٣) ، ١٨٩ (٣٩٤).
عبد الله الحسيني المقدادي ٦٩ (٢٧٦) .
عبد الله بن خليفة ٤٤ (٢٤٨) ، ١٨٨ (٣٩٣) ، ١٨٩ (٣٩٤) .

عبدالله الرومي ٥١ (٢٥٥)
الشريف عبد المطلب بن الشريف سعد الدين ٣٦ (٢٣٩) .
عبد النبي الحاج علي أفندي ٢٢٠ (٤٢٤) .
عبده محمد سعيد خير الدين فتياني ٤٢ (٢٤٦) ، ١٤٠ (٣٤٧) .
عبد الوهاب أفندي الشهابي ٢٢٨ (٤٣٢) .
عبد الوهاب القدسي الحنفي ٥٦ (٢٦٠) .
عثمان آغا ٣٨ (٢٤٢) .
عثمان بن أبي بكر ٤٧ (٢٥١) .
عثمان عبد الغني ١٣٢ (٣٣٨) .
عثمان بن علي الصلاحي ٢٢٦ (٤٣٠) .
الحافظ عثمان فهمي (إمام مسجد السلطان محمود خان) ٢٠ (٢٢٣) .
الشيخ عز الدين ٤٤ (٢٤٨) .
عقيل بن عبدالله القرا ٢٠ (٢٢٢) .
علاء الدين خليفة ٣٤ (٢٣٧) .
علاء الدين علي الحلبي الشافعي ١٧٤ (٣٧٥) .
علاء الدين علي بن محمد بن يوسف الجوهري الشهير بابن الجابي ٤١ (٢٤٥).
علي بن أحمد شهاب الدين ١٥٦ (٣٧٠) .
أبو علي الحنفي التركماني ٥١ (٢٥٥) .
علي الخلفاوي ٤٠ (٢٤٤) .
علي رشده بن الحاج حسن ١٣٧ (٣٤٤) .
علي شيحاني ٢١ (٢٢٤) .
علي عبده خليل ١٧٧ (٣٨٤) .
علي بن عمر الزنجاني ٣٣ (٢٣٦) .

علي بن قاسم ١٣١ (٣٥٩)، ١٥٨ (٣٥٩) .
علي بن محمد ٢٢٠ (٤٢٤) .
ابن عمر الحلبي الحنفي ٥١ (٢٥٥) .
عمر بن عثمان حافظ القرآن ١٩٧ (٤٠٢) .
عمر بن الشيخ محمد الصباغ ١٦٢ (٣٧١) .
عمر بن محمد الواني ٢٢٨ (٤٣٢) .

ـ غ ـ

الغزالي ١١٨ (٣٢٦) .

ـ ف ـ

فاطمة الزهراء ٢١٧ (٤٢١) .
فاطمة الزهرى حسن شوقي ١٩٩ (٤٠٤) .
ابو الفتح محمد خالص ١٩٩ (٤٠٤) .
فخر الخواجات سيدى الحاج ١٤٣ (٣٦٨) .

ـ ق ـ

قازانلي أحمد بن سليمان ١٠٥ (٣١٣) .
الشيخ قاسم ٤٠ (٢٤٤) .
أبو القاسم عبد الرحمن بن عمر بن أحمد القزويني ٣٣ (٢٣٦) .
قوام الدين ٥١ (٢٥٥) .

ـ ك ـ

أبو الكرم محمد الزنجبيلي الحنفي المكي ١٧٣ (٣٦٦) .
كمال الدين بن حيدر الحسيني العاملي ١٨٨ (٣٩٣)، ١٨٩ (٣٩٤) .

محب الدين الدويلا ٢٧ (٢٣٠) .

محمد (الشهير بحافظ زاده) ١٩٠ (٣٩٥) .

محمد (القاضي بدمياط وفارسكور) ١٧٣ (٣٦٦) .

محمد بن أحمد ٢٢٠ (٤٢٤) .

محمد أحمد البوجهي الحنفي ١٦٦ (٣٦٢) .

محمد بن أحمد بن سالم ٢٩ (٢٣٢) .

محمد بن أحمد بن محمد السلمي ٢٢٣ (٤٢٦) .

محمد بن الإمام بن يوسف الحلوانئ ١٣٠ (٣٣٧) .

محمد أمين ١٧٦ (٣٥٣)، ١٩٨ (٤٠٣) .

محمد بن أبي بكر الحنبلي ٧٢ (٢٨٠) .

محمد البلاوى ١٥٣ (٣٥٥) .

محمد بهاء الدين العريف بن سيد أفندي زاده ١٨٢ (٣٨٧) .

محمد الجوبلي ١٩٠ (٣٩٥) .

محمد أفندي بن حسين أرصدي ٦٤ (٢٧٢) .

محمد الحمالي ٢٠٩ (٤١٤) .

محمد بن أبي الحياة ٤٤ (٢٤٨) .

محمد بن خاص الحنفي ٥١ (٢٥٥) .

محمد الخليلي ٣٩ (٢٤٣)، ٦١ (٢٧٠)، ١٥٠ (٣٤٨)، ١٥١ (٣٤٩)، ١٦٥ (٣٧٢) ١٧٠ (٣٦٤)، ١٩٥ (٤٠٠)، ٢٢٢ (٤٢٧) .

محمد الداودي ٥٤ (٢٥٨)، ٢١٦ (٤٢٠) .

محمد رشيد خطيب زاده ٩٧ (٣٠٥) .

محمد أبو زريعة ٢١٩ (٤٢٢) .

محمد السرورى ١٧٠ (٣٦٤) .

محمد سعيد جارالله بن وفا بن جارالله بن أبي اللطف ٢٠٢ (٤٠٧) .

محمد سعيد الحسيني ١١٩ (٣٢٧) .

محمد سعيد بن محمد الأمين بن خليل بن عبد الرحيم ١٣٨ (٣٤٥) .

محمد سعيد بن الحاج محمد الشهير بابن السمان ٦٥ (٢٧٣)، ٦٦ (٢٧٤) .

محمد سلطان ٤٠ (٢٤٤) .

محمد سليم العطار ٢١٣ (٤١٨) .

محمد سنان ٢٢٩ (٤٣٣) .

محمد بن سنان بن سليمان ١٩٢ (٣٩٧) .

محمد اشحاته الأنصارى ٥٩ (٢٦٢ ـــ ٢٦٨) .

محمد الصالح ٦٢ (٢٤٠) .

محمد الصالح علي ١١٨ (٣٢٦) .

محمد طاهر أبو السعود ٧٠ (٢٧٨)، ١٧٥ (٣٧٦) .

محمد عاصم أفندى ٢١٣ (٤١٨) .

محمد عاطف ١١٩ (٣٢٧) .

محمد الباقي اللدى ١٤٢ (٣٦٩) .

محمد بن الحاج عبد السلام المجذوب ٤٩ (٢٥٣) .

محمد بن عبد العزيز النفيلي ٧٢ (٢٨٠) .

أبو محمد عبد العظيم المنذري ٢٢٣ (٤٢٦) .

محمد بن عبد الوهاب ٣٧ (٢٤١) .

محمد العظمة المقدسي الحنفي ٥٢ (٢٥٦) .
محمد علي الحسيني ١٣٩ (٣٤٦) .
محمد بن علي بن محمد الشافعي ٧٢ (٢٨٠) .
محمد كامل العريف ١٨٢ (٣٨٧) .
محمد بن محمد التافلاني ١٣٩ (٣٤٦) .
محمد بن محمد بن محمد السقاف ٨٧ (٢٩٥) .
محمد بيك مختار ٥٩ (٢٦٢ ـ ٢٦٨) .
محمد بن مصطفى ٤٦ (٢٥٠) .
محمد المهدي ٢٠٠ (٤٠٥) .
محمد المهدي الحفناوي ٥٣ (٢٥٧)، ٥٤ (٢٥٨)، ٥٥ (٢٥٩)، ٥٦ (٢٦٠)، ٢٠٠ (٤٠٥) ٢١٦ (٤٢٠) .
محمد المولوى ٢٠٩ (٤١٤) .
محمد نسيبه الخزرجي ١٣٩ (١٤٦) .
محمد بن الهام الحنفي ٨٦ (٢٩٤) .
محمد بن يوسف الزنجاني ٣٣ (٢٣٦) .
محمود خان ٢٠ (٢٢٣)، ٢٣٠ (٤٣٤) .
محمود أفندي عبد الحليم العنبتاوي ١٦٣ (٣٨٣) .
حمود بن علي ٤٧ (٢٥١) .
مصطفى ١٠٠ (٣٠٨)، ١١٠ (٣١٨) .
مصطفى آغا ٥٣ (٢٥٧)، ٥٤ (٢٥٨)، ٥٥ (٢٥٩)، ٥٦ (٢٦٠)، ١٥٣ (٣٥٥) ١٧٣ (٣٦٦)، ١٧٧ (٣٨٤)، ٢١٦ (٤٢٠) .
مصطفى بن عبدالله ١٩٠ (٣٩٥) .

مصطفى العريف بن البروسي ١٩٠ (٣٩٥) .
مصطفى القراته ١٠٢ (٣١٠) .
مصطفى بن لطف الله ١٩٨ (٤٠٣) .
مصطفى بن محمد ١٧٦ (٣٥٣) .
مصطفى مصلح الدين بن بشير ٢٩ (٢٣٢) .
مصطفى المنلا ٤٩ (٢٥٣) .
مصطفى وجني (شيخ تكية خواجا سليم) ١٣ (٢١٦) .
مصلح اليعبداوى الشافعي القادرى ١٣٤ (٣٤١) .
ابن مغلطاى الشهير بابن البيطار ٥١ (٢٥٥) .
مغلطاى ٢٢٣ (٤٢٦) .
منلا محمد ٥٠ (٢٥٤) .
مير حسن بن خليل باشا الزهدى ٢١١ (٤١٦) .

ـ ن ـ

نجم الدين أفندي ١٠٠ (٣٠٨).
نعمان أفندي بن السيد أحمد الديار باكرلي ١٣٩ (٣٤٦) .
نور الدين أبو القاسم محمود بن زنكي ١٥٧ (٣٥٨) .
النووى ٣٧ (٢٤١) .

ـ هـ ـ

هاشم بن قاسم محمد الشهير بابن زيتون ٦٠ (٢٦٩) .

ـ و ـ

أبو الوفا العلمي ٢٧ (٢٣٠) .

— ي —

يحيى ٧٨ (٢٨٦) .

يحيى الشهاوى الحنفي ٧٥ (٢٨٣) .

يحيى بن محمد الحسيني القدسي ١٩٠ (٣٩٥) .

يوسف أفندى (النقيب بحلب الشهباء) ٦٠ (٢٦٩) .

يوسف بن حسين بن يوسف المغناوى ١٨٨ (٣٩٣)، ١٨٩ (٣٩٤) .

يوسف بن الحاج صالح بن الحاج محمد بن أخ الشيخ زيد ١٣٤ (٣٤١) .

يوسف عناني ٢٠٣ (٤٠٨) .

يوسف بن محمد ٢٠٧ (٤١٢) .

يوسف بن محمد بن أحمد الأردبيلي ٣٣ (٢٣٦) .

فهرس دور العلم والمكتبات

تكية خواجا سليم ١٣ (٢١٦) .

جامع أبي الفتح محمد خالص ١٩٩ (٤٠٤) .

جامع أحمد باشا ٩٤ (٣٠٣) .

الجامع الأزهر ٥١ (٢٥٥)، ٥٣ (٢٥٧)، ٥٤ (٢٥٨)، ٥٦ (٢٦٠) .

الجامع الكبير الأعلى بمدينة حماة ٢٢٧ (٤٣١) .

الجامع الكبير الصلاحي في نابلس ١٦٩ (٣٦٣) .

الحرم القدسي ٥٣ (٢٥٧)، ١٧٣ (٣٦٦)، ١٧٧ (٣٨٤)، ٢١٦ (٤٢٠)، .

الخانقاه الباسطية في القدس ٤٤ (٢٤٨) .

خزانة الشيخ محمد الخليلي المتصلة بالسلطانية ٦١ (٢٧٠) .

خلوة البكرى في المسجد القدسي الشريف ٥٦ (٢٦٠) .

دار السعادة ٥٣ (٢٥٧)، ٥٤ (٢٥٨)، ٥٥ (٢٥٩)، ١٥٣ (٣٥٥)، ١٧٣ (٣٦٦)، ١٧٧ (٣٨٤) .

رواق المغاربة ببيت المقدس ٢١٩ (٤٢٢) .

الصخرة المشرفة ٣٨ (٢٤٢)، ١٧٣ (٣٦٦)، ٢١٦ (٤٢٠)، ٢٢٨ (٤٣٢) .

القلعة المنصورة في القدس ٢٩ (٢٣٢) .

المدرسة البدرية في حارة كتامة بالقرب من الجامع الأزهر ٥٦ (٢٦٠) .

المدرسة الجركسية في القدس ١٥٧ (٣٥٨)

المدرسة الحسينية ٢٩ (٢٣٢) .

مدرسة سراج زاده ١٠٢ (٣١٠) .

مدرسة السلطان محمود خان ٢٣٠ (٤٣٤) .

مدرسة السيفية في محلة الجلالية بمدينة جزين العمرية ١٣٠ (٣٣٧) .

المدرسة الصلاحية ١٧٤ (٣٧٥) .

المدرسة الطولونية في المسجد الأقصى الشريف ٦٨ (٢٧٧) .

المدرسة العلائية ٣٤ (٢٣٧) .

المسجد الأقصى ٢٩ (٢٣٢)، ٤٣ (٢٤٧)، ٤٥ (٢٤٩)، ٥٦ (٢٦٠)، ٥٩ (٢٦٢ ـــ ٢٦٨) ٦٨ (٢٧٧)، ١١٤ (٣٢٢) .

مسجد السلطان محمود خان ٢٠ (٢٢٣) .

المكتبة البديرية ١٨٧ (٣٩٢) .

مكتبة الشيخ محمد الخليلي في القدس ١٥٠ (٣٤٨)، ١٥١ (٣٤٩)، ٢٢٢ (٤٢٧) .

المكتبة العمومية في دمشق ٨٠ (٢٨٨) .

مكتبة المسجد الأقصى ٤٢ (٢٤٦)، ٤٩ (٢٥٣)، ٢٢٧ (٤٣١)، ٢٢٩ (٤٣٣) .

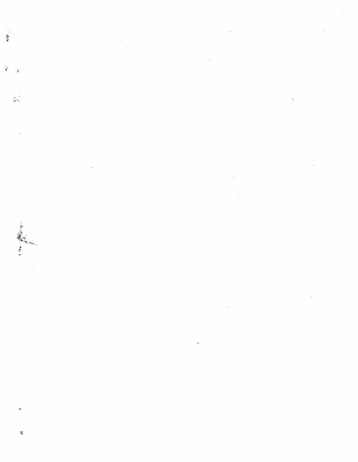
المكتبة اليسوعية في بيروت ٧٩ (٢٨٧) .

منشورات
المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية
(مؤسسة آل البيت)

رقم (٢٠)

محرم ١٤٠٤هـ

تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٣م



المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية

مؤسسة آل البيت

العنوان البريدي : ص . ب (٩٥٠٣٦١) عمان ـ الاردن

العنوان البرقي : آل البيت ـ عمان

التلكس : 22363 Albait Jo Amman - Jordan

الهاتف : ٨١٥٤٧١ – ٨١٥٤٧٤

